

## 年糕、鸡头和幸运饺

## 拼家过年年味浓

马亚伟

那年我刚上高三,繁重的学习总让我有不堪重负的感觉,经常头晕脑胀。回到家,我对母亲说:“妈,难怪人们说女孩智力不行,不适合上高中,还不如初中毕业就考中专,我现在总觉得累,脑子也不够用,不知能不能坚持下去。”母亲说:“胡说啥!还记得你初中的方老师怎么说你吗?说你是他教过的学生中脑子最灵的,还说你做数学题特别快。”母亲把方老师说的原话记得牢牢的。我想到初中时的辉煌,顿觉有了信心。

很快就过年了。大年初一早上,母亲早早起来忙乎。放过鞭炮,该吃早饭了。餐桌上摆满了各种美食,妹妹大喊着:“我要吃鸡肉喽!”母亲却拦住她说:“谁都别动筷子呢!”说着,母亲把两盘美食都端到我面前,有年糕,还有鸡肉。我疑惑地看着母亲,她表情严肃,很郑重地说:“先吃一块年糕!”我依照母亲的吩咐,三口两口吃下了年糕,母亲做的年糕又甜又糯,很好吃,还经常送给亲戚们呢。

母亲看我吃得香甜,笑眯眯地说:“年糕就是‘年高’,意思是一年更比一年好。吃了年糕,你今年的学习会比去年好的!”

妹妹小声嘟囔一句:“妈真迷信。”母亲狠狠瞪她一眼说:“别胡说!”其实,每年过年的时候,母亲都会嘱咐我们很多禁忌,也嘱咐我们很多吉祥话、吉利事,这些已经成为民俗的一部分。并不是迷信,而是寄寓着人们对美好生活的祈愿和期待。

吃过年糕,母亲要我把鸡头吃掉,说是吃掉鸡头大吉大利,而且还有“拔得头筹”的寓意。全家人看着我,我埋头吃,很像一种郑重的仪式。我把鸡头里的鸡脑子完整地剥出来,一口吃掉,母亲笑着说:“吃啥补啥,吃了鸡脑子,就更聪明机灵了。”后来我才知道,关于吃鸡头的事,也不是啥民俗,而是母亲杜撰的。

我吃过年糕和鸡头,一家人开始吃饭。例是每人一碗饺子,母亲包的饺子真好吃。忽然,我被一个硬东西硌到了牙,赶紧吐出来一看,原来是一枚硬币。我惊喜地喊到:“我吃到硬币了!”

我们家乡有个习俗,初一吃的饺子里要包上一枚硬币,吃到的就是最有福气的人。前年是父亲吃到的,去年是妹妹吃到的,我好几年没吃到了。母亲见我吃到了硬币,也很兴奋地对父亲说:“我就说嘛,闺女是个有福气的人。”

那个年,我过得开心极了,总觉得母亲说的一份份幸运真的从天而降。新学期开始,让我没有想到的是,自己真的被幸运之神垂青了,我的学习像母亲说的那样“比去年高”,而且还很“吉利”地考过两次第一名。我更加信心满满,开始高三最后阶段的拼搏。那年高考,我以优异的成绩考上大学,果真是“有福气”!

多年后我才知道,那年吃到硬币是母亲特意安排的。我考上大学那年春节,母亲蒸了好多年糕,送给亲朋好友,让大家分享那份喜悦和幸福。

我知道,每一位母亲都有一顆灵巧的心,她们心中有浓浓的爱和美好的祈愿,所以每个儿女都是最“有福气”的幸运儿。

王东峰

现在的生活水平提高了,年味也随之变淡了。尤其是在城市里,年味平淡得如同一杯白开水。为啥?一家三口,一日三餐跟平时能有多大区别?照样断不了鸡鸭鱼肉;就三口人,能吃多少饭菜?假若七碟八碗地弄上一桌丰盛的大餐,接下来的几天,就只好顿顿剩剩菜吃了;出于安全考虑,市区禁止放鞭炮。你说说,这城市里的年味儿在哪儿?

去年春节放假,有一天我在小区散步时碰到同事小郑,聊起城市过年的话题,小郑和我深有同感。在结束谈话前,我们俩异口同声——“没意思,实在没意思”。小郑突然提议,“一家三口过年太冷清,要不,咱们两家合在一起过年吧,三十在我们家,初一在你们家。”我听了很兴奋,立即就答应了。我们两家比较熟,孩子年龄又差不多,平时也常在一起玩,两家合在一起过年,应该比较热闹。

鸡年的春节,是我在城里生活十多年后,过的第一个最有意思的春节。大年三十,我们一家三口去小郑家。小郑是南方人,夫妻两个煎炸蒸煮,拾掇满满一桌子菜,令我们大饱口福。第二天,我和妻子同样使出浑身解数,为小郑一家做了满满一桌子颇具家乡地方特色的菜肴。餐桌上,大家互相敬酒祝福,笑声不断;小郑又给我们讲解他们家乡一些独特的过年习俗,令我们大开眼界。我们一起包饺子、看电视、打扑克;两个孩子则做游戏、看课外书,偶尔,两个人有了小矛盾小争执,大人就分头哄劝。屋子里充满了年的气氛,热闹又有趣。

今年,小郑一家回老家过年了。我又提前联系了住在对门的邻居,狗年春节,两家一起过。我和妻子备足了年货,准备到时候给邻居一个惊喜。

“拼家”过年,既加深了同事和朋友之间的情谊,融洽了邻里关系,又增加了过年的热闹和乐趣,真好!



大红灯笼

刘玉松 摄

## 新春说“福”

孟祥海

我国过年贴“福”的习俗传说始于姜太公封神之时。那时,各路神仙分派妥当,姜太公那丑陋、粗俗的老婆也伸手来讨神位。姜太公无奈,便把她封为“穷神”,并规定凡是贴了“福”字的地方不能去。于是,老百姓便家家贴“福”,燃放鞭炮,驱赶这位不受欢迎的“穷神”。

南宋吴自牧《梦粱录》记载:“岁旦在迩,席铺百货,画门神桃符,迎春牌儿……”“士庶家不论大小,俱洒扫门闾,去尘秽,净庭户,换门神,挂钟馗,钉桃符,贴春牌,祭祖宗”。其中“贴春牌”即是贴“福”字。

民间有把“福”字倒贴的习俗,这种习俗的来历民间至少有三种传说。一是源于“朱元璋和马皇后”的传说;一种是“恭王府说”;还有一种是“慈禧太后说”。这三种传说大同小异,都是寄托了一种吉祥之意,意指“福到了”。

在我国历史上康熙皇帝御书“福”字最为出名。这个“福”字在结构上暗含“子、田、才、寿、福”五种字形,寓意为“多子、多田、多才、多寿、多福”之意;其中的“田”部不封口,又有“鸿福无边、无边之福”之意。从书法角度看,将数个字合为一体,流畅自然,又恰到好处,极富艺术性。这也是世上惟一的“五福合一”“福寿合一”之“福”,它又被称为“长寿福”和“天下第一福”。

此外,民间还有将“福”字精描细做成各种图案的,图案有寿星、寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。过去民间有“腊月二十四,家家写大字”的说法,“福”字以前多为手写,现在市场、商店中均有出售。

古往今来,不管这个“福”字怎么写,怎么贴,都寄托了人们对来年的美好祝福与祈愿。在新的一年里,祝愿祖国国泰民安,福佑中华!

## 过去的年 现在的年

李铁军

有人说过去的年——好! 年味足。有人说现在的年——好! 应有尽有。过去的年,现在的年,你喜欢那个?

年画

年画是过去的年不可或缺的东西。家家都是福利房,粗糙的墙壁,柴火熏黑的墙面,如果点缀上几幅亮丽的年画,让屋里顿时鲜亮起来。“大风大浪里成长”“革命的诗篇”等等,富有革命豪情的年画,总是带着深深的时代烙印。

现在的年,当年的年画已经“过期”,成了收藏珍品。各家豪华的装修,整洁平整的墙面,也不需再用年画装饰。为亲朋好友送上一张电子

贺卡,简约又环保。

鞭炮

过去的年,现在的年,鞭炮始终都是——刚需。过去的年,喜欢炮的孩子“小鞭”舍不得一次放完,都要郑重地拆开,一个一个地放,即使没有炸响的,也要捡回去再放。

现在的年,放鞭炮是稀松平常的事。为了安全环保,大家燃放鞭炮的热情反而不高。

新衣

过去的年,孩子只有过年才能穿上新衣。新衣大多是儿童巧手母亲的作品,需要攒足布票,方能如愿。

现在的年与新衣没有多大关系,换季时节,超市专柜的服装让人目不暇接。价格似乎不是问题,穿出个

性,穿出时尚,才是王道。

拜年

过去的年,拜年是一道风景,互相串门拜年,成为亲朋好友联络沟通的方式。

现在的年,手机短信似乎成为了拜年的主力,我们越来越尊重别人的私密空间,对于登门造访,总是非请勿入,短信、微信、QQ等成为拜年基本平台。

过去的年充满年味,现在的年只是平常日子。

年味越来越淡,其实也没什么不好。过去对年的回味,是因为贫穷,我们其实是在回味那几天富足的日子。

现在的年变得稀松平常,说明社会在一天天的进步,我们的生活变得越来越好。

中国梦,中国年,其实就是过上富足美好的生活,让百姓天天过年。

过去的年,现在的年,只要富足就好,快乐就好。