

阳台上的豆米

范方启

去一小镇人家做客，正赶上雪后的暖阳。寒冷的日子，没有比温暖的阳光更让人期待了。房子的主人住在四楼，她家有一个不小的开放式的阳台，阳台上摆放有一张小圆桌和几把椅子，应该还有花花草草什么的，因为气温太低，它们可能都被主人请到了室内。

来做客的不止我一人，我不过是早到了。我就着小圆桌喝茶、抽烟、嗑瓜子，女主人则一会儿来到阳台招呼我一下，一会儿又进到里屋，很忙碌的样子，她这是为招待客人忙着准备午餐，煎炸烤煮都施展开了，不时能听得到油锅里剧烈的声响。女主人年轻又漂亮，对我来说，她的热情更让我心安。她的家收拾得纤尘不染，屋内异香阵阵，像花香，又像是香水的味道。到现在我还不知道她姓甚名谁，我有点懊悔

来早了。

坐在正午的阳光中，阳光的热量在不断地向我袭来。主人的茶是我喜欢的绿茶，喝着碧绿的茶水，心情也变得通透明艳。

不一会儿，有几只小鸟朝阳台飞了过来，并且丝毫不惧怕我的存在，直接停留在洁净的阳台上，低着头在啄着什么。看来一场雪也让这些小东西饿坏了，它们的生计成了问题。它们卖力地啄着什么，是我“加工”过的瓜子皮吗？可我的瓜子皮全放在小圆桌上，这是我养成的一个习惯，包括被我一根接一根“生产”出来的烟蒂，也都放在烟灰缸中。有东西可吃，小鸟们叫声更加欢愉。可能是这欢愉的叫声吸引女主人，她又从临近阳台的厨房出来了，冲我笑笑，直接向鸟儿走去，我以为她是要赶走这六七只不速之客。然而我想错了，她向鸟儿靠近，鸟儿本能地惊飞，却没有飞远，可能

是舍不得阳台上吃的东西。女主人弯下腰，握成拳头状的手松开了，镶嵌着地砖的光亮可鉴的阳台的地面上出现了一摊杂色的豆米，看来鸟儿刚才啄吃的就是这些东西了。好一颗善心！我的感叹不由自主地从胸腔发出。

“其实，我还是从我女儿那儿学来的，那孩子从下雪到现在，已经在阳台放了几次吃的了。”她对我的感叹做出回应。

“你女儿呢？”我想看看这个没见到的心存善念的小女孩。

“去她同学家玩了。她从小就喜欢小动物，有时候还跟鸟儿说上一些话儿呢。说来也怪，鸟儿见了她特别亲热，压根就不会害怕。”说到这里，我看到她的脸溢满了自豪和喜悦的神情。此刻的我，心里也是暖洋洋的，我的心暖肯定与阳台上的豆米有关。

乍暖还寒，风
用一朵梅香的距离
抚平冬天的韵脚
怀孕的大地之上
春天开始惊艳上场

天蔚蓝 云轻盈
斜织的鸟语剪辑着素描的图画
蔓延的是萌绿的芽
点亮岁月的眼睛
铺开的是含苞的花
燃烧季节的梦境

蚯蚓在白天的黑夜里
等待一场心跳的爱情
河流尚未完全解冻
内心流动的思想
在冰层的断裂处
突围着春的出口

屋檐的麻雀
操一口浓重的乡音
预言着春天的故事
一米阳光镀亮纸鸢的吟唱
明媚的色彩
还原着生活的本色
亦是蝶舞的春天

立春时节

胡巨勇



芦花轻舞

毛毛 摄

水果“东施”

耿艳菊

后街上有六家水果摊，从左往右数，第三家是水果“东施”的。背阴处一小片，常年不见阳光。位置不算好，生意却好得很呢。她家的水果，个大、鲜灵、蜜甜。

刚来此地，房东老太就热切地关照我的生活，知道我爱吃水果时，向我讲起了一个人物——水果“东施”。

真正见到水果“东施”本人的时候，我没有半分惊讶，果然不美，俗气的市贩形象。大红的衣，蓬着头，头发是烫过的，干枯的栗色。麻利瘦巧，圆脸上雀斑点点。水果摊前醒目处，挂着一个硬纸箱做的牌子，歪歪扭扭四个字：东施水果。

水果摊前等着几个人，水果“东施”正麻利地过称。我兀自站在那儿欣赏牌子上的字，嘴角忍不住漾出笑意。难不成真叫东施？

“想笑就笑呗，哈哈……”水果“东施”不知何时站在了我面前，笑声颇响，回荡半天，无论如何与她瘦小柔弱的形象扯不到一块。

我又是震惊又是不好意思，急忙去挑水果。苹果红且大，柚子的清香像水果“东施”的笑声一样肆无忌惮，扑面而来。水果“东施”见我磨蹭，又发话了，“我们家的水果，个个都好。”然后，过称，收钱，爽快利落，不拖泥带水，不拘小节。

这时，一个衣衫破烂，脏兮兮的傻女人路过，水果“东施”迅速地拿起一个苹果，旋风一样跑去塞给傻女人。傻女人嘿嘿笑，她也嘿嘿笑。

一时间我竟想起了水泊梁山的一百零八位英雄好汉，倘若水果“东施”生在那个群雄竞起的年代，她那股豪侠劲也许会成为第一百零九位，也未可知。

回去后，向房东老太说起水果“东施”，我说名不虚传，不好看，不过她可不一般呀。老太摆摆手，笑着说跟好看不好看没关系，随即又讲起水果“东施”。

水果“东施”是有渊源的。那一日，水果“东施”同男人闹了一点小别扭，哇哇直叫，惊动了街上的很多人。她男人倒好脾性，一直好言好语

道歉。街上的人看不过去，私下里叫她“河东狮”。她知道后，反而乐了，她说：“东施，好啊。鲁迅先生还写过豆腐西施呢，从今后，我就是水果东施了。”

再去后街的时候，看到了水果“东施”的男人。原以为是一个庸俗委琐的男人，却不想那男人高大结实，还有几分英武。他们正在卸水果，水果“东施”争抢着和男人一起搬，男人却一把按她在椅子上坐下，自己去搬。英雄的水果“东施”不见了，一下子柔顺起来，坐在那里，踢踏着腿，笑嘻嘻的，一副幸福的小女人模样。

又一日去后街，一向豪爽的水果“东施”竟然安安静静地在做女工，她男人在水果摊前手舞足蹈地忙活着。路过的熟识的人好奇，凑上前去看，水果“东施”正用毛线织棉鞋呢。水果“东施”一改往日的大大咧咧，盈盈一笑说：“公公婆婆年纪大了，怕冷，听说这毛线鞋特别暖和。”

水果“东施”的声音依旧很有气势，而看那针和线在她手上飞舞的情景，顿然觉得这个女人可爱万分。

年味儿近了

苗君甫

从进入腊月的第一天起，醇香的年味儿就越来越近了。

妈妈的电话频繁起来，絮絮叨叨地问，什么时候回家？最想吃什么？是红烧鱼还是油炸丸？要不要把你最喜欢吃的带鱼多准备一点？

我在电话这头笑，仿佛已能看到家里厨房热闹的景象：有妈妈用心做出的菜肴和精致的面点，还有爸爸用爱做出的红烧肉和酱猪蹄……

我知道，年味儿已经顺着电话线弥漫而来，年味儿就从厨房里缓缓地飘出来……

在另一个城市的小外甥，在电话里欢呼雀跃：姨姨，我要回外婆家了！我要回外婆家了！

我的情绪被他感染，忍不住嘴角的笑意。是啊，回家总是天底下最快乐的事。经过一年时间的长久酝酿，我们终于可以过个团团圆圆的年，终于可以享受在父母膝下承欢的幸福和安宁。

想起去年，小外甥还不到我的腰际，今年该又长高了吧？他该拥有越来越美好的笑容，也该拥有更加快乐的新年。

我知道，年味儿就在小外甥欢天喜地的小脸上，年味儿就在小外甥快乐的童谣里……

集市渐渐热闹起来，年货越来越丰富、烘托春节气

氛的年画和鞭炮越来越招人。大红的春联、大红的灯笼、人声鼎沸的农贸市场、面带微笑行色匆匆的人们，都是腊月里最好的风景。也有的人家会把年末腌制好的熏鱼腊肉挂出来“放风”，于是一抬头，就能看到晃悠悠的鸡鸭鱼肉，幸福的味道也就扑面而来。

我知道，年味儿就在集市热闹的场景里，年味儿就在独属于腊月的风景里。

人们渐渐忙碌起来，忙着添置新衣，忙着走亲访友。一家人忙忙碌碌地准备年货，或者其乐融融地围在火炉旁，嗑瓜子看电视。冬日炉火的温暖和家人的微笑是生命中最美丽的底色，幸福的年味儿成倍地增长。

我知道，年味儿就在腊月的每一天里美丽地飘散，写满人们对年最纯真的向往。

年是最醇香的美酒，被家家户户用心地装在岁月的坛中，撕下腊月的第一张日历，坛盖儿就被轻轻打开，风送酒香到天上地上，而年味儿飘到城市乡村……

年味儿在亲情和希望中加入了浓浓的蜜，搅啊，搅啊，稠稠的，甜甜的，怎能不叫人沉醉呢？

真的，进入腊月，年味儿就越来越近了。

新年不是懒散地走来，而是随着幸福匆匆地奔跑而来。那一天紧似一天的鞭炮声、那一声密似一声的锣鼓声，让幸福饱满地盛开，你看到了吗？