



小巷人家

小城春色,小桥流水,小巷人家,多美丽的江南水乡风光!

江南水乡是一种独特的风光,是老屋家门风景。这里的小巷弯曲多变,有斜歪的、有直中带曲的、有曲中带直的。还有,小巷里有拱门、酒楼、茶馆,各种东西还得自己寻找。

清凉的庭院,偶尔传来几阵猫声,过不久,又变成了寂静一片。屋子里,青石板、白粉墙也觉玲珑可爱,外面的羊圈在轻轻地发出响声。

环洞桥的倒影,静静地倒映在水中。桥身布满岁月磨砺的青苔,磨光的青板上偶尔有几个顽童在桥上奔走,一切都很宁静,除了那岁月冲洗的环洞桥和桥上枯黄的腐叶。桥边上的柳树婀娜多姿,风呼呼地

吹,它便拂动那绿色的柳叶,浸到波光粼粼的水中,挠动那调皮的小鱼,久久不肯离手。

江南水乡最出名的是那纯净的水。水中还带些碧绿的颜色,小鱼儿常在水边呼吸,小嘴儿一张一合。渔夫一来,水里就热闹了!渔夫坐上小舟,解开河埠上的绳索,湖面上就多了一只船。孩子们也跑出来,拿着自己折的小船,投到水里,让小船跟小舟一起划。孩子们微微笑着,送别渔夫,渔夫也笑着,拿着桨,渐渐地划走了。

江南的水乡风光藏于深处,源于人们的劳动和历史的辉煌,从而造就了我们美好江南水乡风光。

晚报小记者 三八亭小学四年级168班 黄晨雨
指导老师 王静 刘英

我的外公

我的外公很高很瘦,像一棵挺拔的松树。他很爱笑,我几乎每天都能看见他脸上挂着灿烂的笑。由于他的各种特点,我给他取了许多外号。

“实干家”

“砰砰!”我又开始玩保龄球了!可是,每次全部打倒后,球都滚得到处都是,然后我就满屋子地捡回来,还要一个一个地摆成三角形。摆好了这个,那个又倒了,常常是摆的时间比我击球的时候还要长。玩了一会,我就累得满头大汗了。

外公坐在沙发上,看着我满屋子地爬,偶尔也帮我捡捡球。过了一会,只见他起身去了阳台,叮叮咚咚地干了起来。当我准备休息时,外公手里举着一个东西从阳台上走了进来,说:“哈哈,完成喽!”“外公,这是什么呀?”只见外公把手上一个三角形的木框框放到地上,然后,把保龄球一个一个地立进去,一下子就摆得整整齐齐了。然后,他把框框从上面轻轻地拿出来,我又玩了起来。从此以后,我更享受一个人在家玩保龄球的快乐了。

“书痴”

“外公,外公,吃饭了!”喊了很多遍都没有回音,通常出现这情况时,我就知道他一定又是看书着迷了。

每次外公来学校接我,不是裤兜里装着书,就是手里卷着书而来。每次和他一起看《中国诗词大会》和《中国成语大会》这类节目时,他都超级厉害,常常是主持人题目还没有念完,他就答出来了。

外公的知识很渊博。记得有一年,我们去岳阳君山旅游,走在洞庭湖边,他情不自禁地念起了诗来“遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。”每走到一个景点,他就能把这个景点的故事和历史人物讲得头头是道。比如他曾告诉我舜帝二妃的故事,我至今还一直记得呢!每到这时,我就特别特别地崇拜他。

这一天,我又去阳台叫外公吃晚饭,他正津津有味地看着一本书。我静静地看着他,发现他的背不像以前那样笔直了,他的手变得粗糙了,他的脸上也多了好多的皱纹。时间过得真快啊,转眼间,我的外公变老了。当一道夕阳从他头顶斜射过来,那侧影是那么慈祥而温暖。我真想就这样静静地坐在他身旁,陪着他一起变老……

晚报小记者 资江小学236班 唐可懿
指导老师 张芳芳 周阿立

快毕业了

人的一生,会经历许多事情,这些事情如同天上的繁星,地上的流沙,数也数不清,看也看不完。这些事,也许会随着时间的流逝,被渐渐淡忘。但,快要毕业了,我觉得,它将伴随我一辈子,永远挥之不去……

“哈哈……”教室里又传来一阵阵欢声笑语,看见窗外单飞的小鸟,我的内心突然觉得空虚起来。六年级了,与同学、老师们共处的时间不知不觉已经过去六年了。这六年里,有欢笑,有难过,有苦涩,有成功,有泪水……这一切的一切,都成为了我们成长路上的足迹,一步一个脚印,踏踏实实,稳稳当当。然而,小学时光固然美好,但天下没有不散的筵席,六年的时

光转瞬成空。虽然,教室里的大家都在笑着,但我明显地感觉到,大家的笑里,包含着不舍,包含着难过。我也清楚地知道:微笑仅仅是一个表情,与快乐无关,也并不能代表任何一个人的心情。

操场上,可以看见我们愉快游戏的身影;楼道里,可以看见我们互相安慰、鼓励的身影;教室里,更是有我们共同奋斗的身影!这校园里的每一处,每一角,都有我们嬉戏打闹的身影。快毕业了,我在这校园里,耳边似乎还常常回响起那无忧无虑的欢笑声……

快毕业了,一想起这件事,就有一种淡淡的忧伤,心里满是不舍。不知毕业了,我们还会聚在一起谈天说地吗?不知毕业了,我们还能像当初

一样不忘初心吗?不知毕业了,我们还能像当初一样没心没肺地傻笑吗?或许,缘分把我们聚在一起,就一定不会让我们轻易分散。或许,毕业之后,我们还会再见……

快毕业了,或许每个人都有属于自己心灵的触动,好歹大家一起走过了六年的美好岁月。虽然“放下”两字人人会说,但真正放下的又有几个呢?虽然“面对”两字人人会写,但真正面对的又有几个呢?最重要的,是不负当下……快毕业了,心里的难过与不舍,也只能埋在心底,给我,也给大家,留一个单纯美好的回忆……

晚报小记者 东塔小学184班 周如意
指导老师 肖兴华



我是小记者

我是一个活泼的小女孩,读三年级时就成为了小记者。一开始,我对这个新的身份不太感兴趣,但是,慢慢地我便爱上了这个身份。

我喜欢它的原因,是因为它让我们在一次次快乐的活动中,懂得了团结,学会了独立与乐观,让我们变得勇敢、自信。比如,在野外露营活动中,让我们学会了团结、独立与勇敢;在科学实验活动中,让我们在探索科学奥秘时变得自信……就是这一次次体验,我变得更乐观,更勇敢,更自信,更团结,更独立;也是这一次次活动,使我的朋友越

来越多,友谊越来越深厚,让我们的知识面越来越广泛,脑筋越来越灵活。

我要感谢小记者协会的各位老师,是你们关心我们,照顾我们,鼓励我们。如果少了这些,我们成长的道路也许就不会这么宽广。你们就像压路机,就像铺路石,用你们的付出,为我们开拓了未来的广阔大道。

我想对所有同伴说:“你们真好!”也想对所有老师说:“你们辛苦了!”

晚报小记者 中河街小学182班(五) 王玉尔
指导老师 张冉 胡亚娟

文具盒里的对话

一天下午,小主人写完作业出去玩耍了,文具盒里的文具们,热闹地说起话来。

铅笔高傲自大地说:“我的本领最大,小主人写字离不开我,没有我他就无法学习,你们说对不对呀?”卷笔刀听了很不高兴,不屑地说:“铅笔呀铅笔,你说你笔芯断了的时候,是不是我把你治疗好的,所以应该是我的本领最大。”钢笔听了两人的对话,也毫不示弱:“你们两个都是废物,那么老土,大家都看不上你们,只有一二年级的小朋友才需要你们。还说自己是厉害的,小小麻雀想成凤凰?而

我,有学问的人终身需要我。”“请问钢笔大哥,你每次写错字的时候,是谁在帮你美容修改呀?你怎么能这么没良心,把功劳归结自己一个人呢?”修正贴指着钢笔的鼻子说。

尺子先生开口了,说:“你们都别争了,我可以帮主人画正方形、长方形、直线……我才是本领最大的。”这时,文具盒像炸开了锅一样,大家都力争自己的本领是最大的……

过了许久,一直默默无闻的文具盒实在听不下去了,说:“你们的本领都很大,而且缺一不可。众人

拾柴火焰高,你们应该团结友爱、互相帮助,这样吵吵闹闹不得安宁,日子多难过呀!”

大家听了文具盒的话,惭愧地低下了头,他们都在心里暗暗下决定:以后一定要相亲相爱,帮助小主人好好学习!

晚报小记者 西直街小学三年级182班 阮嘉瑞
指导老师 张海涛 易慧茗

