



## 晴霁登临风景异

余湖雪霁景区在双清区域东。山势“高崖峻耸，不易攀登，积雪尤甚。晴霁登临，风景特异。”明参政车大任《小余湖山》诗：“余山高百仞，翻爱雪晴时。积素兼天远，凝晖映日奇；千林频送色，万壑顿回姿。欲借阳春意，挥成郢客辞。”

此山称“小余湖山”始自唐代。唐时崇尚道教，申泰芝死后，朝廷令邵州为其建庙，岁时祭祀。申泰芝隐居修炼的余湖山离州治甚远，为便于祭祀，遂在此山建祠，称余湖庙，山乃名为小余湖山，逐渐通称余湖山。山顶有毗卢阁，民

国时期，香火旺盛，每年秋季，远近信徒到此进香拜佛的成群结队，络绎不绝。山脚有雷祖岩，履之空洞有声。岩上有台，台侧有石如悬，石下滴水时，附近群众视为雨兆。

如今，玉清宫建成，既是著名道教圣地、宝庆八景之一，同时又是邵阳重点恢复的传统人文景观。整体建筑布局为宫殿式六进九重院落，依山而建，由牌坊、钟鼓楼、灵官殿、圣帝殿等组成。整个工程规模宏大，气势雄伟，建筑工艺精湛，为邵阳乃至全省不可多得的高规格大型宫殿式道教宫观。

### ■唐曼

很快就是冬天，一年遇不了几次的  
余湖雪霁，很美  
她是宝庆二千年海选的十二大美人之一  
上了正史，文人画士为她兴奋不已  
后来，建了玉清宫  
隐约可见仙气

余湖山住了不少贫困户  
多是下岗的工人  
我们每年探望两次  
山对面，是福利院  
收养了被遗弃的老人与残障孩子  
他们最方便看余湖山上  
但他们说  
更多地看到了雪，较少看见雾

### ■周志斌

上余湖山，须在雪后  
须怀揣，比雪更广袤的白

这接近虚无的白  
让山顶的毗卢阁，跌回尘世  
善男信女，纷纷抛下执念

那些流连忘返的香火

来自盛唐  
掩鼻擦眼，便会溢出烟熏火燎

无一处证明  
仙人曾经唤我的名字  
有身影颤栗失声

在雷祖岩，雪霁。真人手执莲花  
赐以甘露。大地之腹  
荡起雄浑、辽阔的长呼

### ■刘群力

从桃花洞到余湖山  
这里山更高些  
修炼的人，道行  
也会更高一重

想必，这里更适合北望  
更适合思念母亲  
抬头，可以望见洛阳的牡丹

低头，可望见母亲盼归的眼神  
心里的雪会更厚一分

阳光出来时候，山上的松树  
会抖落一身的雪  
开始探寻母亲的方向  
山上祭拜的人，也不必担心  
过雷祖岩时，自会空空如也  
过小桥时，无量佛自藏于心

### ■方竹

余湖是大地的  
一滴泪

泪里只装得下一颗  
上善若水的心

若等，只等一场雪  
若栽，只栽雪花的根

允许风先于那里  
漫过小桥，暗藏柳梢

允许几米阳光，通晓  
余湖，灵犀相通

允许一场雪，漫无目的  
把俗世尘埃，裹得  
清静，晶莹剔透  
只借一缕阳光，泪里  
就盛开菩提

# 余湖雪霁(同题诗)

## ■张细程

余湖山下，阳光低矮，危崖、残雪  
都是问道者。一缕晚风蓬头垢面  
偷偷混入玉清宫。桃木剑未开  
桃花未吐真言，云雀在云上徘徊

悟道的太上老君，一个哈欠  
抖落千年雪。断崖边的那个人影  
面容淡然。一片落叶仿佛动了一动

有了呼吸，脉象平稳

梅花落在雪花上，踩出浅浅的印痕  
如宝庆府隐士，将高深的道行隐入布衣  
手中的唐诗宋词，与道观浑然一体  
智慧、寂寞、笃定，顿生欢喜

得道成仙的风跨出宫门，身姿轻如蝉翼  
拉扯，我这只迷途的蚂蚁。阳光之下  
余湖雪，捧出积攒一冬的白银

## ■梦舞狂阳

住余湖，头与天齐  
鸿福满堂，儿孙遍天下。

身披盔甲  
将山的青与秀  
将石的峻与耸

镌刻在日夜坚守，岁月的沧桑里  
一座庙归隐，自有人的存在  
莫道江湖险与恶，人间正道  
须提刀斩棘

请记住雪，面如天霁  
安装上，活生生的纯与洁的监控  
全覆盖人世间的真善美，透亮……

## ■唐白甫

寂寥掩盖寂寥  
云朵放低身段，这山上  
古庙宇释放出肃穆庄严  
并四处蔓延

旧时的木鱼声  
被一种小鸟学会，笃笃笃

拂晓的钟声  
被资深的考古者收藏  
不再响起，更无回音

余湖山雾岚浩渺  
有清高之态  
它们也许找到了通天密径  
在尘世  
眨眼间不见了踪影

## ■邹林

余湖醒了，带着唐朝的梵音  
用一篇雪的经文，接近光的言辞  
用一把雪的利剑，舞动雾景

我用目光攀爬陡峭，挡不住的白  
进入身体，在心里筑起一座圣殿

我开始通体透亮

跟余湖一脉相承的人，敢露胸膛和肺腑  
险峻，留给明参政的诗  
留给飞鸟和雪

我随着雪吐出的翠绿，堂殿  
在雪霁的景色上，添枝加叶

## ■唐昀

从山顶铺开的雪，绵延至宝庆城  
爱莲池的莲水读懂了余湖庙的祭祀  
用厚冰捂紧胸口，期待来年的荷花  
更加妩媚多姿

雷祖岩倒挂的冰棱子，因为梵声的侵入  
晶莹剔透  
据说雷祖岩夏天的滴水

能祛病强身，那么  
这寒冬的冰棱，能否  
清心净肺

柔柔的阳光浸染漫雪的余湖山  
滢滢的雪，映衬  
座座庙宇  
缕缕神烟  
行行香客

## ■张雪珊

卸下油彩和羽衣，以及天马行空  
卸下海市蜃楼，沉默或者呐喊  
在这向阳的山坡  
轻盈栖身，面含慈悲  
圣洁的霞光，沐浴每一寸肌肤

深冬的雪野，仿佛神的眸子，旷远，宁静

几双稚嫩的小手，带着女娲的旨意  
抟雪造人，安上身子，四肢和头颅  
堆砌冰清玉洁的童话

玉清宫内，香火气定神闲  
与我对视，悟道，坐化  
融为涤荡苦难的泪水  
漫过大地的胸膛  
最后一片雪花，化险为夷

## ■杨阳

大雪 落在洛阳  
申真人会想起母亲  
大雪 落在余湖山上  
我们会想起中真人

梵音阵阵  
小沙弥早课后  
躬身扫雪  
堆成的雪人  
在阳光下  
一点一点落泪