



李琪：厉害了，我的馆！

袁光宇 牛菲菲

“虽然我今年还不到40岁，却亲眼目睹了邵阳文化馆的两度变迁。历史上的每一处邵阳文化馆，都在我心里留下了美好回忆，但只有这一次，我想面对世人高声大喊：厉害了，我的馆！”9月28日，市文化艺术中心的“四馆”开馆，邵阳文化馆今年39岁的美术组教员李琪激动地说。

1985年以前，邵阳文化馆的馆址在今六岭公园一带。那时，李琪的母亲戴邵陵在馆里担任财会工作。1978年出生的李琪，在当时的邵阳文化馆享受到了众多的童年乐趣。“我记得清清楚楚，木板楼、

青石板路、老榆钱树和抗日阵亡将士纪念碑，是老邵阳文化馆的标志性景物，尤其是榆钱树，榆钱成熟的时候掉在地上，里面有绿豆一样大小的米粒，和稻米煮在一起，香甜可口！”李琪说。

1985年，告别木板楼，李琪见到了现在位于西湖路240号钢筋混凝土的邵阳群艺馆。可由于该馆处在当时的城郊接合部，留在李琪记忆中的依旧是快乐无穷的少儿生活。“那时群艺馆的旁边有一个大型贮木场，又长又大的树木码成一堆又一堆，我们在树堆里捉迷藏，抓蚱蜢和金龟子，冬天还打雪仗；群艺馆里现在改造成游泳池的地方，原来是个草窝子，我们春夏

天在草窝里捉蝌蚪和青蛙，秋冬在草窝子上打滚，简直快乐无比。”留在李琪脑海里的回忆，多数是美好的。

直到1997年，李琪成为群艺馆美术组的教员后，才切实感觉到它的不足：场馆稀少；设施落后；地理位置处于市中心但交通极度拥堵……

“建设邵阳文化馆新馆，是我一家三代的愿望。新馆还在选址、建设、装修的时候，我母亲就多次要我带她来这里参观；我孩子也日夜盼望新馆开馆。如今，在全国一流的邵阳文化馆新馆里上班，我有生逢盛世之感。我真想再大喊一声：厉害了，我的馆！”李琪表示。



市民在市规划展示馆参观留影。

文化大礼包



市文化馆新馆教师在进行二胡教学。 杨敏华 摄



家长带小孩在市松坡图书馆新馆的少儿活动室体验。 杨敏华 摄

“书里书外”花落“莲花”

袁光宇 黄宇 牛菲菲

本报讯 9月28日上午，伴随着市文化艺术中心的“四馆”开馆，我市第三家“书里书外24小时书店”在邵阳松坡图书馆新馆试

营业。此举在标志我市三区全部进入“24小时书店”时代的同时，进一步完善了市文化艺术中心的配套设施。

今年上半年，北塔区、大祥区范围内先后拥有了“书里书外24

小时书店”。新落户邵阳松坡图书馆新馆的“书里书外24小时书店”，正式结束了双清区没有“24小时书店”的历史。

第三家“书里书外24小时书店”营业面积166平方米，拥有阅读座位40余个。它的诞生，不仅使市文化艺术中心有书可售，还因为它经营饮品和副食，弥补了该中心饮食功能的不足。

黄小平：邵阳明天会更加美好

袁光宇 牛菲菲

9月28日，邵阳文化新馆、邵阳松坡图书馆新馆、邵阳美术馆新馆、邵阳规划展示馆“四馆”在市文化艺术中心同时开馆，当日清早就吸引了许多市民前往观看。

来自大祥区戴家坪的黄小平今年65岁了。她戴着一副椭圆形眼镜，留着齐耳短发，背着一个橘色的双肩背包，虽然身材瘦小，但是走起路来步伐和年轻人相差无几。“这几天，我在微信朋友圈里看到‘四馆’开馆的消息，今天一大早就赶过来了。”黄小平在邵阳文化馆新馆中一边参观，一边不停地点头重复着“真好，真好”。

黄小平是邵阳本地人，是邵阳城市发展的参与者和见证者。说起邵阳的改变，黄小平面露喜色：“这几年，尤其是创卫创文之后，邵阳有了质的变化。以前的邵阳脏乱差，治安也不是很好，但是现在就连小街小

巷都有照明，社会治安明显好转，现在的邵阳可以说是焕然一新，这让我觉得很高兴、很自豪。”面对邵阳和其他大城市的差距，黄小平表示：“一座城市的改变并非一朝一夕可以实现的，需要长期的积累和实践。只有全体邵阳人共同努力，才能让邵阳越变越好。”

黄小平是一位书法爱好者，她退休在家之后常常练习写字，听说书画家刘检清先生在文化馆书法室，她立即赶了过去。恰巧刘检清先生正在写字。黄小平在一旁像小学生一样，认真欣赏，还和身边人不停地夸：“这手字实在是太漂亮了。”之后，黄小平请刘检清先生题赠了一幅字。她小心翼翼将刘检清写的字拿到一旁晾干，笑着说：“回家就裱起来，挂在客厅。”

离开市文化艺术中心时，黄小平表示：“虽然我已经老了，但我要像刘检清先生等人那样，积极发挥余热，促进邵阳明天更加美好。”

邓玉坤：“四馆”也是养老的好地方



凝神阅读的邓玉坤夫妇。

袁光宇 牛菲菲

9月28日上午，市文化艺术中心“四馆”开馆之际，在位于邵阳松坡图书馆新馆内的“书里书外24小时书店”里，一对凝神阅读的老年夫妇引得众多参观者肃然起敬。

这对鹤发童颜的老年夫妇男的叫邓玉坤，今年80岁，邵阳学院退休职工；女的叫谢莲英，76岁，同样是邵阳学院退休职工。老两口祖籍双峰，1969年从贵州遵义一家化工厂调到邵阳，一直在邵阳生活至今。

邓玉坤夫妇的四个儿女都事业有成，为了不影子女工作，两位老人退休后坚持自己生活在一起，而读书阅报和观看电视新闻，是两老每天必不可少的“功课”。这些年，虽然邓玉坤老人患了脑梗，走路需要拐

杖，听力也大不如以前，但喜欢学习的习惯依旧无法改变。

“这不，从报纸上看到‘四馆’开张，今天老头子就坚决要来。”谢莲英老人说。

当天一大早，夫妇俩就坐公交车来到市文化艺术中心，先是参观了早已开馆的博物馆和非遗馆，然后又不紧不慢参观了即将开馆的“四馆”，最后选择最干净的“书里书外24小时书店”，各拿一本书仔仔细细看起来。两位白发老人围桌而坐安静阅读的场景，被诸多观者悄悄拍下。

中午快到了，两位老人将书本放回书架，相依离开市文化艺术中心，并相约明天再来。“我看，‘四馆’等地方不仅是孩子学习的好地方，成年人休闲和充电的好地方，也是我们老年人养老的好地方。”谢莲英老人夸赞。