

我身边的那些“控”

马 伟

我们办公室大部分都是80后,还有两个90后,另外就是我这个70后的“老人儿”。自从“控”横空出世后,我发现身边的各种“控”还真不少。

两位90后莉莉和洋洋是不折不扣的“手机控”,两个人只要一有空就拿出来看个不停。工作间隙,别人都在聊天,只有她们俩一言不发,对着手机又是拍,又是看,刷微博,聊微信,或者看网络小说,忙得不亦乐乎。细看两个人的表情,简直一模一样,低着头,有时傻笑,有时皱眉,完全投入。即使上厕所,她们也会带上手机上网,有一次莉莉的手机还惨遭掉入马桶的厄运,还好她手疾眼快,捞出来竟然没事,擦洗干净接着上网。开会的时候,领导在上面讲话,两个人装作认真的样子,把手机放到本子上,无比认真地听讲话。有一次,领导还夸她们认真,因为很多人都在讲小话,只要她俩认真地“听”。

80后小苏是“镜子控”。最近她总说自己的眼角长了一道皱纹,动不动就拿出镜子挤眉弄眼,左看右看。小苏的口头禅是“抓住青春的尾巴”,为了青春不老,她每天都画精致的妆。她的化妆技巧修炼得出神入化,已经达到“看似无妆胜有妆”的程度,而且随时为自己补妆。这不,她又偷偷拿出镜子,悄悄躲到角落里,当窗理云鬓,对镜贴花黄。她对着镜子,细观察脸上的每一个毛孔,连每一根眉毛都要仔细修过。一番对着镜子“自恋”,她拿出手机,自拍一下,检验效果。有时,我们看不惯她的“镜子控”,偷偷把她的镜子藏起来,她就像丢了魂一样,喊着“我的镜子,我的镜子”。大家说她太自恋,她却美其名曰:“我要时时刻刻以最美的姿势示人,这样也是对别人的尊重哦!”

同样是80后的小杨同时也是个“时装控”。她儿子都上一年级了,身材却好得惊人。小杨几乎每天都要换一身衣服,夸张点说,能连续半年不

重样。她的“高富帅”老公给她做经济后盾,穿什么都穿得起。她对衣服的嗜好也是惊人的,看中的衣服没有一件不能到手的。我常说她比《皇帝的新装》里那个皇帝还爱新装,她笑呵呵地说:“我想和那个皇帝一样,每一天每一点钟都在试衣间呢!”我们听了大笑。她还神秘兮兮地说:“你们知道吗,与一件新衣服肌肤相亲,就像是谈一场恋爱一样,浪漫而充满新鲜感。”真是个“恋衣成癖”的家伙!

除了这几个,我们办公室还有怎么吃都长不胖的“零食控”,还有爱花成痴自诩为“养花控”的,我庆幸自己还没有爱什么爱到成瘾的地步。姐妹们却说:“还说别人呢,你整天就知道看呀写的,难道不是‘文字控’?”“文字控?说不好听点,不就是书呆子吗?”姐妹们哈哈大笑起来,哪种“控”不是痴了,呆了,着魔了?

生活如此丰富多彩,各种“控”也呈风起云涌之势。只要不影响生活和工作就行,希望每个人都“控”并快乐着。



最长情的告白

茹冰 摄

简朴的快乐

董国宾

父亲干了几十年中学教师,各种荣誉证书摆了一橱柜,还当了几届市人大代表呢。去年,他从教师岗位上退下来,虽依依不舍,却也坦然。

我们姐弟三个,一个个也都成长起来,有了稳定的职业,相继成了家,还买了新房,日子好多了,大哥还经商当了小老板。父亲一生把大量精力倾注到工作中,又辛辛苦苦把我们拉扯大,如今也该享享清福了。然而,当子女们把爱和温暖奉献给父亲时,他却恼怒地缩回手去,反倒在星星点点的简朴里,觅得一个个真切的愉悦和快乐。

那次大哥从外地做生意回来,全家老老小小在酒店聚餐,房间里有说有笑,气氛随和又热烈。谁知,才上两个热菜,父亲突然收敛了笑意,竟生出一脸严肃来。指着餐桌上的—

盘鳊鱼和一盘菊花鱼冷冷地说:“这菜只不过是虚名和好看的外表,啥味道?我活了大半辈子,就认准了一个理儿,不管什么时候,都要踏踏实实过日子。”随后,一盘盘菜摆满餐桌,大哥看得目瞪口呆,但马上意识到,是父亲自作主张悄悄更换了菜谱,满桌子家常便饭,清清淡淡的。有清炒黄豆芽、土豆丝、雪里蕻、炒肉丝,还有父亲最喜欢吃的辣椒炒螺蛳,爆辣爆辣的,最上档次的无非是一盆炖排骨和鲫鱼汤了。父亲每夹一筷子,都要夸上一句,这菜做得好,味道又真又美。其实我们都明白,现在生活条件好了,父亲仍看不得我们奢侈。多花了钱,反而惹得他不高兴,倒是这样一口口简朴清淡的饭菜,才能散发出纯真的味道,父亲才真正咀嚼出舒心香甜和快乐。唉,只要父亲开心,我们当儿女的还能说什么呢。

大姐给父亲买来一辆电动自行

车,银白色的,明晃晃地放在院子里。出门有了好帮手,本该高兴才是,可父亲心里总是疙疙瘩瘩的,不几天,连电动自行车的影子也见不到了。原来父亲硬是退给了商家,退回的几千块钱也送还给了大姐。父亲出门,照例骑着那辆长征牌旧自行车,伴随了他二十多个年头,仍宝贝似的舍不得丢弃。螺丝松动了,就拿来工具拧几下,哪里缺失了零部件,立马就配上一个。这里膏一下油,那里打磨几下,父亲的心思和乐趣,似乎都捆在了这辆旧自行车上。车子实在不能骑了,父亲就自己动手修理,修好后便是十足的兴奋和高兴。那次链子断开了,父亲找来锤子和凿子,亲手鼓捣起来,整整一个上午才弄好。骑上它,父亲感到了轻松和愉快,他自豪地说,我的自行车又妙手回春啦,真是越骑越年轻。

父亲是高级中学教师,退休工资也不算低,但他一生简朴自足已成习惯,晚年仍保持着非常简朴的生活,这让我们做儿女的心里总觉得不是滋味。可他常笑呵呵地对我们说:人们常说,白菜豆腐保平安。其实,简单,简朴,俭约,才是最快乐的生活!

只是故乡的一个影子

黄复兴

水田是我的鞋
泥是我的袜
无际的稻田是我的洗脚盆
汗水落地成为一泓湖泊

大地是我的烟头
家是我的烟袋
太阳是火种
吸一口吐出云雾弥漫天空

我有多高
站在山脉的头顶
挥手抓一把云
散开就是人间的雨

害怕行走
担心伤着别人
也不想和凡人讲话
这一辈子能守着风的流声也就足够

路过的山鹰说道
别吹牛
故乡能接纳你
因为你曾经是它光芒中的一个影子

巧联句 出句

秋风得意摇钱树

对句:

明月痴情虞美人	(邵阳	胡贵程)
冷雨无情洗贼心	(隆回	罗雁琼)
北斗专情引路人	(隆回	吴小艾)
寒露无情落叶杉	(隆回	孙凤阳)
浊酒销魂望月台	(隆回	刘瑞君)
谷子开心祝酒歌	(隆回	欧阳飞跃)
落叶归根安乐窝	(新邵	颜资芳)
落叶飘零打水漂	(岳阳	嘟嘟颜也)
红叶忘情铺路石	(河南	陈文珍)
暮雨寻欢得月楼	(陕西	弥前进)
蕉叶迎霜挡箭牌	(联都	两行寻乐)

点评:

“摇钱树”是一个动宾结构的专有名词,有的说它是传说中的一种宝树,有的说是古代的一种器物,还有的说就是榆树、金钱树等植物,不管怎样,出句是作为一种植物的。“摇钱树”这个大名词中包含着小名词,“钱树”又是一个偏正结构的专有名词,有的说它是器物,也有的说是植物,还有说它就是摇钱树的简称。在句中,这个词语的语意停顿为“摇/钱树”,而不是“摇钱/树”,它是该句的一个机关,也是这个句子的情趣所在,是必须要破解的。本来,我们常常说“春风得意”,没有人说“秋风得意”,只说秋风扫落叶,且多含贬义。但作者反其意构思而自出新意,秋风得意地摇着一颗“钱树”,像钱的叶儿纷纷落下来,自然让秋风十分得意,也让人们得意,因为秋天是人们收获的季节。“得意”一词将秋风拟人化,很形象,使整个句子的意象很美。出句是写秋风,对句也要注意写秋景,不要隔景,当然与出句一样特有韵味、对仗最工整、语意与出句平行并列的句子隔景亦未尝不可。

我觉得这次最好的对句是新邵颜资芳的“落叶归根安乐窝”和河南陈文珍的“红叶忘情铺路石”,摇钱树的叶子飘落到树根,安放在“乐窝”里,忘情地铺在路上的石头上,“安乐窝”、“铺路石”破解了机巧,且与出句扣得很紧,情境也一致,“安乐窝”、“铺路石”的语意停顿为“安/乐窝”、“铺/路石”,而非“安乐/窝”、“铺路/石”了。来稿中,有许多句子只注意到了对仗,而忽略了情境一致的问题。

(邹宗德)

本期出句:月守虚盈度(段吉宏)
对句请发至hnsyzzd@126.com
截稿日期2017年11月3日