

雅趣人生

马亚伟

读明末清初的文学家李渔的《闲情偶寄》，深深被作者生活中的雅趣所吸引。李渔是一个十分会生活的人，经常搞一些小“发明创造”。他夏有凉凳，冬有暖椅。凉凳是一个中空的方盒，里面灌上凉水，再盖上薄瓦作凳面，夏天坐，凉快得很。暖椅结构相似，下面装上抽屉，抽屉里点几块炭，就可以御寒了。他的凉凳和暖椅还有多种功能。

李渔还在墙上的巨幅花鸟画鸟的地方挖了个洞，里面再放上一架真鸟。这样，观赏花鸟画，会看到鸟是活的，妙趣横生。他煮饭时，在刚煮熟的米饭上洒蔷薇或桂花的花露，让米饭增添香味。他把鸡、鱼、虾的肉晒干，与鲜笋、香菇、芝麻、花椒一起研成细末，和进面里，加上鲜汤做成“八珍面”。他在树上题诗，他制作“梅窗”……雅趣人生，其乐无穷。

不由想起另一个把生活过成一首诗的女子。清代文学家沈复的《浮生

六记》中记述到的妻子芸娘的生活雅趣。沈复的妻子芸娘，性格恬淡，崇尚自然，富有生活情趣。他们谈诗品画，植草种花，烹饪菜肴，在平淡的生活中经营着一份文雅和精致。书中记述了芸娘制茶过程：“夏月荷花初开时，晚含而晓放。芸用小纱囊撮茶叶少许，置花心。明早取出，烹天泉水泡之，香韵尤绝。”把茶叶放入花心，熏染花之香气，用天然的泉水烹煮，想来该是多么富有艺术性。芸娘把平淡的生活过得像花开一样曼妙，她用巧手和慧心打理着温情诗意的烟火人生。

可是如今，随着生活节奏的加快，我们慢慢忽略了生活中的种种雅趣。有多久了，我们忘了在生活的罅隙中给自己留一点时光？日子单调乏味，生活的美好细节被我们匆忙的脚步碾碎了。每天清晨，我们睁开眼睛，不是拥抱新一天的阳光，深深呼吸新鲜的空气，而是急急忙忙出门，奔跑在名与利的跑道上。我们以为自己得到的足够多了，住上了大房子，开上了名车。可是，空洞的大房子里，缺乏浪漫

温情。名车跑起来风驰电掣，却让我们忽略了沿途的风景。

我们得到了物质的东西，却丢失了一份心灵的雅趣。有一个朋友，去乡村小学教书已经四年了。我们来到他生活的地方，简直惊呆了。那里完全是个世外桃源，他的小院里有花有树，他的小屋里有琴有画，他的书桌上有书有茶。一墙之隔，就是他工作的小学校，在家里就可以听得到书声琅琅。他介绍着院子里的花草，就像介绍老朋友一样。喝着他用山泉水沏的茶，觉得分外清香。他的生活就像一首歌，每天都是一个美丽的音符。他说，这样的人生简单，但是不单调；朴素，但是有雅趣；单纯，但是足够丰富。

原来，雅趣与物质无关，也与年代无关。喧嚣浮躁中，仍然可以营造一份雅趣人生。放慢生活的节奏，聆听心灵的召唤，返璞归真。快乐的源泉，来自生活中一个个雅致的细节。

人生短暂，要多留一些快乐给自己。做生活的艺术家，雅趣人生，其乐无穷。

乡夜的田埂路

黄复兴

河流曲剪着田垅 我是她的大儿子
是水乡 应该要学会赶超老
稻花的家 人家的孤独
种田人的梦

今晚 这丘田
我收拢城市的忙碌 曾经是母亲承包的
回家探望母亲 责任田
老人家的唠叨只有 眼前这条田埂
妻子爱听 我和父亲坐过

我走出土屋 父亲走了
夜很静 睡在后山
塘边柳丝失去葱绿 我也头发斑白
几片落叶成了鱼的 田埂没有改变什么
玩具 前面是乡村公园
我度量许多次
从不厌倦

现是初冬 甚至想将它装入行囊
水大都回了娘家
田埂上的野草正在 陡然身上有股冷
和泥土结婚 冲凉我的血液
明年的春天一定会 担心田埂扩改为机
生下更多孩子 耕道

田野辽阔 担心母亲在这个村
有点荒凉 子走丢
未睡的秋说有立冬

天的形象 若是田埂毁了
我认为这是故乡的 又找不到母亲
一种美 我不知以何种身份
走进我童年生活过
的村庄

阳光下的“微幸福”

夏爱华

“拍照时喜欢露牙齿；旅游纪念品爱摆放在桌上；很享受地读书；爱品茶或饮酒；再忙也要运动；爱收拾自己的小空间；有两三个交心的朋友；时常心里甜蜜地想着一个人；早晨起床后感觉一身轻松；有时走在路上突然发笑……”偶然在网上读到这个“幸福规则”，我拿来对照自己。不惑之年的我终于有了知足、感恩的心，我感谢自己曾经遭遇过的种种坎坷，让我懂得了珍惜，明白了平平淡淡才是真。

我喜欢旅游，大江南北，长城内外都曾留下我的足迹。书房里摆满了各式各样的纪念品，不止桌上，书架上更多。闲暇时一把玩，何等惬意。

阳台上摆着一张舒适的躺椅，我喜欢在阳光下享受静谧读书的乐趣。流连于文字之间，我的精神世界无比富足。

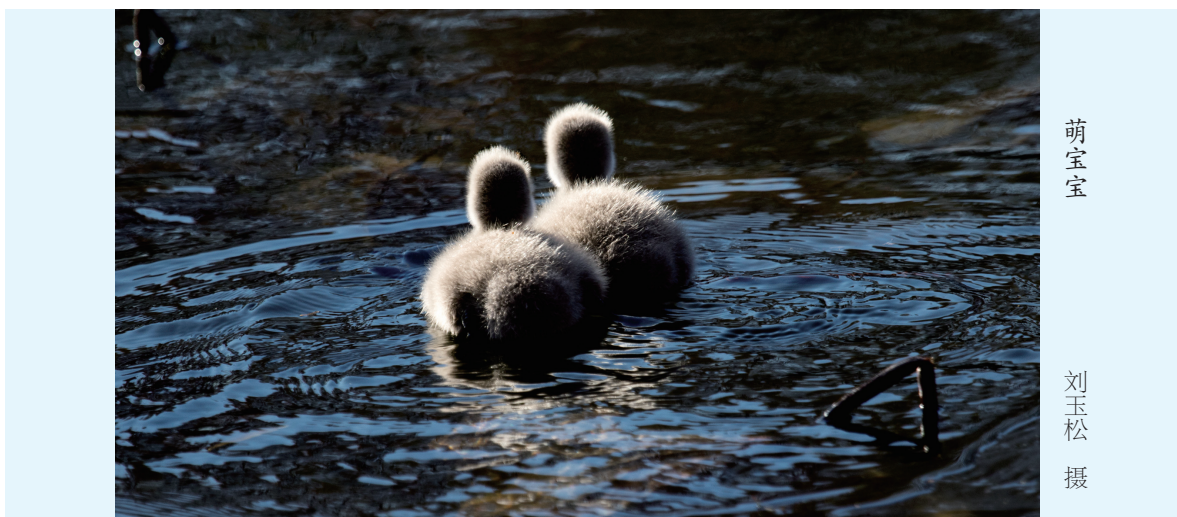
常常在音乐中静静地品茶。在水杯里投两朵干菊花、一块冰糖，看菊花在水中悠然绽放。呷一口，馨香无比。

我喜欢散步，能步行绝不乘车。傍晚时分，夕阳如画。清风徐徐，轻松漫步，心情宁静而美好。

我喜欢逛街，十分享受“淘”到心仪的宝贝的快乐。我喜欢在家里摆放各式各样可爱的小物件，玲珑精致。这样的点缀恰到好处，处处透出我对生活的热爱。

有知心的朋友可以交流思想，有挚爱的人令我时时思念。我的人生，快乐有人分享，烦恼也有人化解。走在路上，常会迷恋眼前的风景。聆听花开的声音，惊喜于四季风景的不同。

幸福其实很简单，追求的物质越少，心灵就越充实。与书有约，与知己相携，与快乐同行，这就是幸福的极致。尽情享受阳光下的“微幸福”，人生真的很美丽。



萌宝宝

刘玉松 摄

孝，体现在细节里

王国梁

同事大刘提了两大包东西，准备周末回老家看望父母。他给父母买了点药，还有不少美食。

只见大刘把包里的药一样样拿出来，然后在药盒上写用法用量。我说：“药的用法和用量药盒上面不都写着吗？再说了，吃药还得听医生的，你还得充当医生的角色？”大刘嘿嘿一笑说：“老爸老妈年纪大了，都长期吃着几样药。他们都有脑子犯迷糊的时候，有时忘了吃药，或者忘了药该怎么吃。我怕他们记不住，就给他们写一下，然后放到家里的餐桌上，这样他们就不会忘了。药盒上的字太小，他们根本看不清，我用记号笔粗粗大大地写一遍，他们拿起药盒就看到了。”说完，大刘继续埋头写。

我不由对大刘刮目相看，他本是个粗枝大叶的人，连领导都批评过他“粗线条”，没想到对待父母却如此细心。其实，孝心的表达不是什么让父母住好房、坐豪车之类的，孝行也不是什么大肆张扬或者可以定出标准的

事。孝，是一种习惯，体现在生活的细节里。

大刘写完了药盒，转头对我说：“我给老爸老妈买了不少吃的，老爸有糖尿病，不能吃甜的，我买的蛋糕都是无糖的。老妈胃不好，我买的都是养胃的美食。平时我还根据他们的身体状况，给他们讲些养生保健的知识，有时看到了相关知识，还会抄下来带给他们。这些事，老人自己根本不在乎，但我们做儿女的得当回事，经常给他们灌输一些有益健康的生活常识。时间长了，他们也就开始在生活中注意了。现在，我老爸老妈都快成养生专家了，说起养生来头头是道。”大刘说完，很开心地笑了。把父母的生活安排得妥妥当当，当然欣慰。

跟大刘比起来，我有些惭愧。我总以为，儿女表达孝心，不过是常回家看看，多给他们点钱，带他们出去旅游几次。这些事，我也一直在做，而且还觉得做得很到位。可是，仔细想想，我带妻儿回家吃饭，每次都是匆匆来匆匆走，跟父母的交流都很少。给父母

一些钱，他们根本就舍不得花，我也很少关心他们爱吃什么，也很少买给他们。我带父母出去旅游，一般也是自己想去哪里就带上他们，没关心过他们真正想去哪里。

我们做儿女的，真应该像大刘一样，心细一些，让孝心体现在细节里。其实父母需要的并不多，我们稍微细心一点，他们就能感受到儿女的那份细致贴心的爱。儿女的爱，对他们无疑是最大的慰藉。

明白了这个道理，我这次回到老家，亲自下厨给父母做了顿饭。我耐心地收拾着，洗菜、切菜，一点都不马虎。母亲要给我帮忙，我搬个凳子让她坐下歇着。她笑眯眯看着我忙着我忙那，说：“你平时粗手大脚的，没想到做起活儿来还蛮细心的。”我不说话，冲母亲笑笑。我忙了半天，猛一回头，发现母亲仍旧专注地看着我，她的眼睛里竟然闪着泪光，感动的泪光。我仅仅是做了这样一件该做的小事，母亲就如此感动。

我想好了，我要把孝心落实到点点滴滴的生活细节上。关心父母的身体健康，还要关注父母的喜好和心情，给他们一份最暖心的爱。并且我要时时刻刻提醒自己，细致些，再细致些，因为孝心都在细节里。