

紫薇花开 (同题诗)

■ 张华博

我有足够的耐心
你们开
我坚决不开

三月,思想太嫩了
四月,芳香太多了
五月,湿气太重了
六月,我宁愿让淤泥中的莲
有足够的时间,证明一生的清白

熊熊燃烧的七月
我必须看到你额角上的汗水
我必须看到你脊背上的河流
我必须看到你内心里的火焰

■ 张雪珊

大坡岭上,紫薇园负离子静若幽兰
反复漂洗的阳光,晶莹,剔透
从宝庆古城的发梢倾泻下来

市花青春似火,身子里铆足龙马精神
花团锦簇,孕育两条巨龙
蓄势待发

邵阳汉子挥动点睛之笔
蘸上资江、邵水的清流雅韵
龙飞凤舞,续写二千五百多年的传奇

■ 水之湄

紫蝴蝶,跳舞
煽动昨夜的翅膀旁落枝条
晨风舒展的手,也招摇

飞行的绿化带上,紫薇花也飞翔
装饰风景
深紫,浅紫
嫣红与湛蓝的复合

后视镜中的女人
袭一身紫色的衣裙
藏千万蝴蝶,内有扑朔迷离

■ 李云娥

五彩云霞
飞到树上
紫薇花醒了

紫薇花飞了
一群蝴蝶舞蹈
对着烈日欢笑

我想变成紫薇
在天是星
点亮希望
在地为花
灼伤多情的目光

■ 伍雪梅

又到了紫薇花开
双清的紫薇园
一片红云在袅娜升腾
矫揉的娇姿柔软了
强烈的阳光
两条长长的紫薇花龙
在湛蓝天空的映衬下
对视而笑
给流火的七月带来一片清凉
清风若解风情,那该多好
紫薇的芬芳
就能传播得更远更香

此时,一切都是静止的
紫薇静静地绽放
翠叶静静地伸展
时光静静地流淌

方竹

刚刚开始,发现母亲总
时不时地摸一摸孩子的额
头、后背,以为单纯的就是一种疼爱。

有一次我问她,才知道
这样做是为了探一下孩子的
温度。

如果热了,看看是不是发
烧;如果冷了,是不是就是孩子的
衣服穿少了。如果摸到后背
出汗了,就马上会用干毛巾擦
一擦,抹一抹,让孩子的衣服透
气干爽。

后来,我又逐渐发现每一
个带孩子的母亲,都有这样一
个不折不扣的动作,这个动作
逐渐成了我心中最深刻的一
个印象。

直到我自己后来也渐渐
习惯用一只手去试探孩子的
后背,摸一摸后背有没有出
汗,感受一下彼此的温度是
否刚刚好。

我把这个动作叫做母亲的
动作,把感受到的温度叫母亲的温度。

因为连接这个动作的,是一颗母亲的心。
关怀备至,呵护备至。母亲的手,只要一停下来,
就会马上会摸一摸孩子的手心,会摸一摸孩子的
耳朵。

只要发现孩子温度稍微高于自己,马上就会
采取行动。

我记得,小孩发烧是有点周期性的。
我的女儿就是这样。

每个月初一,好像约定俗成了似的,以为
躲得过早晨,一天就会过去了!结果就是在那
天晚上,深更半夜的,还是会来一场烧。

当我把我知道的土办法都用了一遍之后,
然后用手反复摸孩子的手心与额头,还是高于
自己时,就算打着火把都要去诊所的。

诊所在邻村,路上就有不少传说中鬼魂
出没的地方,到了晚上更加有点阴森。所以
在晚上我们常常打着火把去的,火把可以
增加我们一点点阳气。一路上的艰辛,一
言难尽。

一个母亲,无论怎么忙碌,都是会腾出一只
手去抚摸她的孩子的后背,额头,手心。

当完成这一系列动作之后,就会安心地
去做别的事情。只要在这一系列的动作里,
发生异常情况,马上就会想方设法把突发状
况解决好。

我想,为母则刚,为母则柔,就是这么
来的。拥有与孩子相同的37℃,拥有与孩
子一样坚强的内心,拥有彼此温暖的一寸
心的距离。

母亲的温度,是爱的温度!

母亲的温度

朽木不可雕

黄小平

带儿子参观一个木耳生产基地,儿子见一截截木头上长满了木耳,便问:“这些都是什么木头?”

“不过是些朽木。”我说。

“不是说朽木不可雕吗?朽木怎么能长出美丽如花的木耳?”儿子问。

“朽木不可雕,那是把朽木用在了雕刻上。”我说,“世界上没有真正的朽木,所谓朽木,是因为你明知道它是朽木,却偏要用朽木来做雕刻,而不是把朽木用在它适合的位置上。比如,用朽木来培植木耳,朽木就成了宝。世间万物就是如此,哪怕是朽木,只要用对了地方,用得其所,朽木也能逢春,朽木也能开出生命的花朵。”



● 看图说话

知识决定人生高度

炎炎夏日 谨防溺水

别让水变成亲人的眼泪