

## 肖会长，见字如面

袁进田

现在的人，见面介绍朋友时，总会把朋友最闪亮的东西介绍给别人，比如是某专家呀，是某某领域里的领军人物呀，是某某公司的老总呀，等等。弄得好像不显摆出个头衔来别人以后不会记得似的。

我不太喜欢这种介绍方式。通常情况下，我就把朋友的名字介绍给别人就行了，至于朋友有什么特长之类的，这个是不用说的，聪明的人交流之后肯定能感觉得到。所以，今天，我就说说肖会长（又名肖平峰），先不说他的名头。

肖会长是我老乡。认识他，是因为他的字。那是近二十年前的事了。当时我在老家一所中学教书，教学之余，我喜欢写写画画的。有一次我到另外一所中学去打球，进校门时，被校门口四个苍劲有力的字给吸引住了。我问是谁写的，别人告诉我是镇上一个理发师肖会长写的，说他是很有名气的书法家。理发师？书法家？我一下子记住了他的名字。

时隔不久，我特意跑到镇上，几经打听，终于见到了正在帮人理发的书法家肖会长：个子不高，眼睛有神，浑身似乎透露出一股说不清的力量。认识之后，我偶尔

看他在理发之余写写字。

后来，我离开了老家去了一座小城。由于工作繁忙，我几乎没有和肖会长联系过，但是他一边理发一边写字的样子，一直刻在我脑海里。最近几年，肖会长突然活跃在了大家的视野里：他只身去了北京“拜师学艺”，师从著名书法家周剑初。他省吃俭用，往返于隆回至北京之间。他的字有了更大的突破，其书法作品在第八届中国书坛新人新作展中入展！二十多年来，他在理发之余，坚持练字，终究给了我们惊喜。

一年前，在一次参观书展的活动中，我们有过短暂的交流，知道他现在主要攻

小楷。我知道，他写小楷，比任何人有优势，因为理发师这个行当，早让他心细如发了。今年春节期间，我和他在一个朋友家小聚。酒后，就着酒兴，我们铺开了雪白的宣纸……

小楷最见精神和功力。其笔意，脱胎于汉隶，笔势恍如飞鸿戏海，极生动之致。惟结体宽扁，横画长而直画短，仍存隶书的遗意。在肖会长的小楷作品里，这些味道都有。肖会长涉猎很广临帖很多，很讲究“出处”。在他的小楷作品里，能看到魏时锺繇的《宣示帖》《荐季直表》的影子，能看到东晋王羲之的《乐毅论》《曹娥碑》《黄庭经》的影子，还能看到元赵孟頫、明王宠、祝允明等小楷作品的影子……

最关键的是，见到肖会长的字，就像见到了他的人：淳朴中透出劲道，淳朴中彰显情怀。



另找地方躲雨了  
就得是那个屋檐，再也无法  
人到了一定岁数，自己

● 看图说话

## 一块钱

杨阳

童年的记忆中，母亲心灵手巧。缝衣服，做鞋，农活是样样里手。引用我们邵阳的一句土话叫粗细做得。

母亲温柔，不善言辞，更不会吵架，总是与邻为善。母亲很节俭，所以我总羡慕别人的母亲大方。

父母后来常年在外出经商，我大部分时间是跟奶奶一起住的，所以跟母亲没有什么特殊的感情。

直到我也为人父母，才明白一个母亲有多么爱自己的孩子。

记得那年我上小学二年级。同桌每天都有两块零花钱，买着一块钱二十粒的冰糖，吃着两毛钱一个的烤饼。那个烤饼的香味至今我还记得。只是不记得当时咽了多少回口水。

我从小是不敢向母亲要钱的。她是那种一分钱掰成两半花的人，我心中有数。除非有特殊情况。

有天中午回家吃饭，午饭还没做好，心想机会来了。于是趁机向母亲讨要一块钱。母亲不肯给，说饭马上就做好了，我故意说来不及了，快迟到了。

我赌气走回学校，心想母亲肯定会追上来给我钱吧。一路上打着如意算盘。

谁知，母亲气喘吁吁地追是追上来了，手里却端着一菜碗饭。我失望极了，更激起了我的愤怒。所有的劝说，我都听不进。

火急火燎赶做的一碗饭，母亲紧紧地扼在手里，生怕被我推倒。也曾几次试图掰开我的手掌，可我还是不肯接。

就这样对峙了好久，我始终用沉默执拗地无声地反抗着。这也许是我第一次忤逆母亲吧。

仿佛世界突然静止，我甚至听见了蚍蚍的叫声。我觉得这是种煎熬。想过缴械投降，甚至想过变成一只蚍蚍，就不会发生这样的事了。但又想硬撑着，不能失了脸面。

不知何时猛然抬头，发现母亲已流下泪水，嘴巴也气得微微颤抖。

我心想她还是很在意我的。心里突然有种报复的快感。

这时，我心里的防线已开始崩塌，也许是有些不忍和害怕吧。以前从没见过母亲这样。

最终，我气呼呼地接过饭带去了学校吃。气呼呼只是我用来伪装自己的失败和不甘吧。

这几年，我也经常给自己的孩子做早餐。女儿也像当年的我一样，撂下我辛苦一个早上做的稀饭和面条。好几次我也气得流泪。

爱过，痛过。每当这时会浮现母亲喂哺的嘴和那两行伤心的泪水。

## 追忆宝庆三杰(组诗)

黄复兴

## 魏源

近代启蒙思想家  
史学家  
经学家  
文学家

你是清朝进士  
最先提出学习西方精华  
废除朝廷一些旧体制  
用一双慧眼看世界

我不明白  
第一个能绘制中国地图的人  
得不到朝廷重用  
而且日子过得那样清贫

雄鹰遇上冰寒  
无法啄绿遥遥山峦  
随寺庙凄淡钟声  
包裹你脆弱红尘

似乎后人传播有误  
或许我的文字用得不要  
渴望大声把你喊醒  
为什么灿烂的仕途被夜色画描绘  
成一轮残月

也许祖先遗传一句经典话  
真正的文人在官场里永远长不大  
这句富有哲学结晶之语  
在你面前得到验证

魏老先生  
我尊重你高雅的品行  
但我不会撒谎  
只能用遗憾概括你的晚年

## 蔡锷

蔡将军  
我一直想去你的故居  
收集你的伟业  
忙碌总是占据悠闲

今日  
你成为江畔雕塑  
是这座城市  
对英雄最高的礼仪

三国有个周瑜  
民国有个你  
你二位都是都督  
统管千军万马

周瑜我不谈  
也不加评论  
由孔明在另一个世界里  
与他斗智斗勇

你是宝庆神童  
许多故事  
流传至今  
这是宝庆人的骄傲

你破了袁世凯的皇帝梦  
是民国的英雄  
只是天妒英才  
夺走你年轻的生命

我对你的历史缺乏了解  
暂时不去联想  
总有一天  
我会把你的光环，戴在这座城市的顶峰

## 贺绿汀

这个名字好听  
可能到了革命圣地  
喜欢延安清澈的流水  
才把自己当成河畔葱嫩的小草

你是音乐家  
笑容里总是跳出浪漫音符  
眼前这条弯曲的资江河  
正唱着你写的歌

我没有音乐细胞  
唱不好革命歌曲  
延安那些歌唱家  
一定唱美你的心声

为什么  
不像苍松那么长寿  
若是现在还在人间  
我会写一首抒情诗请你谱曲

来吧  
别把自己当做浮雕  
我邀你跳一次广场舞  
让风与阳光为我们鼓掌