

# 温馨洞口



宁光标

洞口，地处雪峰山东麓，风景秀丽，幸福萦绕，繁华尊享。徜徉其间，你会感到温暖、心暖、景暖、意暖。

一抹薄雾去，一钩新月来。生活在小城的居民，有的走上广场，伴随着音乐旋律，舞出一股股沸沸扬扬的热风；有的穿过溪桥细柳，闲行遣兴，感悟花草之香韵，聆听江水之流声；有的站在廊檐前，揣着阳光和月朗月圆的心情，学练柔中带刚的太极拳；有的相聚绿树下，弹一曲古筝之悠然，吹一曲天籁之空灵，唱一曲高亢之老歌，让身心释然，给自己一个精神世界的存在。

平溪江，自大山深处款款而来，把小城一分为二，缓缓向东席卷而去，潺潺不绝，诉说着今日小城发展的快速。

城市中，山脚下，河岸边，那一大片梦一般美好的高层建筑鳞次栉比，让小城更为灵动活泼。城中的一户人家，开门见山，开窗见树，梦里是鸟语，腹中是花香，恍若在一抹迷人的晨曦里，带来感动，享受舒适。踮脚街头，只见人来人往，喧闹充盈耳鼓，那或是人们对新生活的憧憬。奔腾不息的平溪江，如梦如幻，在远处逐渐恢复平静的水面，景印着沿岸宜人的风光。江水流经或环绕的村庄和阔远的田野，恬然幽静，草薰风暖。一代又一代新农村建设者，在暖风醉人的时光里，在水丰土肥的田野中，躬身耕耘，年年岁岁，让大地呈现出一派五谷丰稔，瓜果飘香的景象。

一桥下的江面上，隔桥相望的伏龙洲和迴龙洲，似神龟出水，如泳者击浪。被平溪江

水紧紧环绕的伏龙洲，柳树依依，野花飘香。尤其是那一院青黛，飞檐翘角，在岁月中流变的兰陵会馆，宏伟壮观，影印在旖旎的绿水中。这份恬静，令人思接千载，神驰万里。迴龙洲，绿树葱茏，古木参天，鲜花奔放，林间小径幽曲环绕，情绪别致，似一处妖娆的仙境，使人心旷神怡。江岸边，上植杨柳，间中蔓荆，乌鸟麻麻的小鸟落入枝头，叽叽啾啾，叫得一如既往，一行行白鹭怀着家园旧梦，从远处而来，栖息树梢，如缀白花，美丽至极。

新建的洞口大道和沿江路，绿草茵茵，野花灼灼，一排排绿化树木错落有致。它们沐浴着曙光，头顶晚霞，在微风中摇曳，在欢笑中轻摆，犹如轻歌曼舞的少女，楚楚动人。

始建于宋代的文昌塔，坐落在平溪江畔，气势轩昂，八面窗口，洞口美景尽收眼底；城东的观音阁，红墙碧瓦，佛光灿灿，钟声悠长；城南的“雪峰蜜橘园”，果香扑鼻，盛名远扬；城西的狗爬崖，沟野石奇，险峻峭壁；龙眼洞，奇景瑰丽，精妙绝伦。走出城外，除了温和的气候，丰富的物产，还有那锦绣山川和错落隐现的胜迹，足够教你流连忘返。

走山门，凌空飞峙的南岳殿，气势恢宏的风雨桥和泉水凝碧的黄湾温泉，会让你不愿离去；看江口，庄严肃穆的抗日阵亡将士纪念馆，会让你深情缅怀湘西会战中的先烈；去

高沙，烟景繁荣的十八茅湾老街，会让你穿越历史，见证过往的繁华；玩黄桥，香影徘徊的尧王影视城，会让你的心跟着感觉走；逛毓兰，绿意充盈的半江水库，会让你情思疯长，乐不思归；游蓁溪，山峦重叠，鸟语花香，瀑布声声的国家森林公园和那那独特而浓郁的瑶乡情韵，会让你感到它的神秘与壮美……这一幅幅绚丽多姿，五彩缤纷的人文景观、民族风情和名胜古迹交相辉映的观赏园，是越来越多的人去追寻的宝地。

恬然的洞口，春季，清风似曲；夏日，梅雨如酒；秋季，阳光如歌；冬节，瑞雪似银。亮化、净化、美化的街道宽敞明亮，霓虹闪烁，浮现一股惹人陶醉的魅力。街道两旁的行道树，四季常青，春光皆馥。当时光漫入冬季，稀薄的阳光从叶子的缝隙中洒落时，显得十分柔和，宛如一地碎金，步入其间，恰如从黑白电影走入了彩色时代，鲜亮的色彩，栩栩如生，温暖人心。除了这些绝美的风景，走在小城流光溢彩的街面上，你会发现满街光影流连，风华绽放。书屋、酒吧、咖啡馆、茶舍、名牌服装店、风味小吃等特色商业，巧妙地融入在繁华街巷，给小城的生活增添了几抹浪漫和妩媚。这一连串的现代符号，唤醒了梦境中那座再次腾飞的童话森林。居于斯，遥远的古典神韵的山野风情油然而生，宛如一阵林中清新弥漫满屋。

## 风中听竹

吴和君

小心下了一个斜坡  
好奇于一片竹林  
因为风  
因为风起竹叶的缘故

最怜瑟瑟斜阳  
从枝与叶之间漏下来  
剪成一个光斑，去问去年跌落  
的枯叶

它的脉络——  
曾被过的风霜

竹杆上，留下斑斑泪痕  
分明还听得清  
娥皇与女英的凄婉哭声  
飘过了湘水之滨……

持一支画笔  
在某一个黄昏板桥是否来过  
也是在阳光斑驳处  
在一张宣纸上墨洒百年

一节，一节  
高过臂膀高过头颅  
高过鸟鸣高过天空  
以及鸟鸣后空中的寂静

山石边，那根新竹  
它歪斜的身躯，留下了风的形状  
每一枝，每一叶  
只剩下风中的坚强……

## 一桶父爱

玲子

父亲节，我住的城市在下雨。

我照常早起，窝在楼顶边听音乐边打理花草。无意间，又见着了那个破铝桶。

是的，这个桶很旧，很不好看，可桶上的油漆字却依稀可见，那是我爸爸的字迹！这个桶是1995年教师节时，父亲所在的学校发的纪念品。父亲当时是校长，他在桶上用红色油漆写下了：“泡洞校”这几个字。

而这个桶，在2000年我儿子4岁生日的前几天，当时还算健康的父亲，用手提着它从绥宁泡洞村翻过了几座高山，步行来到武冈我大舅舅家。当天下午，父亲连糠带蛋小心翼翼地捧着、挎着一桶土鸡蛋又返回了家里。他早出晚归，几十里的山路，山高坡陡，可怜了父亲的那双解放鞋。而后过了几天，父亲又带着这桶土鸡蛋乘坐近18小时的大巴，

从绥宁到了深圳。那桶鸡蛋经过层层颠簸，到我手上时，却一个都没碰烂……想必，一路上，不管多累多不方便，父亲护它之心，就如护我之心！

如今，父亲已走了将近8年，这个桶我一直放着，偶尔装垃圾拎到楼下倒了，立马又提回来冲洗干净放着。

今晨下楼又拎它下楼，倒了垃圾就去买菜，转身回来它却不见了，急切地翻遍几个垃圾桶都不见踪影！最后辗转找到负责清扫这小区的清洁工才找了回来，连声道谢后，在清洁工讶异的目光中，我如获至宝地将它拎回了家。

十三年前，父亲从深圳回绥宁的村子时，将这个破旧的铝桶留在了深圳。十三年间，即使搬家，它也一直跟着我，那是永不变质的一桶父爱！

父亲节这天的雨下得很欢畅。趁着雨势稍小，我在父亲的桶里种下了三株长势正旺的虎皮兰。四季常青的植物，养眼又养心，就如父爱的故事。

我们只在乎自己是不是  
有机会发言，很少会  
在乎是否有人愿意听。



### ● 看图说话

把经验分享给别人是好事，但  
也得想一想他人是否乐意听。

## 善待晚年的自己

王雯

夕阳的路上能走多远，取决于我们的体魄和心态。

曾经的岁月里，每个人都会有大小不一的光环，但这光环已是“过去式”。当光环退去，谁都是柴米油盐，谁都是一介布衣。“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现，人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容……我们曾如此期望外界的认可，到最后才知道，世界是自己的，与他人毫无关系。”杨绛先生如是说。

### 不要怕坐车没人让座

在国外，你若给老人让座，得先征求一下人家的意见。因为对他们而言，让座意味着他们老了，不能自立了，人家愿意不愿意还另当别论呢。今天，我们生活的国度里，银发浪潮席卷而来，老年人的比例越来越高，年轻人的负担越来越重。那么我们何不错峰出行，给公共交通缓解压力，与年轻人相互理解、相互关怀、相互尊重？

### 不要满怀焦灼期待子女常回家看看

夫妻也好，母女父子也罢，不管是怎样的水乳交融、心心相系，每个人都是生命的独立个体，因此，我们要学会在孤独的时候给自己安慰，在寂寞的时候给自己温暖。老要有老的风骨，老要有老的优雅，正如春华秋实，四季轮回，各有风采。

晚年是美好生活的开始，是一种从容、恬淡、优哉游哉的状态。愿我们保持一颗宁静的心，少些期盼、多些宽容，宠辱不惊、去留无意，微笑向前，善待晚年的自己。世界是自己的。