



巧联句 出句

月有盈亏,人常聚散,广寒寂寞托微信

对句:

心无块垒,梦总缠绵,银汉相思盼远鸿 (新邵 杨希民)
情无厚薄,友别亲疏,梦境缠绵敲键盘 (邵阳 贺大鸣)
家无远近,儿盼团圆,茅舍欢欣发表情 (邵阳 尹国忠)
心无远近,情论亲疏,佳节团圆可视频 (邵阳 刘运喜)
天多晴雨,情总往来,佳节匆忙赶动车 (邵阳 欧阳佑春)
情无对错,草亦枯荣,佳节低徊痛藻文 (洞口 向立平)
天无边际,舟又来回,宝殿辉煌盼俊龙 (岳阳 钟枚秋)
秋含悲喜,节话团圆,古巷欢娱叙故情 (广西 黄云光)
潮知涨落,客待往来,佳节孤单望故乡 (浙江 王奇顺)
家围老少,友接往来,华夏欢腾贺仲秋 (辽宁 兰韵悠悠)
路无远近,舟可往还,仙子欢欣唱大风 (江苏 张修顺)
云呈舒卷,雁自来回,浩宇遐遥秀彩排 (江西 李家孟)
友无新旧,情岂亲疏,佳节欢欣发抖音 (天津 傅绍智)
潮知涨落,情贵往来,佳节挂牵接视频 (山东 陈放)

点评:时届中秋,联咏月亮,这自然是一比中秋节日联,对句当然以切中秋为上。古代流传下来的咏中秋的佳句比比皆是,如果我们总是沉浸于古人的情境之中,那就是食古不化了。古人是不会玩微信的,所以出句中加上“微信”就有了新意,有了时代感,同时增添了情趣。对句中也有些联友对以网络新名词,可谓用心。写佳节团圆是切,写中秋圆月是切,融合时代的气息也是切。敲键盘、发表情、发抖音、接视频、赶动车,这些都是有别于“秦时明月汉时光”的新事物,在作品中体现时代气息是我们创作的责任。年年岁岁望中秋,年年岁岁月相似,岁岁年年人不同。过若干年以后,如果你的作品还能够流传下去,现在的时代气息就是未来审视作品时特定的历史情境。就不会让人误会为其他时代的作品了。当然,时代感并不等同于简单地加一个时髦的词语。

在对仗方面,句子中有三个并列结构的词语,这是我们在对仗中要引起注意的。有的联友还注意到了“盈亏”“聚散”是两对反义词,如果能同样以反义词相对自然更加工整。(邹宗德)

本期出句:枫举红旗秋检阅(邵阳 陶沔)

对句请在 china-liandu.com.cn 联都网《邵阳晚报》巧联句专栏跟帖 截稿日期2018年10月5日。

月明中秋

刘兰岚

皓月洒下光芒
漾起温柔恬静的碧浪
相思的夜幕下
清冷的秋风深情凝望
缠绵细数着
丝丝惆怅
裹满了淡淡的忧伤
泛起心中的层层波澜

空气里弥漫着
月儿的芬芳
那是秋的馈赠

甜蜜如醇酿的干红
萦绕心头的思念
飘来袅袅娜娜的幽香

月明中秋
任泪花飞溅
牵挂的诗行写满
融入茫茫夜色
飘逸的词风
轻轻呼唤着爱
团团圆圆
地久天长

月圆时 愁浓时

唐白甫

苏东坡一句:“但愿人长久,千里共婵娟。”跨越时空,千多年来人们反复咏颂,一再让身在他乡的游子伤感得泪水涔涔。我站在窗前看如水一般流淌的月光,久久不语。

妻子说:“又想老家了吧。”去年,我同意把房子买在她的出生地,就考虑到了作为男人远离故乡居住,内心中必然会产生一种漂泊感,但没想到这种感觉是如此沉重,而且越来越浓。特别是这人间佳节,更是切割身心。

千里之外,有一处村庄叫做三角塘,此刻正在沐浴月色朦胧中,对于它,我岂止是刻骨思念啊。20多年前我与妻子结婚,育有一个女儿。由于父亲已逝,母亲身体欠佳自顾不暇,跟着哥哥生活,我们迫于生计不得不继续在广东打工,将女儿送到湖北托付给妻子的二姐照应。二姐在学校教书,亦有男女两个孩子,勉为其难地接受了,对此,我深怀感恩之心。过了十年,我们又添一个女儿,妻回家后不再外出。大女儿学习成绩一直拔尖,从小学到大学,都是班长,或者还是学生会干部,播音员,节目主持人。总之,这丫头顺顺当当,没让我们操过半点心,就考上公务员。二女儿也聪明伶俐,学习成绩非常优秀,现正上初二。我觉得以前买着用来暂住的房子有点小,想换一套大的,妻子与女儿都坚决要在湖北买。我是湖南人,虽然不情愿,但考虑到她们强烈要求,只得同意。在她们的心目中,唯一的家乡就是这座美丽的鄂西北小镇。

祖籍,在孩子们心中完全没有概念。她们留恋的与难以割舍的是现在的居住地,对这里的环境,语言以及人情世故已经非常熟悉。如果返回我的故乡,她们也确实难以适应。

像我这样,出去打工找个外地对象结婚生子的不少。我的熟



人中不下七八对,在全国肯定是个庞大的数字。实际上在农村很多地方,都有这种地位卑微的夫妻,正在经历着思念亲人与故乡的痛苦。妻子默默地站到我身后,我转过头来,看见她在月光里飘动的一缕头发夹着银丝,泪水在眼里闪烁,顿时羞愧万分。是啊,妻子是个朴素的女人,她把青春年华托付给了我。跟着我走南闯北,经历了人间的风风雨雨,尝尽生活的甜酸苦辣,给我分担了多少困难与屈辱,却不离不弃,无怨无悔。她含辛茹苦,培养大了两个可爱的女儿,又是为了谁?

但对于故乡的思念,怎么能说放下就放下的呢。那是我前世与今生血浓于水的亲情所在。抬头往南边的天空一望,白云悠悠,月朗星稀,如此寥远空旷却装不下我无限怅惘。母亲年近七十,因帕金森病四肢止不地颤抖。年轻时多么精干的人哪,待人处事得体大方,做小生意能说会道。下厨房上厅堂,屋里屋外收拾得井井有条,左邻右舍遇到红白喜事,几乎每次都能看见她的身影,她是十里八乡小有名气的家务能手。现在洗澡更衣不能自理,连上下楼梯都需要人搀扶,用她自己的话:人不能老啊,老了,就不中用了。但这时,儿子却不能守在您的身边尽孝,心里内疚不已。

我注视着夜空,月亮慢慢地钻出一片淡淡云层,亮了许多。云层被它的光辉镀了边,黄橙橙的,像美丽的织锦。而上面若隐若现闪烁的星星,仿佛是镶嵌着的钻石,整个天空幽暗的蓝底,搭配这美丽的云彩,比图画还要美,我心底里生出莫名诧异。紧张的生活,像根无形的长鞭驱赶着我,叫我不停地奔忙,从南到北,从西到东,从外地到另一个外地,连家也顾不上回。难得有时间像此刻这样静下来,仰望广阔无垠的夜空,细赏这浩渺无边的月色。突然间,我对家、对家乡有了全新的概念。人这辈子,没有几个会守在一个地方终老,四处奔波是种常态。无论走到哪里,我们都能找到朋友,与人相亲相爱,会有安身之处,这个安身之处不就是家吗?有了家,家乡在何方,便是明摆着的了。这样一想,眼前的月光,仿佛又明亮了许多。

然而故乡是无法改变的,父亲母亲对于远在外地的儿女,始终放不下牵挂,他们的每一次念叨,据说都会被儿女们感应到。我朝着故乡的方向,深深地鞠了一躬,请求母亲原谅我在这万家团圆的时刻,依然不能回到她的身边。或者,我两鬓苍白的母亲,此刻心里会微微震颤一下。

妻子说:夜凉了,进屋吧,两个女儿在等你切月饼呢。



广东龙门 谭巨钦 陈少元作

人人积德行善 个个收获吉祥



富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善