



并非遥远的岁月

易友林

在湘西南,资江上游有条清清的小河——夫夷河。夫夷河在流经邵阳县塘田市时,从盆石塘突转弯成“之”字形匆匆而去。洪浪的冲刷,漫长岁月在河西沉淀出一块小小的平原。清末举人、两江总督刘坤一与同僚太子少保席宝田乘船游览湘西南,经塘田市时见夫夷水清,芙蓉峰秀,便泊船观赏。席宝田耗资万金,在此修别墅一栋。

时过境迁,人去楼空。1938年初,日本侵略者直逼武汉与长沙,在这国家、民族存亡之际,马克思主义史学家吕振羽受中共中央驻湘代表徐特立和湖南省委的派遣,来塘田市筹借别墅创办塘田战时讲学院,为抗日战争和解放战争培养了一大批优秀军政人员,功耀日月,被誉为“南方抗大”。

岁月并非遥远,功绩历历在目。吕振羽,1900年生于邵阳县金称市溪田村农家,1921年考入湖南省公立工业专门学校(后改名湖南大学)。1925年加入共青团,1926年参加北伐军,1936年3月,加入中国共产党。1937年,受中共北方局和刘少奇委派驻南京与国民党谈判。1938年7月,在《中苏》北月刊第一卷第八期发表《保卫武汉与巩固湖南》政论文,8月受党委派回塘田市筹借别墅创办塘田战时讲学院,筹办各项教学设备。8月底,一切开学工作就绪,9月正式开学,吕振羽任副院长兼地下党代表,国民党元老、立法院副院长覃振应邀兼任院长(未到院,实即名誉院长)。吕振羽主持全面工作,撰写了塘田战时讲学院源起、组织简章、招生简章、《战时塘田》发刊词等。教员有张天翼、谭丕模、杨卓然、曹伯韩、王西彦、李仲融等。

讲学院坚持以阶级教育为中心的抗战教育,寓阶级教育于爱国主义教育之中,寓马列主义教育于爱国主义教育之中。采取课堂教学与课外活动、生活实践、工作实践相结合,个人阅读与集体讨论相结合,理论与实践相结合的灵活有效教学方法。讲学院还请专家吴剑丰老先生前来讲授孙子兵法,为提高附近群众的文化和阶

级觉悟,10月底,学院又增开了一个夜校识字班,把邻近的贫苦青少年招来编成一个班,每晚上两节课,以识字为主,并穿插国情教育和唱歌。学生们有时同唱《大刀进行曲》《游击队歌》《诉苦复仇》等,嘹亮的歌声响彻夜空,学院群情激昂。

1939年春,讲学院在校生达250多人。吕振羽肩头担子越来越重,2月到武冈中学作《抗战到底》的讲演,然后又为资汇小学校舍落成撰写碑文,几次过家门而不入。在讲学院,学生文化科学知识、军事技能与日俱增。在爱国热情十分高涨的情况下,讲学院及时组织师生向四周农村辐射,下到大坪、周家、水西、尤塘等街道农村院落,宣传反对内战,一致抗日。3月,讲学院还抽调部分同学回乡,以小学为中心建立抗日救亡活动据点,邵阳、洞口、新宁、东安、祁阳、湘乡、洪江等地还成立了读书会、歌咏队、救亡队,学生在深入百姓,体验民情中,培养能力,磨练斗志,为党铸造坚强的后备军。如火如荼的抗日救亡运动使国民党反动派惊慌失措,4月20日,国民党地方当局勒令解散塘田战时讲学院。在当地群众的大力支持,吕振羽带领全校师生与之斗争。22日,撰写《塘田战时讲学院全体师生员工向全国各界人民申诉书》《告湖南同学会》等,揭露国民党的反动行径,当地群众自发组织为讲学院设防,23日上午,讲学院工友周维合用船逆水而上,分批把师生从盆石塘转移出去,从宝庆、武冈奔来的两支反动武装赶到讲学院时扑了个空。吕振羽与夫人江明撤至油塘后,又继续投入战斗,相继举办建党训练班,建立了金称市等五个中共湖南省委直属党支部。7月接湖南省委指示,赴邵阳神滩渡,8月奉周恩来电示,吕振羽、江明一同转至南方局。

塘田战时讲学院虽只举办两期,却为党培养了一大批急需的军政人才,为抗日战争、解放战争的胜利奠定了坚实基础。吕振羽等共产党人以大无畏革命精神,用对党和人民无限忠诚,书写了塘田战时讲学院这段传奇。

塘田战时讲学院,您并不遥远,因为您时常在我们心中。

今夜,星月无光

——致母亲

王唯

突然想起你,在这个疲倦的夜里。

不梦见你已经多年了,我习惯把自己看作无根的人,习惯在支离破碎之后,重装菲薄的人生。

我和你一样骄傲,容不得践踏的脚;我和你一样偏激,张开着满身的刺。我和你一样,除了伤害自己,没有惩罚世界的办法。

我不知道,我从你身体里爬出来时,你有过怎样的痛楚和喜悦;我不知道,我从你身边远行时,你有过怎样的不舍和彷徨;我不知道,你决定离家出走时,有过怎样的无助和凄凉!

我不知道,夜夜入梦的你,如果

活着,可曾怀想?如果已逝,魂在何方?我不知道,世上是否有一方净土,容你放下所有的伤?

我只知道,你走以后,我收起了眼泪,埋葬了悲伤。我用力去爱,用力去绝望,用力划开伤口,再用力结痂。我用尽全身力气,妄想浅浅的缘里,刻下深深的印痕。

我希望你回来,让我拥你的肩膀,让你看我的白发。我希望你回来,让你看门前小笋,已是一片竹林。

我希望你不再回来。我怕按不住体内奔涌的江河,我怕捂不住二十年灰白的岁月。我怕,你越不过三座坟莹,我跨不过一地秋霜。

今夜,苍天欲雨。今夜,星月无光。

一叶荷塘

曾建友

是风,还是云
捉着迷藏
从远处来,映入眼帘
阑珊脚步,露珠姑娘
梦中的影子一样

静静的荷塘
蜻蜓衔来
优雅的诗行

藕尖,流云中央

脚下,雾水围绕
青波徜徉

知了在歌唱
这魂断梦牵的
久别家乡

请慢走,采荷姑娘
你的心窗,犹如这荷塘
清澈,明亮
今夜,我尽情泼墨

写下痴情,一段一段

这样的家乡,这样的姑娘
叫谁,不深情向往

如果,明天没有想象
今夜,我要
醉在这荷塘
守着,梦中的家乡
心上的,采荷姑娘



● 看图说话

不管什么年龄,都要懂得分享。因为分享越多,人越快乐!

累死的翠波鸟

新老

曾经,南美洲原始森林里生存着一种鸟类,这种鸟全身翠绿,并带有一圈圈灰色纹理,就像一圈圈波浪,因此得名翠波鸟。

这种鸟虽然美丽,但它每天忙忙碌碌都在筑巢,因而显得无精打采,很是疲惫。

翠波鸟巢穴唯一特点是巨大,一个个架在树上,场面甚为壮观。

但这些巨大的巢穴也不禁让人疑惑,翠波鸟是一种小鸟,体长不过五六厘米,可它们建造的巢穴为什么比自己身体大几倍,甚至是十几倍呢?

为了解开这个谜,一名动

物学者做了一个实验。

他制作了一个巨大的笼子,并捉来一只翠波鸟观察它筑巢过程。

可令他没想到的是,这只翠波鸟只建了一个能容下自己身体大小的巢,然后就停工了。

这引起了学者极大兴趣,他又捉来一只翠波鸟放在笼子里,想看看它建房情况。

可这一次情况却发生了突变,这只鸟被放进笼子里后,没过多久便开始大力建巢。而原本停止建造的那只,也开始疯狂地扩建巢穴,两个巢穴越建越大。

几天过后,两只鸟明显疲惫不堪,建造速度放慢。

又过了几天,原先送进来

的那一只竟然死了。而且这只鸟死后,另外一只立刻停止了筑巢,这些现象真让人百思不解。

学者随即又捉来一只翠波鸟放在笼子里,还如前面发生的情况一样。

学者陷入深思,突然明白过来,原来令翠波鸟忙碌不停原因是攀比。

这种鸟攀比心理太强,容不得别人巢穴比自己大,一旦发现别的鸟新建“房子”,它便忙碌不停地扩建巢穴……实验中两只鸟其实都是累死的。

其实,人生也正如翠波鸟筑巢,要想真正获得快乐,活得轻松自在,就不能总拿别人为参照,许多时候自己满意就好。