



邵阳晚报



云邵阳
移动新闻客户端

新闻热线 18907398110

Email: syrbbjb@163.com 邵阳新闻在线: www.shaoyangnews.net

作为湖南省唯一入选剧目

花鼓戏《儿大女大》6月赴京会演

记者 陈贻贵

本报讯 5月29日下午,市花鼓戏传承保护中心的演员们正在重新排练现代花鼓戏《儿大女大》。花鼓戏《儿大女大》作为湖南省唯一入选剧目,将于6月11日、12日亮相北京梅兰芳大剧院,参加由中宣部、文化和旅游部主办的2018年全国基层院团戏曲会演。

花鼓戏《儿大女大》是由市花鼓戏传承保护中心自主编排的一台反映家庭伦理道德的现代剧。该剧讲述了早年丧妻的农民贵满含辛茹苦地将三个儿女拉扯大,如今女儿考上大学,二儿子准备结婚,大孙子小学开蒙,多方向父亲索钱。面对还不清的儿女债,贵满被逼走上绝路,上演了一出假死戏,最终子女们幡然醒悟的故事。

创排30年来,《儿大

女大》三代演员共演出3000多场,该剧在2006年湖南艺术节上斩获“田汉大奖”,并先后获得“省五个一工程奖”、首届中国花鼓艺术节“红月季奖”。2015年,该剧被拍摄成同名戏曲电影,至今在全国上映17万多场。

本次全国基层院团戏曲会演参演将于5月至8月在北京举行,参演剧目共有40台,涉及47个剧种。

市花鼓戏传承保护中心主任张求荣介绍,经过专家遴选,最终省委宣传部、省文化厅决定选送花鼓戏《儿大女大》作为唯一一台剧目代表湖南省参加此次全国基层院团戏曲会演。为了呈现出完美的舞台效果,提升剧目质量,演职人员从音乐、服装、灯光、舞美等方面对《儿大女大》进行全方位的重新打磨。



花鼓戏《儿大女大》剧照。 陈贻贵 摄

隆回县17年“黑户”女孩拥有户口后感恩当地警方——

“叔叔,等我考上大学一定来给您报喜!”

袁光宇 袁进田 曾凡庚

本报讯 “谢谢黎政委,谢谢隆回县公安局!”5月28日下午,隆回县职业中专17岁的女生刘某红在老师的带领下,来到隆回县公安局,将“为老百姓办实事”“了民难,解民困”两面锦旗送到该局政委黎军等人手中,真诚感谢隆回警方帮助刘某红解决了17年的“黑户”问题。

2001年5月12日,隆回县荷田乡居民阳某莲在广东东莞长安镇务工时,发现了一名被遗弃在街边啼哭不止的女婴。出于母性的天性,阳某莲不顾当时丈夫亡故、家庭极度困难的背景,毅然将弃婴带回隆回老家抚养,取名刘某红。多年来,因为刘某红

“弃婴”的身份,一直没有办理落户手续。2016年,刘某红进入隆回职业中专皮革箱包专业学习,认识了班主任王春红老师。王春红在获知刘某红的特殊情况之后,深感痛惜,于是就刘某红落户的问题多方奔走呼告。但根据我国《收养法》规定,刘某红的确不符合落户条件。眼看两年过去,2018年高考在即,户口问题愁坏了品学兼优的刘某红,也愁坏了王春红老师。

今年4月份,王春红与刘某红抱着“最后试一试”的心态走进了隆回县公安局政委黎军的办公室,向黎军反映了刘某红的困难。黎军获悉,当即向该局人口与出入境管理大队大队长龚坚进行户政政策咨询,并嘱咐龚坚一定要“特事特办,

尽一切办法为孩子解决户口问题”。

事关孩子的一生,龚坚立即组织人口与出入境管理大队相关民警对刘某红落户的问题进行了专题研究,并会同其居住地派出所民警去村里、学校等处调查核实情况,采集DNA信息,同时积极向市局、省厅反映情况,争取政策支持。在各方积极协调和努力下,根据我国新修订的《关于解决无户口人员登记户口问题的意见》精神,今年5月,刘某红终于依规办理了落户手续。第一次拿到梦寐以求的户口本,刘某红抱着王春红老师喜极而泣。

“黎叔叔,我一定会加倍努力学习的。等我考上大学,我一定来给您报喜!”刘某红说。



王春红(左一)和刘某红将锦旗送到黎军(左二)等民警手中。