

那些年 那一夜

张声仁

八十七年前
九月十八日的夜晚
宁静的东北平原
柳条湖畔
草虫在歌唱秋夜
美丽的月色
一声巨响
开始了东北军人的噩梦
一颗颗蓄谋已久的子弹
吞噬着东北三省
无辜的生命

全副武装的东北军
在执行不抵抗的命令
像一群野羊狍子
被凶残的日寇
在广袤的东北大地
肆无忌惮地围猎

城市在陷落
乡村在毁灭
一个个不瞑目的冤魂
在空旷的大地呻吟

九一八
燃烧起了
十四年抗日的怒火
不屈的中国人
用刀枪
用棍棒
和侵占家园的强盗拼命
杨靖宇的鲜血
赵一曼的头颅
诠释中华儿女的家国情怀
升华无所畏惧的精神



“九一八”的疼痛

刘群力

柳条湖的一声巨响
炸毁的不只是一条铁路
一个国家的大门从此打开
一段屈辱的历史自此开始

八十多年了
兴安岭的上空还弥漫着硝烟

这地下还埋着亡灵的骨骼
泥土里还有国人的鲜血
这片被刺刀扎伤的土地
还有着疼痛
和沉重的呼吸

我听到了一条龙的呻吟

我闻到了长江、黄河的哀嚎
这泣血的山河，这风暴雷霆
遮不住一只睡狮的怒吼
犯我百姓者：必诛
犯我山河者：必诛

中华儿女
用血肉和豪情筑起长城
将列强驱逐门外
不屈的脊梁
永远挺立在世界东方

读

云

周进军

每次回到乡下，最喜欢的事是去爬山。累了，躺在山顶草皮上，大地当床，蓝天当被。吹吹风，看看天，看看云，看看鸟儿在树林上空划过的轨迹。

天上的云层，散散淡淡，飘飘忽忽，水气迷蒙。一会儿似波浪，一会儿似棉团，一会儿似薄纱，一会儿似战马……想什么似什么，其情其景，好不怡心。

看云其实是在读云。从那云雾中，我仿佛读到了刘邦的大风起兮云飞扬，粗粗领略一代帝王的胸襟和气魄。还读到了那句看庭前花开花落，望天上云卷云舒。体验一把明人洪应明的宠辱不惊，去留无意的恬淡心境。

天空飘着的云，有如白棉絮一样的轻淡，有朝霞夕照里的红韵，还有蓝里透红的青紫，等等。但这些都不及梦幻般的朵朵白云。一句白云深处有人家，最让人感到闲适、散淡、飘逸和奔放。它不矫不造，随意而来，自由自在，让我对一些文学艺术顿生了许多感悟。读云品文，品云读文，我总喜欢把那些如行云流水般的作品，视作飘逸奔放的云去品读。品读多了，就有许多感慨，云的形态即艺术，艺术的灵魂即是云。

然云是需要静坐观看，行看流水坐看云。小时候，我和院子里的玩伴，总爱闲坐于河边沙丘上，屋后树林里，欢看云的游走行踪。有时看着看着，爱产生不少要懂不懂的奇妙遐想：天宇的意灵与飘渺，苍穹的浩然与大气。

读云也是读人生。云的千姿百态，就是人世的千姿百

态。云无心以出岫，鸟倦飞而知返。云的人岫和出岫，也就是人的入世和出世。带雨的云是带泪的云，阴沉的云是悲情的云，晴朗的云乃含笑的云。有色彩的云，乃是告别的云，即告别白天和黑夜。

一次，我去九寨沟，在成都机场乘小型飞机。当飞机穿云拨雾冲上蓝天后，我赶忙引颈倚向舷窗，瞪圆两眼，俯瞰机外的广阔天空。这大千造化，不负我心。我品读那万里云海，幻景无尽，感觉宇宙变化无穷，自己有如超凡脱俗入仙境一般。只见一团团白云，飘荡着，翻滚着，时而散开稀稀朗朗，时而急聚密不透风。寻着它，瞧着它，召唤着它，有如统帅千军万马般神气威武。

云啊，你这变幻无穷的精灵，给了我多少欢乐和梦幻！正当我编织出云雾的幻想时，飞机已经稳稳当当地在九寨沟山顶机场着陆了。

原本想漂亮的云雾只有在儿时的记忆里，抑或人烟稀少的原野天空中。前些年，人们只因追求经济效益，出现不合理的过度开发和生产，导致雾霾重重。你对大地违规多少，大地就会对你惩罚多少。不是么，青山绿水已远离人们的视线，故而天空中朵朵白云杳无踪迹。好在人们意识到了自然条件逐渐恶化，感觉到生存危机慢慢逼来。

决策者明白了青山绿水就是金山银山。于是调整思路，赶紧治理，狠打了一场蓝天碧水保卫战。艰难几年，痛苦几年，成效已十分明显。

如今，山在变青，水在变绿，天空在变蓝。白云重又飘飘忽忽回到了天空！

创建全国文明城市系列公益广告



欢迎下载云邵阳新闻客户端
邵阳日报社新媒体中心宣

登录文明邵阳
下载幸福生活