

## ●“悠悠乡村”系列散文⑧

## 赶场

张声仁

村子虽小,才二三十户人家,百十来口人。而且地处深山老林,颇显僻远。但这个村,如同一粒必不可少的纽扣,扣在湘黔古道上。远古的驿道,从村口穿过。那些断断续续、歪歪斜斜的青石板路,将这个小山村,与山外的繁华世界串联起来。

村东头的那块开阔地上,有保存完好的驿站。驿站的亭子,年岁已经很大,从亭中一副副字迹模糊的繁体字对联判断,它在唐宋,就已存在。驿站犹如今日的招待所,是官家和商贾驻足换马、打尖歇宿的场所。在远去的老古时代,这个场所,人喧马嘶,其繁华,不亚于今日星级宾馆和酒店。

驿亭向东向西绵延,一两里地的古道两边,逢五逢十,就会热闹起来。五日一场,乡里人赶场的习惯,不知始于何时,一直流传下来。赶场的日子,摊贩们早早地从四面八方而来,各自抢占有利地盘,支个简易棚子,搭几块木板,将货物摆上去,用不着吆喝,便有人前来问询,讨价还价,一天的生意,就此开张。

赶场是乡里人展示自己劳动成果的平台。在赶场的前一天,每个人都盘算着,这一场,去卖些什么东西,最划算。要买些什么,才

合适。农家的瓜果蔬菜,五谷杂粮,鸡鸭鱼肉,山野杂货,都可以拿到场上去。山外人,吃多了施化肥种植、饲料喂养出来的东西,味同嚼蜡,对很多食物几乎没有胃口。而山里人用有机肥种出来的瓜果蔬菜、五谷杂粮,清香甜津。吃五谷杂粮、吃虫子吃花草的鸡鸭,山里青草树叶喂出来的鱼和猪,味道鲜美。所以每到赶场,总有许多贪图口福的食客,不怕走老远的山路,会到这山乡来采购时鲜山货,换换口味,图个新鲜。

赶场也是乡里人选购日杂百货的良机。来赶场的山外人,拉来各种各样花花绿绿的东西。有农资和种子,有油盐酱醋,有衣服鞋袜,有主妇用的针头线脑,有儿童喜爱的玩具……琳琅满目,令人目不暇接。

这不,今日雨后,天放晴了,逢十,又是周末,大人小孩,一大早就把个小山村闹腾开了。七叔在院子里,扯开嗓子喊一声,赶场去喽。就有许多人,以实际行动遥相呼应。七叔挑着的,是两皮箩新晒的花生。这花生,晒得空,抓一把,轻轻一摇,就有很动听的响声。剥开,粉红的花生米,扔进嘴里,脆而甜,有阳光的味道。一群娃儿,也都挎着个竹篮儿。篮里边,货儿各不相同。有的是山上新采的野蘑菇,有的是山里新捡拾的野板栗,有的是从小溪捉上来的泥鳅黄鳝、

小鱼小虾……这些东西,都是山外人最喜欢的抢手货。有老规老例,一手交钱,一手交货,货真价实,童叟无欺。六婶是每场必去的,她养着十几只下蛋勤快的老母鸡,每次赶场,她都会去卖正宗新鲜的土鸡蛋。她在场边一站,就有很多人围拢来。卖家和买主,都是老熟人。不一会,满篮的鸡蛋,就会抢购一空。

场开得早,散得也快。到了正午,买卖就接近尾声。这时,亭子边几个固定的小吃摊,就热闹起来。九叔此时总是忙得不亦乐乎。他在山外学过厨师,做得一手好饭菜,是山乡远近闻名的大厨师。刀工尤其厉害,别人切得不成形状的菜,到了他的手里,总是有模有样,精巧别致。山里食材佳妙,手艺高超,所以九叔的生意特别红火。

赶场大半天了,该卖的东西卖出去了,卖了好价钱。该买的物品,也精拣细挑,称心如意地买到手了。赶场的人,才记起大清早起来,饭吃得早,肚子有点饿了。于是,就去小吃摊上,吃碗粉面,吃碗馄饨,享受赶场忙碌后的午餐。喜爱九叔手艺的人,就在他摊边的小方桌旁坐下来,点上两荤一素,喊上几个朋友,来壶正宗的山乡米酒,甜言蜜语地喝开了。劝酒夹菜,直吃喝到太阳西斜,才踉踉跄跄地站起来,打着饱嗝,收拾行装,心满意足地回家去。



## ●看图说话

钱再多,也替代不了陪伴。要珍惜亲情,珍惜上有老下有小的日子。

## 一只塑料凉鞋

肖安轩

1969年夏天的一个傍晚,雷阵雨不期而至,虽然只是十多分钟,但马路边水圳的水势还是陡然增大了。生产队仓库前,一个高约60厘米的竹圈涵洞,贯通着省道1805线8公里处两边的水圳。

我的女友,在仓库晒坪帮人收好谷子后,趿拉上凉鞋准备走过马路。她随意地用一只脚趟了一下水,谁知脚上的塑料凉鞋竟掉入水中。初时浮浮沉沉,她一手没捞住,凉鞋随水流进了马路下的涵洞里。

你可能不清楚,当时买凉鞋也是按计划供应,要去供销社排队购买的,况且一双要两元多钱,相当于在生产队10多个劳动日的价值。在农村,能买到又买得起凉鞋的可谓凤毛麟角。女友家上有爷爷奶奶、爸爸妈妈,四个姐妹下面还有两个弟弟,家景虽说不上富有,但也还算不错。在穿着打扮方面有时赶时髦,她长辈也会尽力而为。那时,只要你拥有一双解放鞋,轻巧方便,经久耐穿,就让人有几分羡慕了。而那塑料凉鞋基本上是为女性特制,五颜六色,花样众多,几条塑料攀带盖

在脚面上,一条扣带绕在脚踝上部,脚跟和几个脚丫露在外面,好生凉快。虽然那做工稍显粗糙,略微笨重一点,却也十分养眼。这双凉鞋对她来说简直就是个无价之宝,她当时就哭了;一直到天黑也不敢回家去。

我一边安慰着她一边应付:这水只是涨了一阵子,凉鞋又较重,可能还停留在马路下面的涵洞里;没机会碰上“英雄救美”,这次应是千载难逢的爱心表白。为了不让心上人失望,又不让人看笑话,捱到天刚一擦黑,我就脱掉衣服,光着屁股,钻进涵洞。涵洞低矮,须匍匐前行,我淘泥捏泥,一步一摸,洞中的熏臭正好考验我的心,但心中恐惧自不必说:洞里若是隐伏着一条蛇,那后果将是不堪设想啊!为了那个“爱”字,也只好横下心一搏了。

怀揣隐隐担心,步步虔诚祈祷。也算是苍天有眼,这一阵子的豁出去,真应了一句名言:苦心人,天不负。在涵洞中央的淤泥之中,我果然为她找回了那只塑料凉鞋。从此,我们的感觉不同了,一日不见,如隔三秋,一年后,我们迎来了人生的精彩。一只塑料凉鞋,成就了一桩美满姻缘。

## 关于妖精的故事

唐曼

奶奶故事里,没有治不了的坏妖精  
 小时候听妖精的故事多,这可能缘于没什么可听的  
 妖精还得用妖精治  
 老鼠精用千岁老猫  
 蝎子精用老叫鸡  
 赤练蛇精用百足蜈蚣精  
 奶奶的故事里  
 好像没有治不了的妖精  
 不过,只有治住了妖精  
 我才敢安心睡去

## 鲤鱼精

我最喜欢的,还是妈妈说的鲤鱼精  
 一个渔夫打了一天没打到鱼  
 下最后一网的时候轻轻念了一句  
 家中生病的母亲想吃鱼  
 果然打上一条红尾大鲤鱼  
 不意,鲤鱼开口说  
 你先把放回去,我回去交待下  
 明天我这儿地方等你  
 善良的渔夫答应了  
 第二天老地方果然站着一位穿红裙的美少女  
 少女不会做饭  
 但袖子一挥,便是一桌好吃的  
 她采了几枝乌虫草  
 治好了渔夫母亲的病  
 结局与田螺姑娘大同小异  
 只是走的时候  
 天上飞来六朵祥云  
 她化为第七朵

田螺精

田螺精化身一个漂亮的小村姑  
 乘耕书传家的少年伺田弄田  
 溜进他家里做出一顿好吃的  
 天天如此  
 后来少年躲在一边偷看  
 看到了穿着青衣裙的少女  
 心生爱慕,生活在一起  
 只是结局有两个  
 一是儿孙满堂皆大欢喜  
 二是田螺精是龙王外孙女  
 偷偷溜出来的,必须回去  
 便在一个早晨做好早餐  
 放下一对金镯子走了  
 又说,一年后有个陌生人送来一个白白胖胖的男孩  
 这个结尾,稍稍带有喜色  
 但我估计是母亲加的

