



▲学生们察看自己印制的花布。



▲学生体验“踩石”，这个流程相当于现在用熨斗将衣服熨平。



▲国家级非遗传承人蒋良寿作磨豆浆示范。

蓝印花布： 染出青白醉人间

90后大学生“三下乡”团队助力蓝印花布技艺传承

文/实习生 潘文倩 图/记者 申兴刚

7月5日，邵阳县五峰铺镇的一条老街上，一家印花布老染坊内活跃着一群年轻的身影，他们正在用石灰和豆浆调和而成的材料刷版，印制颇具特色的蓝印花布。他们，就是来自湖南警察学院的“青出于蓝”三下乡团队，到此是为了学习国家级非物质文化遗产——蓝印花布的制作技艺，并帮助他们进行推广。

“疑今者，察之古，不知来者，视之往。”团队队长汤佳龙借用古语，表达了团队调研学习这一技艺的原因。汤佳龙表示，作为90后青年人，要有担当，珍惜中

华传统文化，肩负起传承中华文化的重任。

此次活动以“送科技、送文化、送卫生”为主题，旨在帮助蓝印花布传承人推广蓝印花布文化，让蓝印花布进入更多人的视野。送科技是为蓝印花布工艺引进电脑雕刻技术，送文化是为传承人提供法律咨询，送卫生则是协助传承人建设干净卫生的现代化生产厂房。目前，该团队已经帮助传承人蒋亚屏与草木恋文化公司签订合作协议。

邵阳蓝印花布历史悠久，采用镂空印花技艺，纹样古朴，具有强烈的震撼力和清新的美感。目前，蓝印花布技艺濒临失传，已被列为国家非物质文化遗产。



▲用石灰和豆浆调和而成的染浆。



▲多种文饰的蓝印花布。



▲晾干印制好的蓝印花布。



▲快乐体验非物质文化遗产生产技艺。