



杜绝虚假报道
欢迎社会监督
举报电话：5322594

全省青少年摔跤锦标赛邵阳落幕

我市摔跤小将勇夺四金



比赛现场,选手们在进行力量与技巧的激烈对抗。

陈贻贵 摄

记者 陈贻贵

本报讯 这几天的大祥坪体育馆,属于一帮身穿红蓝两色背心、眼神坚毅的孩子们。10月14日,在经过4天的激烈角逐后,2017年湖南省青少年摔跤锦标赛在这里落下帷幕。李毅超、雷富军、阳祥国和李威4名邵阳摔跤小将通过奋力拼搏,分别摘得男子自由式丙组52公斤级、男子古典式乙组58公斤级、古典式乙组63公斤级和古典式乙组69公斤以上级别的金牌。

本届锦标赛设男子古典式、男子自由式和女子自由式,并根据年龄分别进行甲、乙、丙组3个组别16个级别的角逐。来自全省14个市州及省体校19支代表队的521名运动员奉上了一场场精彩纷呈的比赛,让人大饱眼福。作为东道主,此次我市共派出邵阳代表队和武冈市代

表队共68名运动员参赛。比赛现场,每当场上邵阳小将不占优势时,观众都会齐声呐喊助威;而当邵阳队员取得优势时,观众们又会不约而同地屏住呼吸,直到裁判用手在摔跤垫上一拍,示意比赛分出胜负,现场才会发出雷鸣般的掌声。

14日是比赛的最后一天,在男子自由式丙组52公斤级的比赛中,我市13岁小将李毅超以突出的实力顺利晋级决赛。冠亚军争夺赛中,李毅超与株洲队选手谭哲韬进行对决。比赛一开始,李毅超就发起进攻,领先4分。随后,对方进行了猛烈攻势,将比分改写为6:4,但李毅超丝毫没有畏惧,将对手摔成双肩着地,一举拿下冠军。

“我跟周斌和吕明军教练学摔跤只学了一年时间,没有参加过任何比赛,没想到第一次参加全省锦标赛就获得了冠军,特别开心!”走下摔跤场,李毅

超青春稚嫩的脸上写满了兴奋。对于高徒的表现,教练吕明军赞不绝口。吕明军说,李毅超平时训练刻苦,在塑料垫上摸爬滚打。作为摔跤新秀,在此次比赛中大放异彩,力压众多高手获得冠军,优异表现让大家刮目相看。

雷富军、阳祥国和李威三位运动员夺金的背后,凝聚着邵阳体育运动学校教练胡克伟和张斌的心血。李威今年15岁,由于体重超重的原因,与两届全省青少年摔跤锦标赛擦肩而过,只能坐在台下看着其他运动员比赛。今年,李威参加了男子古典式乙组69公斤以上级别的角逐。虽然比赛成绩李威只获得了第二名,但凭借出色的体能测试分数反超第一名,最终夺得了冠军。“获得金牌还真没想到,有点小激动。接下来,我会更加刻苦训练,打算参加明年举办的省运会。”李威笑着说。

村民挖地基

挖出啥“宝贝”

初步认定是两个宋代“魂瓶”,造型奇特诡异多姿,具有较高的文物和研究价值

记者 陈贻贵 通讯员 谢玲 胡权

本报讯 10月11日,隆回县桃洪镇石门便民服务中心龙富村村民胡晓飞在挖地基的时候,一不小心挖出了两个“宝贝疙瘩”,奇特诡异的造型立刻引来了众多村民围观,并有村民将图片上传到微信群。村民挖到宝贝的消息,立刻在微信群里炸开了锅。

接到群众反映后,隆回县文物局工作人员迅速赶到现场。工作人员发现,地基已被挖掘机挖至4米深,断面3米处的地方能明显看到一段灰质土层,出土器物已被村民搬离现场,放置在马路边的屋前坪。隆回县文物局副局长戴鹤介绍,墓址所在地为辰水河流岸边山腰上,断面3米处的灰质层即是墓坑位置,坐北朝南,符合古人墓葬习俗。在出土的文物中,两个造型奇特、诡异多姿的陶器魂瓶吸引了文物工作者的眼球。

经工作人员清理,一个魂瓶呈罐状,夹砂红陶,遍身饰刻划纹,上身鼓起五道泥圈,每圈上附加四枚角饰件,部分已残缺,口上有碗状盖,可以取放。经工作人员初步测定,这个魂瓶通高34.5cm,口径11.6cm,底径15.5cm,腹部最宽23cm。整体造型沉稳厚重,比例协调。另一个魂瓶为坛状,泥质灰陶,器身饰釉,大多剥落,出土时有破损。肩与下腹各饰两圈鸡冠状附加堆纹,封口倒杯形。该魂瓶通高43.8cm,口径12cm,底径15.4cm,腹部最宽25cm,通体看去富有浓郁的丧葬文化和宗教色彩。根据出土的魂瓶,初步认定这是宋代古墓。

据了解,魂瓶又称谷仓罐、堆塑罐、魂魄瓶等,是一种专为随葬而烧造的冥器,在汉代和宋之间的古墓中较为常见,特别流行于中国南方地区。魂瓶在整个历史演变中,从最初的谷仓演化成为最后的灵魂居所,造型上也由低矮丰满演化为修颈秀美。

戴鹤表示,这两个魂瓶为隆回区域宋代时期典型器物代表,具有重要的文物价值,对研究湘西南地区古代丧葬习俗及古代隆回区域社会经济生活有着重要的研究价值。



挖掘出土的两个魂瓶。

17日至18日将上演“双星伴月”

全国各地均可见

据新华社天津10月15日电(记者周润健)据天文专家介绍,10月17日至18日晨,天宇将出现“双星伴月”的有趣天象——金星、火星和残月近距离相聚。如果天色晴朗,全国各地在日出前30分钟至60分钟就可观赏到,观察方位在东方低空。

天文教育专家、天津市天文学会理事赵之珩介绍说,17日清晨5时左右,一

弯残月如窄窄的小船飘荡在东方低空。仔细观察会发现,在月亮的下方不远处有两颗明星相伴。红色的是火星,亮度1.8等,银白色的是金星,亮度-3.9等。金星和火星仿佛月亮船上抛洒下来的两颗宝石,一亮一暗、一大一小、一白一红,十分有趣。随着时间的流逝,双星和残月不断升高,到了东方露出金色的霞光时,这一天象更显妖娆。

转天的同一时刻,这一唯美画面将发生变化。月亮船变得更加细窄,并且移动到了双星的中间,略靠近金星。此时此刻,星月相伴,在蔚蓝色天幕的映衬下,如水墨画般,异常美丽。

天文专家提醒说,公众要想目睹“双星伴月”的天象,一定要早起。观测时要选择空旷、视野开阔的场地,还要避开城市灯光,用普通的双筒望远镜或肉眼均可。