

2岁幼童走失 民警发微博寻亲人

伍洁 朱卫华

本报讯 11月17日晚上,大祥公安分局通过微博矩阵联动,帮助走失的2岁幼童找到父母。

当天下午16时许,大祥公安分局百春园派出所接到群众报警:迎春路步步高门口有一名走失小男孩。民警宁攀带领辅警朱勇辉、罗博立即赶到现场,小男孩两岁左右,小脸冻得红红的,眼泪汪汪的,哭着要找妈妈,民警耐心询问,小男孩因年幼不能准确说出自己姓名及家人信息,民警在现场附近询问也未发现他的家人。天气寒冷,寻找小男孩家人一时没有进展,担心在外面逗留太久小男孩会生病感冒,民警

于是将他带回派出所。

在百春园派出所办公室,宁攀调看了事发地附近的监控视频资料,未能发现有效信息,于是将该情况报告给“大祥公安”官方微博管理员,管理员随即编发微博@邵阳公安等微博,希望借助广大网友的力量帮助小男孩找到家人。邵阳公安、邵阳同城、今日邵阳以及数十位热心市民转发了该微博,走失小男孩寻找家人的信息得以迅速传播。

晚上19时许,小男孩的家人还没有消息,民警们在食堂做好了饭菜,辅警朱勇辉轻声哄着小男孩,一口一口地喂饭,小男孩也很乖,吃下了一大碗饭。晚上21时许,宁攀又带着小男孩来到走失地点附近,想

看看小男孩家人会不会回到这里寻找。民警刚刚到达迎春路便接到了所里的电话,小男孩家人已经赶到派出所。

在派出所里,宁攀见到了小男孩的父母,原来男孩父亲唐某在外地务工,母亲肖某在家照顾两岁的儿子和六岁的女儿。当天下午肖某因忙于家务疏于照管,姐姐便带着弟弟出去玩耍,走到街上姐弟俩走散了。发现儿子不见后,在外务工的父亲唐某坐车赶回来和母亲肖某一同四处寻找,有朋友看到大祥公安微博发布的寻找小男孩家人信息,告知肖某,肖某忙赶到派出所接儿子,小男孩在妈妈的怀里露出了甜甜的笑容。



图为辅警朱勇辉喂小男孩吃饭。
伍洁 朱卫华 摄影报道



11月19日下午,市老年大学联合市禁毒协会举办“庆祝十九大 共创文明城市”专场文艺演出。志愿者们以舞蹈、乐器、歌唱等形式学习宣传贯彻党的十九大精神,表达群众响应新时代号召、共创新征程辉煌的信心和决心。

罗哲明
黄岗岩
摄影报道

突发急病昏迷不醒 幸遇热心人援手

胡权

本报讯 “感谢郑大姐,如果没有您,我的损失就大了!真是太感谢您了!”11月14日,一名来自隆回县荷香桥镇的肖姓男子来到隆回县工商银行桃洪路支行营业大厅,一进门就拉着郑艳萍的手一个劲地道谢。

11月13日晚上11时左右,郑艳萍和工商银行客户拜访完朋友后一前一后走回家,到桃洪中路九龙广场时,走在后面的郑艳萍突然发现人行道上有一个手机和钱包。

“丢钱的人肯定很着急!”郑艳萍和客户商量,决定在原地等待失主前来认领。左等右等,20多分钟了还没有人来寻找失物,焦急的郑艳萍两人只好拨通了110报警。在郑艳萍和民警介绍情况时,又发现十

余米之外有一个男子倒地不起!郑艳萍于是又在报警电话中把倒地男子的情况大致说明了一下。

很快,民警赶到了现场。郑艳萍把捡到的手机和钱包交给了执勤民警,民警打开钱包,发现里面有3600多元现金、小车钥匙和证件若干,民警对郑艳萍拾金不昧的举动连连称赞。随后,民警拨通120急救电话,将该名倒地不起的男子送往县人民医院,因救治及时,该男子身体已无大碍。

14日中午,一位陌生年轻人拨通了郑艳萍的电话,问清地址后马上赶到工商银行桃洪路支行营业大厅向郑艳萍道谢。原来,这位年轻人就是被及时救治的男子,姓肖,家住荷香桥镇,13日下午来县城办事结束后,因病昏倒在马路上,手机和钱包遗落在路边。

和平社区

127户平安家庭受表彰

廖歌

本报讯 11月13日,隆回县桃洪镇和平社区的居民笑语盈盈,附近居民纷纷去看热闹。原来,该社区正在举行“平安家庭”示范户授牌仪式。

该社区前期广泛宣传平安家庭创建知识,工作人员入户了解,并由居民个人

签字申请等,对符合申报平安家庭条件的家庭统一公示一周,无异议的家庭才授牌。受表彰居民表示今后会一如既往地发挥先锋模范作用,带动身边更多的人去争创平安家庭,贡献自己的力量。

和平社区共8个联组有1376户居民,经过公开评选,127户入选平安家庭。

“周末剧场”花鼓戏专场鸣锣开演

花鼓戏迷共享视听盛宴

陈贻贵

本报讯 11月17日上午,“周末剧场”花鼓戏专场在市花鼓剧院鸣锣开演,为观众奉上一场精彩的大型古装花鼓戏《春草闯堂》。演员们婉转亲切的唱腔风格糅合于人物形象中,细腻传神、富有张力的表演,吸引了不少戏迷。

《春草闯堂》由市花鼓戏保护传承中心新一代青年演员担纲主演,演员们一举手一投足都散发出传统戏曲的魅力,神态动作惟妙惟肖,故事情节一环扣一环,观众看得兴高采烈,连连喝彩。68岁的赵达富大爷和老伴坐在前排,眼睛盯着舞台,看到精彩处忍不住扑哧笑出声来。赵大爷家住市区中河街日恒电器城附近,他最大的业余爱好就是看花鼓戏。

赵大爷说,虽然演员们很年轻,但是对于人物内心的把握都非常到位,在舞台上的张力和爆发力也很精准,例如四位轿夫在抬知府大人和丫环春

草时,虽有些戏谑的成分,但动作十分形象生动,极富生活化。“现在政府的政策好,经常有免费的戏看。能常看花鼓戏,真是老年生活的一大乐事。”赵大爷兴奋地说。

肖梦秋大爷今年69岁,家住双清区火车站乡莲荷村。当天,他骑着电动车在北门口菜市场卖完自家种的胡萝卜、橄榄球等蔬菜,像往常

一样准备回家。当路过市花鼓戏保护传承中心门口时,得知有花鼓戏演出,他径直走了进去。在剧院,他一坐就是两个多小时。“专业演员演出的水平就是高,很好看!明天的演出我会来看,回去后我还要大力宣传,让喜欢花鼓戏的村民都来过过瘾。”说着,肖大爷骑上电动车,开心地踏上了回家的路。



《春草闯堂》剧照。