



▲青春活力的云邵阳直播团队。

一百万+背后的故事

记者 黄可乐

近年来,邵阳喜事连连:成功创建全省文明城市、国家卫生城市;高铁开进了城,飞机飞来飞往全国多个城市;产值过亿元企业超过了200家、市本级财政收入跨越百亿大关后继续节节攀升……在邵阳人民距离“二中心一枢纽”目标越来越远的时候,十三届省运会成年组承办权花落邵阳并成功举办,这是我们的骄傲,也是我们的荣耀。

做好十三届省运会成年组的新闻报道,是邵阳日报记者编辑肩负的使命,更是一份沉甸甸的责任。在宣传报道上,如何体现新兴媒体的优势,如何用“网言网语”讲好赛场故事?是当时我们思考得最多的事情。经过精心谋划后,我们决定在全媒体推送的基础上,增加一项报道载体——“网络直播”。说干就干,就这样,一个由12人组成的云邵阳精英直播团队组建了。

第一场直播,是在8月22日,女子气排球比赛,邵阳决战娄底。预告一发出,就受到了多方关注。省运会官网、衡阳新闻网第一时间转载,热度高涨不下。评论区一开始被“邵阳加油”“旗开得胜”的鼓劲声充满,紧接着“娄底必胜”“娄底反超”的呼声赶了上来,你来我往好不精彩!

最终,这场全市独家、首家的直播,观看人数达到9.73万,唱响了赛事宣传报道的“开门红”,让我们非常振奋。我当即明白:直播不仅要继续,还要做得更好、更扎实!

于是,经过精心选择后,我们选定了男子篮球决赛。

8月28日、9月2日、9月3日……男篮从初赛决战到四强,我们每场赛事都在现场,跟着运动员的步伐,捕捉他们的精彩瞬间。甚至在3日晚上加班到凌晨1时,制作了一个男子篮球赛集锦视频,为直播造势。

9月4日晚,决赛将至。上午,直播团队提前入场布线,这时我们才知道,原来这场长沙对决衡阳的比赛,在全市、全省,都仅有云邵阳一家直播。湖南经视芒果V直播主动联系我们,要我们分享直播链接。经视需要这场赛事的直播,那么长沙市需不需要?衡阳市需不需要?我们赶紧联系了长沙晚报和衡阳日报,果不其然,他们非常高兴地将直播链接放在掌上长沙、掌上衡阳的显著位置。

有位市民看到在市体育中心忙进忙出的我们,问:“你们做的直播,我们在场外的人能看到吗?”他说:“家里人非常喜欢篮球,3日晚来了,可是手里没票进不到场内。这是全邵阳的盛事,身为邵阳人,没有近距离体验一次,太遗憾了!”

老乡的话深深地触动了我们,我们讨论了一番,突然灵机一动。体育场的巨型LED显示屏,不正是一个现成的播放载体么?但场馆会不会支持这个想法?审批的流程会不会很复杂?说实话,我心里真没底。

抱着试试看的心态,我们联系了市体育中心的场馆设施相关负责人,请求将直播链接到显示屏上。这位负责人也是个热心肠,主动帮我们对接。当天下午,体育场的LED显示屏上,就播放起了云邵阳提前制作的预告集锦视频。

那位市民又找到了我们,他似乎不敢相信,在再三确认了晚上可以直接在场外看比赛后,大吼了一声:“太棒了!你们太给力了!”

这场赛事直播最终吸引了邵阳、长沙、衡阳、深圳、广州等全国各地的网友观看,并引发广泛讨论,总播放量突破100万,点赞数突破20万!

线上融媒联通,线下暖心互动,而在此之前,我从未想过,一场直播能做到如此立体多样,如此淋漓尽致,如此深入人心。也是这场直播让我更加坚信,无论是传统媒体,还是新兴媒体,只要我们将焦点对准人民关注的地方,我们就能收获群众的真心和真情。

难忘那一瞬间的泪光

记者 兰绍华

初到城步,所闻所见最多的是两个关键词:“生态”和“脱贫”。生态,展现的是城步直观的美;脱贫,蕴含的是苗民坚韧的美。“最美扶贫人物”,帮助坚韧的苗民鏖战“深度贫困”,展现出美丽苗乡独特的魅力。高位截瘫的“最美扶贫人物”杨淑亭很忙,一直在创业和扶贫的路上。我数次约见未果,最后杨淑亭只好将受访时间定在一个晚上。

在安静的办公室,我很担心她回忆起因车祸致残的经历时,会痛哭流涕。她的淡然与微笑,让我的担心成为多余。她像叙述别人的故事一样,将自己如何艰难地走出阴影的故事娓娓道来。虽然如此,旁人还是能偶尔捕捉到她眼圈突然闪过的些许泪光。这一瞬间的泪光,是苗乡姑娘独有的坚韧。

赚到7.7元的“第一桶金”,成立万红花业合作社,带领邻里吸纳残疾人就业,创立湖南七七科技股份有限公司,带领更多贫困户尤其是残疾人脱贫直至致富。谈起这些,杨淑亭激情澎湃,透露出苗民的善良,熟女的果敢,青年的担当。

杨淑亭早已是公众人物,她的事迹多次见诸报端,广泛传播于网络。我征得

她的同意,成为微信好友。我浏览她在朋友圈的足迹,越发证实了她最真实的一面:艰难困苦,微笑面对;获得帮扶,知感恩;事业有成,反哺乡亲……她留下的字字句句,饱含深情。我细细品味,于是有了《从微信朋友圈看杨淑亭的心路历程》。

残疾人最在意的是别人的尊重。健康人一个小小的举动,都会让他们无比感动。杨淑亭成为公众人物后,参加的社会活动比较多。一次,她被邀请上台演讲。台上一位领导主动下台来,帮助杨淑亭的助手滚动轮椅,之后将轮椅稳稳地抬上台。这个细节,让杨淑亭备觉温暖。事实上,像这样温暖的情节,杨淑亭经常遇到。她说,社会各界对残疾人越来越尊重,其实是残疾群体由弱变强最大的动力。我采访时对她的尊重,获得了她的信任。于是,她将心底那些鲜为人知的故事与我分享。《杨淑亭:坐着轮椅歌舞青春》见报后,杨淑亭说:“仔细阅读了这篇文章,我和我所有的朋友都被感动了,公众对我有了更深层次的了解。”

杨淑亭很谦虚很低调,一般不愿意接受记者采访。后来,我才知道:我原来“数次约见未果”,除了她确实很忙以外,其实是有意婉拒记者采访。她觉得自己还做得不够,还要在脱贫攻坚战中继续努力,帮助更多的贫困户和残疾人。



▲杨淑亭,花儿经霜更鲜艳。罗哲明 摄。



▲记者蹲式采访杨淑亭。陈思域 摄