

首届观赏石文化节暨2018“宝庆杯”观赏石精品展19日在双清区湘西南大市场开幕

走，淘石头，拣大漏去！

记者 陈星

本报讯 11月18日，在双清区湘西南大市场内，千奇百怪的石头摆放在各个展位上，由邵阳日报社主办、邵阳市观赏石协会、湖南报达文化传媒有限公司、邵阳市田野文化发展有限公司协办的首届观赏石文化节暨2018“宝庆杯”观赏石精品展筹备妥当，将于19日隆重开幕，一直到28日结束，为期10天。将在邵阳掀起一场赏石热潮，如果有同样爱好的朋友们千万不要错过这个机会哦！

“我们是昨晚凌晨到邵阳的，然后睡了不到五个小时，起床准备将所有的石头卸货摆放。”11月16日，从辽宁省鞍山市岫岩满族自治县驱车过来参展的李学多双眼布满了红血丝，他称出门一趟太累了，在路上一共行驶了3000多公里，花了四天三夜的时间才到达此地，不过已经习惯了，已经在外面奔波了十几年的时间了。

李学多说，他做玉石开采工作多年，家里还有属于自家的加工厂。岫岩是产玉胜地，他每年都会下矿好几次去开采玉石，刚开采出来的玉石在外人看来，与一般的石头是没有任何区别的，需要经过好几道工序才能够打磨出精品。

“这次我一共带来了八个品种的岫玉，还带来了两种精品，河磨玉和老黄玉，这两种精品能够与和田玉媲美，是同一种矿物质结构。”李学多说。

17日早上9时许，孙军和妻子正在布展，这个时候来了一名顾客，买了一块2.5公斤重的松花石，售价达一万余元。

孙军和妻子都是辽宁人，从事石头行业已经有近30年的时间了，所有的石头都是他带着工人上山寻的。

“松花石来自长白山，我一年都要上山去开采二三十回，但不是每次都会有收获的，总有几次会空手而归。”孙军说。

“松花石的价格根据品种不同，价格也不一样，曾经一块松花石的最高成交价达到了1.08亿元。这次自己也带来了100多方精品松花石，还没开幕就卖了一块了，我很有信心，能给这些石头找到它们的主人。”孙军说。

18日早上，在湘西南大市场内，来自内蒙古的朱先生，通过两天时间的布展，终于将所有的石头都摆放到相应的位置了，正在搞早餐吃。

朱先生展位里面的石头有新疆的泥石，广西的猪肉石，桂花树石等等，一共有几百个品种。



鲨鱼石头形象逼真。



远道而来参展的石商。



还未开展，就成交的一万余元一块的松花石。

朱先生从事石头行业已经有二十年的时间了，每年都会去在河水比较浅的时候，就去“挖宝”。很多石头藏在水里面，需要“火眼金睛”才能发现。

“哇，我从好远的地方就看到这里摆放着一块像大鲨鱼一样的石头，近看更像一条大鲨鱼在水里遨游，这真是大自然的鬼斧神工。”正在现场观赏的市民刘老先生说。

这块“鲨鱼”是店主郑先生在广西捡石的时候发现的，当时这块石头被泥巴掩埋着，差点与其擦肩而过。后来觉得这块石头颜色有点讲究，才深挖下去，获得了这

块“鲨鱼”石宝贝。

据悉，这次展会，还有碧玉、鹅卵石、骨头石等等，甚至还有来自马达加斯加的玛瑙和巴西的紫水晶，还有我们邵阳本地的黄蜡石。

城步苗族自治县奇石协会会长阳斌介绍，城步蜡石千姿百态，形状各异，造型美观，玉化度高。近年来，城步蜡石以它独有的特性享誉大江南北，省内外很多石友与玉石加工企业慕名而来，蜡石已远销广东、广西、福建、浙江以及北京、上海等大都市。

隆回农民画精彩亮相中国农民画艺术节



刘建蓉在自己的《瑶山金凤图》前留影。



观众在刘建蓉的画作前驻足观看。

记者 陈贻贵 通讯员 刘树忠

本报讯 11月15日，庆祝改革开放40周年全国农民画展暨2018·西安鄠邑·中国农民画艺术节在中国农民画的发祥地陕西省西安市

鄠邑区开幕。作为湖南省唯一参展作品，隆回县文化馆刘建蓉的农民画作品《瑶山金凤图》精彩亮相，吸引众多观众驻足观看。

此次农民画艺术节由中国民间文艺家协会、陕西省文联主办，共收到全国53个农民画乡的作品1100幅，作品风格各异，具有浓郁的地方特色和鲜明的时代特征，幅幅堪称精品佳作。经专家评审，评选出优秀奖50幅，280幅作品在鄠邑区农民画展览馆展出。展出的作品既有江南水乡的婀娜灵秀，也有巴蜀风光的热情奔放，更有黑土地和黄土地的雄浑壮丽，一幅幅画面记录了中国农村的巨大变迁，抒发了中国农民的真情和梦想，代表了我国民间绘画的最高水平。

农民画是通俗画的一种，多系农民自己制作和自我欣赏的绘画和印画，风格奇特，手法夸张、有东方毕加索之美誉，其范围包括农民自印的纸马、门画、神像以及在炕头、灶头、房屋山墙和檐角绘制的吉祥图画。刘建蓉的农民画《瑶山金凤图》描绘出勤劳智慧的花瑶姑娘养鸡脱贫致富的情景，画面中那些肥美的鸡就像要展翅高飞的金凤凰一样，带领瑶族同胞奔向幸福美好的生活。