赶 场

宁小华

赶场,是家乡人的说法,书面 上叫赶集。

小镇的赶场天,是逢农历的初 、初七。到了集镇,来自周围村庄 的人聚在一起,就像家庭聚会一样, 有经岁月催老皱纹深邃的祖父辈, 有温和慈祥满手老茧的祖母辈,有 年富力强背影匆忙的父亲辈,有温 柔善良勤俭持家的母亲辈,有顽皮 嬉笑可爱懂事的细伢子,即使听不 清他们相互交谈着什么,但真诚和 谐,就像一家人之间述说着情感。

集镇上出售的商品种类繁多, 花样百出,叫卖声、喇叭声响彻大 街,交织在一起,这就是人们渴望的 热闹。安静的山区里难得有的"静 中有动",就如放开嗓子大吼一样舒 畅。在街边,农村自产的农产品,相 互炫耀着,你买我卖的,我买你卖 的,无不是最简单最直白的商品交 易,其中还有祥和般的幸福味道。

小镇的集市,如同其它的乡镇 集市,以路为市,看上去乱糟糟的, 其实乱中有序。狭窄的街道,路面 起起伏伏,凸凹不平,不同的路段, 经销不同的货物商品。有的地段, 买卖蔬菜水果;有的是鸡鸭禽蛋; 有的是日用百货;还有的是花鸟鱼 虫、山货土产等。常见的生活必需 品,赶场天几乎都能买到

赶场,不单是为了购买些生活 生产用品,毕竟集镇是一个地方的 经济、文化中心,这些年赶上了好时 代、好政策,家家户户生活富裕,家 中饭菜再香,吃得也有些厌倦。赶 完场,吃一碗香喷喷的米粉、猪肉拌 葱馅的饺子,回家那也是一件美事。

有家土旧的木制结构的小店, 店铺的招牌,早已被日晒雨淋风化 褪色。门口煤灶上安放着两口大 铁锅,缕缕热气升腾。一口锅里盛 的是洁净的清水,另一口锅里是翻 滚的筒子骨头汤,满街都弥漫着清 香的汤味。店里的桌子板凳,结实 厚重,油光水滑,呈古铜色,看上去

刘群力

人生说长不长,说短不短。

若说人生是一次旅行,那么我 们每一个人,都是彼此的过客。

沿途里,有的人,只是擦肩而 过;有的人,能够停下来寒暄几句; 有的人能够成为朋友,彼此欣赏;有 的人,我们会把他装进生命里

沿途,有美丽的风景,我们会停 下来观望、欣赏,然后带着美丽的心 情前行;沿途,也有一些投缘、优秀 的人,散发出美丽的光芒,让你忍不 住张望,一番赏心悦目之后,你又笑 着走向征途。

在人生的旅途中,好看的风景 很多,能够留下永恒记忆的很少。

曾经,我同别人眉飞色舞地讲, 我的某男同学人长得很帅,又如何如 何的优秀。听者突然反问一句,他这 么优秀你当初为什么不嫁给他。

他这一问,我愣住了。他这么

已有些年份。有个年龄约五十出 头的店家,站在门前招揽生意,见 我意欲进店,立即上前热情招呼 着:"大妹几,呷米粉"。 一边招呼, 一边不忘大声宣传他的老字号米 粉:"正宗的江口米粉,筒子骨头汤, 有本地酸萝卜、盐菜、剁辣椒随意 放,随意加……"还没尝到美味的 我,被店家的大肆宣扬弄得口水直 咽。一会儿功夫,一大碗热气腾腾、 韧性极好的手工米粉端了上来。再 一撮葱花点缀,用筷子搅混,送入 口,辣而不腻,鲜香爽口,麻辣安逸, 吃得满足。好久都没吃上地道的小

填饱肚子,径直走进熙熙攘攘 的人群中。只听到那边杂货的小 贩,激情高昂地喊着:"慢点走,看 到走,我噶(汶)呢(里)啥子都 有!"那卖衣服的摊主毫不示弱: "买气(起)走,带气(起)走,穿气 (起)可以嗨(耍)朋友!"旁边卖水 果的小哥也大声吆喝着:"快来买 哩,快来尝哩,又香又甜的油号 (桃),十块钱三斤,十块钱三斤" 也许这些语言比较土且直白,但却 有属于他们的质朴。

镇米粉了,连汤都喝干净!

瞧,那卖水果的,春桃夏瓜秋橘, 背篓一背篓一字排开。背篓里的瓜 果刚从树上摘下来,还带着露珠儿呢, 泛着诱人的馨香。眼前摆放着一块块 方形的,白白嫩嫩的米豆腐,闻一闻, 一股米香味儿扑鼻而来,吃起来别提 有多香了。那一个个质地洁白、颗粒 晶莹,周围镶着红边的大米花,也着实 吸引着我的眼球。卖米花的大姐,美 丽、灿烂的笑容就像她的米花一样般 美,成为小镇里靓丽的风景。

这次赶场,我没买多少东西, 只想去看看卖手艺的老农,听听摊 贩的吆喝,感受一下人头攒动以及 久违的质朴气息。

赶场,用最原始的商品交换, 把情感、文化维系着。也许网络无 孔不入的时代,让一个人足不出 户,可观天下,生活过得丰富,然而 那种丰富只是方便,没有滋味。

优秀,我怎么就不曾对他有过一点 点意思呢!

或许,这正如地面上的花,每一 朵都开得漂亮,开得芬芳,我们却不 能都占为己有。

欣赏一个人,那人就像一颗熠 熠生辉的夜明珠,多么光彩夺目。 你也只能远远地观赏,发出一阵阵 惊叹声。

其实,欣赏就够了。若干年后 回忆起来,或许能让生命里多了一 分充实与丰盈。

若说流星划过天际是一种夺目 的美丽,那么,擦肩而过的你,能够 把酒言欢的你,或是相知相依的你 均是一种美丽。

人生苦短,不必因为错过而叹息 感谢沿途那些美丽的风景,感 谢我喜欢的人能出现在我的生命 里,感谢你曾是我的过客,在我的生 命里留下痕迹。

人生旅途,我们且行且珍惜!

塘 梅 树

黄复兴

都说河伯岭的梅树塘 是一个缺水的潭池 我说是大山的一口无盖 天锅

蒸出的卵石想象成荒年 的馒头

> 这里看不到日出 见不着夕阳落山 只有晌午的太阳 将村民的日子点亮

昔日,梅树倒下的痛

留下岁月的穷 那些月牙走过的梯田 留下很苦的拔节声

走进梅树塘 他们认为我是天外来客 那些憨厚的笑容 与山外的村民沒有二样

七十户人家 谱写着七十首不同的歌曲 晌午的炊烟 悬挂着初夏的幽香

山娃子从不做井底之蛙 不分白昼黑夜地攀爬 爬出的都是金蟾 那些光环闪耀着煤油灯 下苦读的含义

这里的乡夜 是宁静炼成 最高的嘹亮 就是五谷六畜的欢唱

一条村民希望之路 延伸到沉寂的山坳 富裕驱赶了贫穷 鳞次栉比的新房就是见证

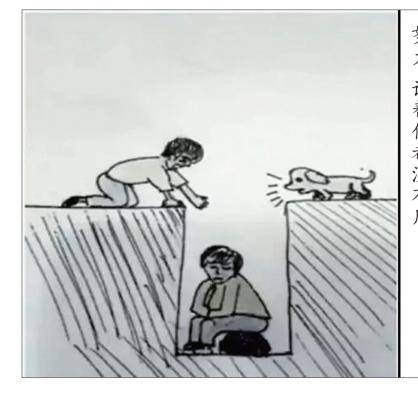
山青了,水绿了 梅树塘的梅树复活了 那些开拓山塘的夯歌 成了梅树塘人追怀的风景

看

图

说

话



力 无 谁 论 帮 身处 你 都 怎样 没 有 的 用 境 地 你 自 己 不

孙道荣

岁末年初,一位很要好的 朋友在朋友圈发文说,这么多 年来,自己总是力图做个好女 儿、好妻子、好妈妈,又是一年 了,希望自己也是个好自己。

好自己?

她是个好朋友,为人热情、 乐观、大方,只要朋友们需要,她 总是第一时间出现在大家面前, 帮助你。她是个好同事,能力 强、肯干事、能干事,不埋怨、不拖 拉、不计较。在领导眼里,她是 好下属;在下属面前,她是领头 羊;在小字辈面前,她是好师傅; 在"老革命"面前,她是好学生。

她是好妻子,从不拖丈夫事 业的后腿。她是好妈妈,是儿子 的港湾,也是儿子最坚强的后 盾。她是好女儿,也是好媳妇。 在外面,她是温柔善良的好女 人,对人温暖、开朗、规矩、友善。

她是个完人吗? 当然不 与我们一样,她也有不足, 但瑕不掩瑜,或是因为,她总将 最好的一面展示给别人。我们 看到的,其实,只是她呈现给我

好自己

们的一部分,并不是全部。希 望自己是个好自己,对,这才是 她的另一部分,不为外人所见 的那部分,一个人最重要的那

一个在别人眼里完美、幸 福、圆满的人,他自己内心的感 受,往往被掩盖,别人看不到,很 多时候,甚至连自己也看不到。

什么是好自己?

我想,大约有这样两层意 思。 首先,它是指好的自己。 好的自己,要有好的身体,亦要 有好的心理、心态。其次,它是 指别人眼中的好自己,这是自 己的社会价值。好的自己,说 到底,就是做好自己,做好自己 的每个角色,使自己美好一点, 更美好一点。

好自己的另一层含义,是 对自己好。谁会愿意对自己不 好?没有,但很多人还真的不 懂怎样才是对自己好。无条件 地满足自己的物欲和私欲,就 是对自己好吗?是,也不是。 不择手段实现自己的期望和愿 望,就是对自己好吗?是,也不 是。因为,欲壑是无法填满的, 心愿也是无法一直顺遂的。所 以,对自己好,不应是增量,而 该是减量,学会给自己减持、减 量、减压。对自己多一点宽松, 少一点求全责备,不做苦行僧; 多一点宽忍,少一点吹毛求疵, 不做怨男怨女。你给别人的那 些美好,也给自己留一点吧 其实,也只有对自己好,才能有 资格、有能力对别人好。

努力做好自己,也不忘对自 己好,我觉得,这就是好自己。

每个人都是好自己,则家 庭和睦、社会祥宁。重要的是, 你是好自己了,你才不枉此生, 亦不负与你同行的人们。