

醉在崑山花海中

尹建国

最是一年春好处，静听花开踏歌行；山水相约美景里，醉在崑山花海中。

三月，一个春暖花开的季节，一个多情与浪漫的季节。诗情画意的三月，就是一支动人的乐曲，那一声心中的吟唱，在浪漫崑山的山谷里回荡。

阳春三月，中国·崑山首届花海旅游节暨油菜花赏花季启动。我们与全国各地慕名而来的游客一道，不约而同地奔向崑山，观花海，赏美景。

车一进崑山，远山如黛，晨韵悠然。青幽质朴的生态，美丽如画的乡村景象，这一派田园风光已让我们陶醉。沿途改造后的一排排白墙红窗民居，房前屋后绿树成荫。远远望去，古朴气息的阁楼轮廓，与崑山风景浑然一体，组成了一幅赏心悦目的优美丹霞山水画卷。

“哇，好大一遍金黄的油菜花！”我们的车开到石田，车上美女小王突然惊呼，大家连忙把目光转向骆驼峰下，纷纷要求司机停车后，下车便“长枪短炮”聚焦世上最大一块像形石“双峰巨骆驼”脚下

的一片金黄。

绿叶翻滚，大地金黄，炎炎烈日下，那金黄色蔚为壮观，耀眼迷人，令人炫目而亢奋。

油菜花田，微风拂动，田中仿佛涌起一波又一波金色波浪，惹人心醉。金黄灿烂的油菜花，与苍翠的青山交相辉映，形成一幅美丽山水图。远观梯田层层叠叠，错落有致别样美丽，近处沿河欣赏，水的灵动与花的妩媚相映成趣。

来到活动现场，锣鼓喧天，龙腾狮舞，车水马龙，人气旺旺。我们融入到大海中、花海中，看吧，油菜花一块又一块，一丘又一丘、一片连一片……阳光下竞相开放，广袤大地尽披黄金甲冑，辽阔无边，辉煌壮观，花儿尽情地释放着自己的美丽。

这些经过了严冬考验的油菜，在乍暖还寒的三月间，金黄的花又给了我们一个更大的惊喜：放眼一望，有村庄的地方，就有油菜花，有油菜花的地方，就有生命的气息，就有阳光洒一地的喜悦和农人一脸的幸福憧憬。油菜花用最绚烂的色彩，最壮观的仪式，最炙热的激

情，绘成了大地上最干净最美丽的油画，明亮了所有人的眼。

不少游客扶老携幼而来，在田埂边，在花海里拿出手机和照相机咔嚓不停。来自广东省佛山市顺德区的赵汝泉先生，跟随40余人的旅行团前来崑山旅游。他在石田油菜花海穿行一番后，又兴奋地换上当地瑶族服装，喜滋滋地与好客的瑶家姑娘在花海合影留念。听说首届花海旅游节活动从3月10日开始持续至6月6日止，为期三个月。期间，除油菜花外，数千亩连片野樱花、千年杜鹃花、30多万亩脐橙花也将次第绽放，也将成为游客身心的栖息地。游客既能赏花、也能体验民俗文化，还能品尝农家美味。赵汝泉先生激动地说：“崑山山清水秀，花美人美，以后每年都要抽时间前来旅游。”

月月有主题、周周有活动，天天有惊喜。来吧，来崑山，放空心灵在这一片金色的海洋中行走，在这个童话般的世界里沉醉，不为别的，只为让那份美好永远住在我们心里。

每天用的手机
母亲不会开锁了
她说手机多了一个功能
母亲特意来找我
而医生跟我说
母亲这是脑萎缩

买药，一遍一遍地叮嘱
母亲已不灵光的眼神
让我担心
哥在电话那头
也一阵焦急

牵着母亲的手
带她上街
偶尔，帮她理吹乱的头发
偶尔，帮她擦流出的口水
母亲在我的身边
像听话的小孩

同事笑着说
母亲比小孩好带

越老越小的母亲

李超平

二爷的手

方竹

我见过很多美丽的干净的手，有些来自电视，有些来自书籍。但是没有一双手是这样的，让我热泪盈眶。

这是我二爷的一双手，也是我父辈们的一双手。他们的手在经年累月的劳作下，老茧纵横，沧桑密布，沟壑连连。

那不是一双手，而是生活的“竹筴子”。割草锄禾、犁田种豆、挖红薯、砍毛柴，春夏秋冬，每一天都有活儿干。

只一看，就知道那一双手，做过多少事情；只一看，就知道那一双手，经历了多少风霜；只一看，心里就涌动着感动。

年复一年，日复一日，那一双手，天天泡在泥里头土里面，手就是刨开土壤的“铠甲”，就是攀折树枝的刀把，就是扯草的利器。

二爷农忙之余还常常帮助别人做小工，做小工同样离不开泥与水。和泥沙，挑土块，担石头，每一样都是重活、累活、脏活，每一样都离不开那一双手。

二爷的一双手，没有一天时间休息过。他的手，是岁月沧桑的见证。他的手，是生活负荷的痕迹，是把日子过得平平淡淡从从容容的掌舵的手。

乡下人若出去走亲戚，第一件该干的事情就是把手洗干净。手，能撑起一个人的门面。一双白净的手，给人的感觉就是衣食无忧的，而一双老气横秋的手，只一看，就知道他的生活是劳累的、艰辛的。

而一双历尽艰辛的手，是怎么洗也洗不出干净白嫩的效果来的。

过年的时候，逢上大家请客，二爷总是最迟的一位，我不知道他是不是在洗手。

我想，他一定会洗，而且尽力去洗了！

为的是一伸出来，别人不至于看到一双黑乎乎的黑筴子一样的手。可是，一双布满老茧的手，怎么会给人一种养尊处优的感觉呢！

摸一摸那一双手，心里涌动的就是感动、心酸。

这一双手，成了我父辈的一种标记。不仅仅只是我二爷的手，父辈们清一色都勤劳，一辈子只知道做事，相同的事，变成了不同的事，天天重复着做，做着做着，就老了！

看着老了的他们，感觉时光也已老去！



漓江竹筏

刘玉松

摄

半窗春色

吴增苗

住院这几天，医院禁足，不可外出，幸好我的床位靠着一扇窗。透过这扇窗，使我得以晨看朝霞夜观灯火，得以在白天寂静漫长的时光中，以目光所及，一点一点地探寻春的身影。

楼下是一条马路，路两边是两排不知名的树。自上而下望去，只能看见一团一团的树冠。春的气息就从那层深深浅浅的绿中显透出来。有些是一树初绽的嫩芽，青翠透亮，仿佛一树精雕的碧玉；有些下端墨绿肥大的叶片托举着顶部发亮的嫩叶，小小的叶片儿，在风中微微颤动，仿佛母亲在细心呵护新生的婴

儿；有些是浅粉、嫩绿、墨绿、赭红，一树缤纷，展现出树叶在每个生命阶段最美的颜色。自近而远，这一团团的绿色像一朵朵蓬云，堆积、蔓延，直到天边。城市的高楼仿佛岛屿般在绿海中浮现，因着绿色的掩映，冲淡了钢筋水泥的冷硬，反增一股生机，一分清新，一抹温柔。

树冠晃动，我能感觉到一阵风拂过面颊，温暖潮湿中裹着淡淡的香甜。这香甜里，是万物生发的气息，是未知的幽幽花香。花？许是太远的缘故，在我的目光里，搜索不到花的倩影。想必这温暖的春日，花已开满山坡，倘若在那山坡躺上一躺，做一个不愿醒的梦，何等惬意！我闭上眼睛，梦里却是桃花摇曳。

那是去年春天在江边偶遇的一株野桃，她还好吗？那是一株很瘦的桃花，褐色的枝干纤细如铁，桃叶却是油亮嫩绿，朵朵粉色的桃花在料峭的春寒中恰似少女冻红的双颊，惹人爱怜。

啾啾啾，两只墨点般的燕子，在窗外的蓝天中翻飞。蓝水晶般的巨大天幕里，只有它们两只，在相互追逐，顾盼呢喃，恣意舞蹈。它们是自由的旅行者，凭着有力而灵活的双翼，来去随心。在乡野，它们飞过了金灿灿的油菜花地，掠过亮汪汪的水田，看见农人愉快地播种插秧……

不远处有个幼儿园，能看到小小的操场和几座滑梯。上午10点与下午3点，是小娃娃们到操场活动的时间。老师领着，娃娃们像一只只彩色的小企鹅，摇摇摆摆走出来。我喜欢看着他们，在自上而下滑翔的快感中尖叫大笑。

每天，我品着这半窗春色，有一丝丝甘甜沁入心中。