

沙金

## 与父母度过的重阳时光

父母老了以后,差不多每年的十月我都会邀他们来长沙住一段时间。在我看来,阳历十月,是一年中最好的月份,秋高气爽,气候宜人,而农历九月初九的重阳节,恰好也在这个月里。作为人子的我,这段时间也是与父母共享天伦之乐最多的一段美好时光。

2013年10月,是父母一起来长沙的最后一次。

想到父母来一次长沙不易,带他们到处看看是必须的。晚上去湘江风光带溜达,看焰火燃放时的绚丽;到城郊看望老朋友,聚多年离别之情;去岳麓山、橘子洲游玩,体会山水洲城的魅力;到武广高铁站参观,感受现代交通的快捷。

记得2013年的重阳节是10月13日,那天正好是星期天,我带父母一起去爬岳麓山。开始,父亲有些犹豫,担心自己的腿脚不行,爬不上去。我鼓励他老人家,说:不要紧,我们走到爱晚亭就行了。此时,父亲走路有些摇摇晃晃了,我们边走边歇,到达爱晚亭已是中午。这天父亲兴致很高,说起40多年前来岳麓山玩时的情景,十分兴奋。我跟父亲说,今天是重阳节,您八十多岁了还能登上岳麓山,一定会活得长长久久呢!父亲呵呵地笑了。

父亲尽管腿脚不便,行走乏力,但他喜欢走动。我家住七楼,每天清晨6点多他就起床上楼顶走一走,每天上、下午还要下楼出去走一圈。母亲体胖,稍走远点吃力,不太想走,但没法,只得跟着父亲形影相随。而我只要有空,也陪父母一起在小区附近散步。

在散步中,我发现一个现象,每次陪父母外出行走时,无论我怎么放慢脚步,父母总是跟在我的后面,我若停下,他们也停下,从不逾越。我不由感慨,小时候,我们总是跟在父母的身后,父母走到哪我们跟到哪,是他们带我们走上了人生之路。当他们老了,我们又成为了父母的依靠。儿女们前行的方向,自然也是父母跟随的去处。我想,当我们老了以后,会不会这样呢?

父母那次从十月初到十一月初,在长沙待了一个多月。说实在的,这一个月中,是我有生以来陪父母、尽孝道最多的一次。除了上班,其余时间都是陪父母度过的。有时老婆很忙,双休日要加班,我还要买菜,亲自操刀,张罗饭菜。平时,这些事我基本是不做的,父母在就赖不掉了。闲暇时,陪父母聊聊天、拉拉家常、看看电视。

回想起与父母一起度过的这个十月,天气晴朗,无风无雨,不冷不热,与父母漫步在秋高气爽在阳光下,是那么的灿烂和温馨。没想到,第二年的十月下旬,父亲却在一个月光明媚的早晨因病离开了我们。这个月有20天的时间,我们都日夜陪伴在老人家的病床边,而这一年的重阳节,自然也是陪着父亲在住院度过的。然而,父亲那时已经神志不清了。

父亲离世后的次年十月,我仍要母亲来长沙。母亲不愿来,说父亲才去世一年,每天要给父亲烧纸、焚香祭祀。再一年的十月,我趁回家乡参加一个文学活动的机会,将母亲接来长沙。我特意选了重阳节那天,我和老婆再次带母亲去登岳麓山。想到两年前父母双双同登岳麓山,而这次却只有母亲一个人,心里不由有些伤感。

今年中秋节那天,我打电话回家,问母亲是否来长沙住一段时间,母亲说不来了。其实我知道,已有82岁高龄的母亲,不仅仅是因为在城里的寂寥,她内心还有一种担心和顾虑,怕有一天回不去故乡,她要在乡下老去,百年之后也要与父亲厮守一起。我想,今年重阳节就回乡陪母亲过吧!

我庆幸,这辈子与父母一起度过了那些美好的重阳时光。回想起来,总有一抹温馨在心中萦绕。

## 重阳颂(组诗)

何军雄

夕阳,书写一部不老的神话  
簇拥在层林尽染的余晖中  
一段难以忘怀的往事  
如额头缕缕白发一般耀眼

在重阳,聚在父母的周围  
拉不完的家长里短  
诉说着生活的磨难和艰辛  
一根拐杖,踩出精彩舞步

公园里打太极的老人  
身心聚力与浮杂的世事之外  
夕阳最为鲜艳的一幕  
与老人的面目一样红润

## 九月辞

在九月,所有的颗粒归仓  
一个游子,在回家的路途  
天空瓦蓝瓦蓝,一段情话  
在月光的妩媚中凋零

没有比时间更快的脚步  
一株野菊花在九月蓦然绽放  
竖起的脊梁上,色泽  
涂染了整个九月的凄凉

秋风好比一把利刃  
消去了枝头的黄叶和枯枝

唯独不能割舍的  
是地下那连着血脉的根

## 亲情曲

夜色朦胧。鸟雀叫响山林  
呢喃的梦话在秋日苏醒  
和着时光迷人的韵律  
在彷徨的歌声中翩翩起舞

是母亲呼唤儿子的乳名  
似燕雀归巢时的暧昧  
攀爬在墙头,双眼  
感动得流下多情的泪珠

月光比音乐还要抒情  
喊一声母亲,所有的目光  
聚集到布满皱纹的额头  
以及七十年沧桑的面颊上



## 登高

深秋的天空  
湛蓝,一碧如洗  
有雁阵南去  
在这个日子里  
选择大山上

能够站得住脚的高地  
与二三好友攀登  
极目远望  
仰天高歌  
抒发胸中情怀  
人生乐趣  
会满山

## 重阳(二首)

张声仁

## 赏菊

到现在  
挂在草叶上的露珠  
已经凉了  
有阵阵寒意

漫山遍野的菊花  
千姿百态地站出来  
像不受拘束  
土生土长的野丫头  
不怕生  
敢去与狗牙齿较  
白森森的寒霜叫板  
傲然吐芳

秋天的菊花  
是真君子  
有勇士的风范

## “吃喝玩乐”话重阳

肖尔练

“奶奶,重阳节快乐!”每逢重阳,我便拉着奶奶的手这样说。可如今在京求学,只能在电话里祝愿奶奶说快乐了。

重阳节早在战国时就已形成,但那时只是在帝宫中进行。到了魏晋时期,重阳氛围才日渐浓郁,开始了历代文人墨客吟咏歌唱的历史。其中令我印象最深的是毛泽东的《采桑子·重阳》:“人生易老天难老,岁岁重阳。今又重阳,战地黄花分外香。一年一度秋风劲,不似春光。胜似春光,寥廓江天万里霜。”以及王维的《九月九日忆山东兄弟》:“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”

正如王维诗云,重阳节少不了的是登高啦!可是关于登高,你又了解多少呢?先别急着去爬山,看看下面这则小故事吧。

后汉时代有个号称仙人的费长房,有一天对他的弟子桓景说:“九月九日,你的家人将有灾难。如果你带了全家大小,人人用红袋盛茱萸,挂在手臂上,登高饮菊花酒,便能避祸消灾。”届时,桓景果然照老师所说,全家上山游玩。等到傍晚回家一看,只见所有的鸡、狗、牛、羊等家畜全部死光了。他这才明白,原来这些家畜已作了他们全家大小的替死鬼了。桓景避灾之说,虽为神话,然而后世之人却代代相传,并视九月九日为登高避灾、饮酒聚会之期。

值得提醒的是,你可别以为重阳就是单纯的吃喝玩乐,这吃喝玩乐里面还暗藏着玄机呢!比如王维诗里的插茱萸。自汉代开始重阳节插茱萸便成为一种习俗。茱萸是一种中药,《本草纲目》中认为茱萸气味辛辣芳香,而性温热,有驱寒驱毒的作用。所以,重阳节插茱萸便可达到除恶气、御寒等作用。并且茱萸还有暖胃燥湿等功效,是六味地黄丸成分之一。

再来看看吃重阳糕。重阳节作为我国的敬老节,人们常会制作重阳糕来孝敬老人。重阳糕又称花糕,其中除了糯米粉之外,还添加了粳米粉、瓜子仁、赤豆、核桃仁、绿豆、果脯、红糖和黄酒等。其中包含的坚果仁、红豆、绿豆等食物,不仅可以补充脂溶性维生素,同时还有补血、补铁等作用。而含有的膳食纤维,让你大可不必担心食物过于精细对肠道不利。

还有菊花酒。菊花酒被古人看作是重阳节必饮的吉祥酒,有祛灾祈福的意味。传统的菊花酒是采用菊花、糯米、酒曲等酿造而成,有养肝、健脑、明目和延缓衰老的功效。不同配方所制成的菊花酒对人体的功效也不同。利用菊花、枸杞子、麦冬和糯米所制成的菊花酒,除了有养肝明目的功效之外,还可以补肾益精,适合调理中老年人出现的腰膝酸软、乏力、头晕目眩、视力模糊和迎风流泪等。其次,新鲜的菊花酒常常用菊花捣汁,用黄酒冲服。有清热解毒、活血止痛的功效,甚至还用于治疗阑尾炎。

菊花酒,芳香四溢,重阳日里,它是高朋满座宴客的佳品。