

为了省运会龙舟赛的精彩热烈和平安和谐

59个点位,压轴大戏的“幕后英雄”

通讯员 胡忠国

9月9日,省第十三届省运会(成年组)龙舟赛在资江上演。龙舟赛是本届省运会在城区举行的最后一项比赛,也是邵阳人民翘首期盼的压轴大戏。

为了确保龙舟赛的精彩热烈和平安和谐,大祥交警大队在市交警支队统一指挥下,齐装满员,全力以赴投身龙舟赛安保工作之中。清晨6时20分,晨曦微露,大祥交警大队按照预案奔赴城北路、西外街和红旗路23个点位,外围的宝庆路、西湖路、戴家路等路段36个点位的民警、辅警也全部到岗到位。

无缝对接

“万众欢腾遮望眼,千蛟夺冠展风流。”

8时30分,随着龙舟赛发令枪清脆的指令,一条条龙舟如离弦之箭,冲向终点,向两岸观众展现了三湘儿女的速度与激情。

与火热赛场相对应的是大祥交警大队点位上忙碌的民警、辅警。9时许,四面涌向资江河畔的民众越来越多。西湖桥下,车辆、行人川流不息,通行矛盾突出,一中队民警从四个方向把控路口,根据车辆与行人的流量状况,将车辆与行人编队,按波次分批通过路口。

特骑二中队民警坚守西湖路、宝庆路等的外围地段,驾驶警用车辆在西湖路与宝庆路穿梭,及时劝离乱停乱放车辆,对路口等候红绿灯的车辆进行指挥,督促车辆快速通过,防止车辆排队集聚。

上午比赛期间,红鹰特骑队为骨干的7个巡逻组、7个事故处置组在岗在位,积

极作为,实现了整体联动,协调作战,无缝对接,在辖区车辆与行人总体增加的前提下,依旧保持了良好的通行秩序,未出现拥堵现象。

科学应对

10时30分,上午的龙舟赛接近尾声,观众集中撤离。与早上分散聚集有所不同,此时人员与车辆的撤离的时间点较为集中,无形中放大了交通的压力。

10时32分,从大祥坪涌出的车辆进入红旗路,与青龙桥四向通行的车辆产生“共振”,通行矛盾显现。从西湖桥下赶来的一中队长彭依龙根据去向沉着指挥,调整警力,抽调城北路和机动巡逻警力进行驰援。民警在大祥坪体育馆出口、中心路口、青龙桥头加强指导疏导,劝离乱停乱放,加大车

辆通行效率。

经过近一个小时的奋战,11时30分许,红旗路沿线的交通秩序恢复正常。

坚守鏖战

9日下午17时许,龙舟赛第一天的比赛鸣金收兵,运动员、观众像潮水般退去。从早上6时20分抵达岗位,彭依龙已在岗位上坚守了10多个小时。可是他还不肯歇口气,因为赛事结束的时候,正是车流汇集的高峰时期。尽管腰椎盘隐隐地痛,当融入车流,彭依龙依旧精神抖擞,全力以赴。

与彭依龙并肩而战的是大队180多名民警、辅警,大家坚守在各个关键节点,直到交通彻底恢复正常,才停下脚步,擦擦汗,喝口水。

推进融合教育 关爱残疾儿童 一场特别的爱心之约



给残疾儿童发放爱心礼品。



小记者获赠爱心书包。

记者 贺旭艳

本报讯 9月8日上午,市小记者协会携手社会爱心力量,在市松坡图书馆举行“推进融合教育,关爱残疾儿童”公益项目启动仪式。市民政局、市残联等相关部门和社会爱心人士、志愿者等200多人共赴这场爱心之约。

当下,人们往往关注到残疾儿童作为自然人的缺陷,而忽略了其作为社会人的需求,对于残疾人的歧视心理,还有不同程度的存在。该项目作为市民政局支持社会组织开展社会服务项目,拟组织有爱心的小记者及其家庭开展一系列推进融合教育、关爱残疾儿童的活动。包括深入市社会福利院、市残疾儿童康复中心等机构赠送礼物、表演节目、互动游戏、过集体生日等。还将开展助残主题的跳蚤市场活动、残疾人工艺品义卖、预防残疾公益讲座等。

当天的启动仪式上,市小记者协会向社会发出了助残扶残倡议书和面向全市中小學生开展助残扶残主题征文活动的通知。60名小记者和正在市残疾儿童康复中心接受康复救助的20名残疾儿童及其家长来到现场。市松坡图书馆提供场地和后勤服务,并向每位残疾儿童赠送了画笔、图书等礼物。丸子姐姐披萨店提供了200份零食小礼包,并为每位残疾儿童赠送了月饼和爱心礼包。城步残疾创业人士杨淑亭和洞口残疾创业人士张赫伦,为每位小记者和残疾儿童赠送了他们自己生产的书包和生态防脱洗发水。湖南水庄山泉有限公司提供了现场志愿服务,并将长期为小记者活动免费提供饮用水。市普惠社会工作服务中心的社工介绍了他们将在项目实施过程中提供的心理咨询和团体辅导服务,并现场教授健脑操。



南竹异形笔筒《秋山访友》。

《秋山访友》摘金奖



笔筒作品《竹解虚心是我师》。

9月6日至9月8日,中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会第三十三届年会在剑川县举行。会议期间,举办了民间工艺美术作品展,来自湖南邵阳的宝庆竹刻、山东高密密的剪纸,广东潮州的朱泥壶、木雕和泥塑,河北武强的年画以及剑川的木雕等作品汇聚一堂,众多具有浓郁地方特色的民间工艺美术作品吸引了前来参会的代表和观众。同时,学会还同步举行了第七届“乡土奖”及第二届“匠心独运奖”的评选活动。

南竹异形笔筒《秋山访友》为卷书式结构,采用镂空雕、圆雕、高浮雕等雕刻技艺,打造出造型复杂,人物形象饱满,人物动作鲜活,场景逼真。松、石、竹、亭,曲水流觞、饮酒对弈,赋诗作书,酣畅淋漓地表现了文人墨客在此良辰美景赏心乐事,四美俱全,畅叙群贤高会、仰观俯察之乐,表现出一种高旷的宇宙情怀。

记者 陈贻贵

通讯员 谢青海

本报讯 9月8日,2018年第七届民间工艺美术“乡土奖”评选在云南剑川县揭晓,我市宝庆竹刻传承人陆凡林和张交云创作的南竹异形笔筒《秋山访友》和笔筒作品《竹解虚心是我师》分别夺得金奖和铜奖,再次在国家级大赛上展现出宝庆竹刻独特的艺术魅力和高超的技艺水平。