



不合群就退群

杜力

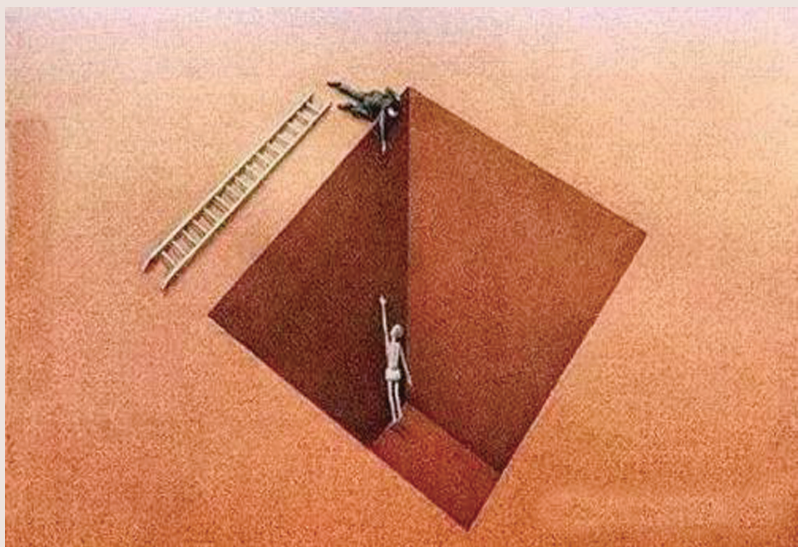
李先生加入的第一个微信群是什么群,他早已经忘记了,反正早就退了。前不久,某个晚上,他睡不着,把手机打开,挨个退群。也没有具体原因,就是觉得这些群很烦。每次打开微信,没有朋友的问候,扑面而来的都是群,一排的红色标签,显示别人已经聊了几十、上百句。他是一个有强迫症的人,受不了这些数字,一定要全都消除掉,只得不停地点开这些群,然后再退出。这实在很烦,相当于别人嗑瓜子,嗑完后让他去扫地。扫完了,别人再嗑,无穷尽也。

退的都是什么群呢,他自己也不大记得住了。大约都是同仁、同好、同乡之类的群。有的群里熟人很多,有的群里几乎没有啥熟人。可是,跟谁都聊不到一块儿去。李先生常常怀念过去坐火车的时候,那时跟人胡侃,也听人胡侃。他说部队的事,人家说工作中的好玩事,总能侃得很忘我。现在,几乎是没有什么好侃的,大多数人都是在自我表扬。还有做广告的,有的互相吹捧好像在开小组

会,没完没了,转发心灵鸡汤。

平心而论,李先生也觉得自己在现实生活中有点不合群。不过,他也并不想太急于向人说什么。森山大道在《迈向另一个国度》里面说:“极端来看,我没有,也不想拥有人际关系。对我而言,最重要的是能拥有一个人静静发呆的时间,如此而已。”李先生觉得这有点过分了。有时间的时候,他有很多事要做,写大字什么的,愉快而充实。李先生从内心里还是需要交往的。所以,只要有人拉,他还在不断地加群,然后又在某个时候偷偷地退出来。这个时候,他就想:不合群就不合群吧。

李先生的微信群已经很少了,但一直保留着两个同学群。这两个群里,几乎有一半的人还在老家。最初加入这两个群时,李先生曾十分兴奋过,因为很多少年时代的记忆开始复活,他甚至记起了自己少年时的模样。同学们偶尔会聊些自己生活和工作的事情,特别是那些在老家的同学,常常在群里发布消息,要搞聚会,还会把聚会时的图片、视频发出来。李先生很少发言,他只是常常翻看同学们只言片语的生活。



● 看图说话

向你伸出手的人不一定真的想帮你

巧联句 出句

人生如尺明分寸

对句:

世事若钩知重轻	(邵阳 罗乐洋)
世事非春捣糨糊	(隆回 万行欧阳)
巧舌似簧拉短长	(隆回 罗珺)
法眼似炉炼假真	(隆回 曾专文)
善意犹桥渡浪波	(隆回 刘小莉)
世事若弦识短长	(邵东 蒋琼)
大道似河有浅深	(邵东 申会平)
信念若灯驱晦昏	(邵东 彭国兴)
贪欲似渊无浅深	(武冈 黄小林)
世故当茶品热凉	(武冈 邱源海)
法道似鞭挞古今	(新邵 刘仁山)
学问犹仓纳斗升	(新邵 钟九胜)
心事似麻理短长	(江西 李家孟)

世事若棋守方圆
长路似联走仄平
民意犹砵辨重轻
岁月似刀刻皱纹
名利同云任去留
心理似衡知两斤

(山东 陈放)
(贵州 太乙)
(河北 洪荒)
(辽宁 小径)
(江苏 白雪寒梅)
(江苏 哈哈对对乐)

点评:要对好本期出句,要注意三个方面的问题。首先,比喻要贴切、精彩,能使人产生联想。尺子是有刻度的,可以测量出分寸,“尺子”和“分寸”联系密切,又将“人生”比作“尺子”寓意为人处世要知晓分寸,不左不右,中庸之道,才能够恰到好处。其次,对句应该和出句一样蕴含哲理,要有理趣美,因此找到一个合适的类体尤为重要。

本期收到出彩的对句有很多,如“世事若钩知重轻”“巧舌似簧拉短长”,“重轻”“短长”不仅是“钩”“簧”所具备的特点,与前者“世事”“巧舌”也存在一定的关联,而且与出句相对应的“分寸”一样,具有双重含义。“世事若棋守方圆”将世事比作棋子,比喻得体,形象生动,引人深思。“民意犹砵辨重轻”将民意比作砵砵,砵在哪?“天地之

间有杆秤,那秤砣就是老百姓”。“名利同云任去留”名利皆是身外之物,“宠辱不惊,闲看庭前花开花落;去留无意,漫随天外云卷云舒。”这两句所表达的超凡境界,更是令人赞叹。

最后,要注意节奏相应,平仄相谐,避免孤平。孤平,第一种情况指整个句子除了末尾一个平声字外,联中只有一个平声字;第二种情况指在联中任意位置两仄夹一平。所选对句有一些犯了孤平,主要是因为出句的第三个字该用仄声字“似”而用了平声字“如”,给对句增添了麻烦,导致对句的第三个字不能用“如”而用“似”,很容易形成孤平,如“大道似河有浅深”“法眼似炉炼假真”“巧舌似簧拉短长”“法道似鞭挞古今”“岁月似刀刻皱纹”等句子比喻恰当,理趣凸显,但由于“似”而犯了孤平。不过,只要把“似”换成平声字“犹”就可以了,当然,最好还是将出句中的“如”和对句中的“似”换一下位置。所以我们出句的时候还要为对句留下“后路”。(侯思思)

本期出句:胜日寻芳,处处春枝挂彩。(侯思思)
对句请在china-liandu.com.cn 联都网《邵阳晚报》
巧联句专栏跟帖 截稿日期2018年4月20日。



我们的大邵阳(组诗)

黄复兴

我们的大邵阳

不仅仅是一个名字
还是一部永远翻不完的史书
你坐在这片土地上
总是笑亮四季

你的繁荣与伟大
成了蓝天目光中的雕塑
抒写着许多动听的故事
无声的呐喊震撼江河湖泊

我不想讴歌
也不想奉承
喝着你的乳汁长大
只能怀着感恩的心慢读你的前世今生

六岭抗日阵亡将士纪念碑

我在山下
就感悟到枪炮声
英雄们的厮杀
鲜血染红群山峻岭

风的哀哭
至今未断悲声
阳光默哀
青松不分白昼黑夜念着烈士的名字

石碑虽小
但高过城市的伟大
此处无三牲祭祀
撮一堆黄土表示追怀

六岭山

你是一部完整的诗书
能够留住晴空阳光
夜色中的星月
也能收藏邵阳文人的墨宝

原是这片土地的巨人

现是一座城市的绿色航母
载重着四周的车水马龙
与繁华似锦

山顶古木撑天
琉璃般凉亭刻着春色
青云好像三月少女
以优美的姿态翻阅天地的情书

顺手抓一把微风
抛向胜过水晶的天穹
幻化出万花飘逸
成了文人捕捉的彩蝶

仙人井

你是
天空的镜子
大地的眼睛
你的出现孵出一个动听的传说

虽然我不认识仙境中的
张果老与何仙姑
但是从那些神奇的故事里
读懂仙凡修心的哲理

白天
阳光在此定居
晴夜
星月在此嬉戏

静听,泉水清唱
邻居,河流随声附和
垂柳青丝好想随风奔来
照出自己的清秀

若是这座城市能够飞翔
远去的原始森林跑回
我们立在这里
仙人井肯定认为我们是它最美的风景