



廉租房里的欢笑

钱诗平

“乔迁廉租房之喜！这也办喜酒？”年后不久的一天，我接到电话，好友黄龙在新住进的廉租房里设宴，要我准时参加。唉，这逢年过节刚吃过许多喜酒，可你住进廉租房也搞什么喜酒吗？没办法，又得破费200元份子钱。

正当黄龙一家深陷生活困境时，政府为他办理了低保，社区介绍建筑方面的工作给他做。县政府开始大力修建廉租房的时候，黄龙也从悲痛中看到了希望，于是他振作起来，在社区与相关单位力邀他发挥建筑特长之下，参加了廉租房的工程建设，一则可增加收入实现脱贫，二则把控质量监督。于是他又一刀一砖地干砌匠，开始真正地为自己砌屋。

县里共修建廉租房19栋，安置了城镇低收入家庭1000多家，黄龙在第二批分到两室一厅有厨有厕的敞亮住房一套，他高高兴兴地放着鞭炮住了进来。

来儿女们长大打工挣钱，眼看一家人可以存钱建房买房过上幸福生活时，没曾想到他妻子由于经常干工地上的活，劳累过度加之环境太差和营养不良，患上肺癌绝症，一家人的钱又都全部用到妻子的治疗上，可还是没能医好她的病，他妻子抛却家人撒手人寰。

席间，黄龙端起酒杯激动地说：“住新房全靠共产党，好日子感谢党中央。”在大家的欢声笑语中，他在广东和北京打工的儿女打来电话庆贺，女儿说：“老爸啊，我出嫁后终于有回来歇脚的地方了。”

儿子说：“老爸，你今后就再也不用搬家了啊。”

黄龙眼眶湿润：“是啊，我一辈子就住在这个属于自己的狗窝里了，住到死都可以。”

“哈……”大家笑了起来。我说：“现在有屋住，再找个老伴，双喜临门。今天特别高兴，你就唱首歌吧，感谢党和政府。”他说：“我不会唱歌，但一定要唱两句老歌，我们的生活充满阳光，充满阳光……”他激动得忘词了，大家的掌声和欢笑声又及时地响起。

临走，我悄悄用微信给黄龙发了300元的红包。正是：安居乐业幸福梦，多少辛酸在其中；只有如今新时代，精准扶贫见彩虹。

安居乐业幸福梦，多少辛酸在其中；只有如今新时代，精准扶贫见彩虹。

安居乐业幸福梦，多少辛酸在其中；只有如今新时代，精准扶贫见彩虹。

阳光不去亲戚家拜年
 守候九江渡口
 正月的河面
 成了镜子的表亲

按理是访客的日子
 九江渡口不见热闹
 稀疏几条渡船
 吵不醒城市繁华

它在追怀
 很想找出纤夫的爱
 与桨声灯影
 还有鱼族的跳跃

九江渡口
 叹息是远去
 守候是现在
 至于明天还没有答卷

九江渡口

黄复兴

巧联句 出句

大地绣花春好色

对句：

| | |
|---------|-----------|
| 碧泉吐泡水开心 | (隆回 万行欧阳) |
| 东风约柳月留情 | (隆回 袁静林) |
| 群山送抱水开心 | (隆回 欧阳飞跃) |
| 黄莺鸣曲柳知音 | (隆回 曾沐阳) |
| 鸟儿谱曲柳垂青 | (隆回 侯思思) |
| 小园选美杏偷情 | (绥宁 冰泉) |
| 彩云追月夜撩人 | (邵东 李海河) |
| 柳弦奏曲鸟知音 | (新邵 颜资芳) |
| 东风梳柳燕偷欢 | (邵阳 胡贵程) |
| 和风送雨柳垂青 | (邵阳 罗乐洋) |
| 小溪奏曲柳垂青 | (长沙 心宁) |
| 长堤摆柳色怀春 | (福建 叶礼成) |
| 东风走秀雨垂涎 | (江苏 白雪寒梅) |
| 长风撩草雨调情 | (天津 傅绍智) |
| 长河起舞浪寻欢 | (河南 陈文珍) |
| 长风飞吻蝶偷香 | (山西 陈永青) |
| 青山吐翠柳拉风 | (山东 寒凝秋水) |
| 白云掩面雨偷欢 | (贵州 太乙) |
| 清泉奏曲燕和声 | (福建 墟里闲人) |
| 平湖抱月水偷腥 | (江西 李家孟) |

点评：“大地绣花春好色”，联眼是“好色”二字，读好(hǎo)色时可理解为是春日美好的景色。读好(hào)色时褒贬合一，意趣丰富：褒义时是将“春”拟人化，“春”就似一位年轻多情的少年，而“大地”就好似一位穿着绣满百花图案衣物的娇羞女子，“春”好(hào)“大地”的绝美颜色，情不自禁地喜欢着她。贬义时也是将“春”拟人化，让人联想到男人迷恋美色。所以“好色”是机关，必须要用双关键词加以破解。同时，“绣花”是拟人，对句也要用拟人方能出彩。

如“碧泉吐泡水开心”，“碧泉吐泡”拟人，“开心”双关，情景交融，前后逻辑严谨，让人身临其境，仿佛都能看到碧绿的春景倒映在泉水中，布满春色的泉眼犹如打开了一颗心，喜笑颜开。再如“柳弦奏曲鸟知音”，不仅有拟人、双关，而且画面优美、引人入胜，让人仿佛能感受到拂过柳丝的煦煦春风，又仿佛能看到柳姑娘奏曲的纤纤玉指，连爱唱歌的鸟儿都忍不住被吸引过来，成了柳姑娘的知己好友。因而好的对句应蕴含丰富、情美景美、字字相扣，这样不仅充满了情趣，见仁见智，又经得住推敲，给人无限遐想，趣味十足。有些句子对得也颇有情趣，但要么修辞不对称，要么情境不一致，不是春天的景色。像“清风戏柳月装萌”，虽然“戏柳”是拟人，但“装萌”不是双关。“长河落日雁调情”，虽然“燕调情”是双关，但全句不是写春景，与出句情境不一致，属于隔景。(曾沐阳)

本期出句：人生如尺明分寸。(郴州 凌一二)
 对句请在 china-liandu.com.cn 联都网《邵阳晚报》巧联句专栏跟贴。



出水

毛毛
 摄

清明回乡情更怯

钱永广

渐渐临近的清明，好像心头袅袅升腾的怀乡之情。“试上吴门窥郡廓，清明几处有新烟。”有新烟，穿透岁月的风尘，我似乎看见了那燃烧纸钱的青烟，又到了人们凭吊逝去亲人的清明了。

记得小时候，清明一到，最难忘的就是爷爷奶奶带我们去坟上烧纸钱。后来，爷爷去世了，又过两年，奶奶去世了，再后来，父亲又去世了。因为亲人的离去，虽然我蜗居于城市，但每年的清明，对我有了一层更深的含义，每年清明到来时，我会更加怀念我的爷爷奶奶和父亲。为此，每到这一天，我总是携妻带子回老家去。

住在老家的母亲已是近七十岁的人，自从几年前老家的三个亲人离去后，现在的我每年清明回老家后，母亲现在变得和我奶奶在世时一样，要带

我们去上坟。母亲总爱把孙子孙女全叫上，在焚烧纸钱时，她的那些孙子孙女会说：“奶奶，我们多烧点纸钱给亲人吧，表达一下我们对他们的想念。”

母亲在燃烧纸钱时，通常我们会依次跪在爷爷奶奶和父亲的坟边，给他们磕头。是啊，他们受了一辈子苦，当我给他们燃烧纸钱时，我不禁想起上学时，奶奶总会用鸡蛋换钱给我交学费的情景，我不由地呆坐坟边，无声地追忆。

清明时节，我更加思念另一个世界的亲人。我骤然醒悟：时光飞逝，而和亲人相聚的日子，就像飞快奔跑的兔子，在我眼前，我却无法追赶，把时光拉回。当他们离去时，有很长一段时间，我沉浸于这种惆怅中，我知道，在失去亲人的痛苦中，我长大了，成熟了，于是清明在我心中变得越来越重……

真希望亲人永在，当我们在享受

亲人的温暖时，我们像个幸福的孩子，无须掩饰自己的内心，可当他们离去时，我们孤苦无助，常常抚今追昔，永难忘。

岁月也许就是这样一道墙吧，它总在慢慢向我们延伸，把我们和亲人，依次隔开。想想那些医院病榻上行将离去的生命，看马路上每天都有送葬的队伍，想一想自己，能和家人守在一起，多好。

前些天，我路过乡间的小商店，看到三五人，站在那里选购纸钱。他们也肯定和我一样，是回老家过清明的吧？想起逝去的亲人，他们也一定充满怀念，他们的心情，和我何等地相似。

近乡情更怯，这清明回乡的心情，更是如此。老家，那个你曾经生活过的地方，最能让你睹物思人。因为那个叫老家的地方，映衬着浓郁的亲情，这种亲情骨肉相连，血浓于水。