

追忆生命中那些美妙时光

唐小山

午后无课的时候，一个人坐在阳台上，风透过纱窗吹进来，恰解暑热，绿影摇荡，心渐渐柔软起来，那些走过的温馨片断如蒙太奇一般在心头叠映。

读高中的时候，每晚都陪卫生委员M锁教室门。记得一个暮春的晚上，我们走出教室，走上那条老师办公楼后的青石板路，才发现地面铺满了地毯一般厚的泡桐花，一阵风过，花儿像折翅的雁儿垂落大地，我们掬起双手，在凄清的月光下，追接着那一朵朵喇叭状白色渲染着丝丝淡紫的落花，一丝甜蜜一丝酸楚在心底浸润开来。第一次深切地感到“红颜弹指老，刹那芳华”。从此我们成了一对更勤奋用功的好姐妹。

读大学时，Z君与我最为相得。一个雪后的周末，我们攀上了岳麓山顶，站在峰顶向东的悬崖处，鸟瞰着远处五一路、黄兴路密如蚁居的建筑隐在斑斑雪迹中，近处崖下的橘林、溁湾镇

的平顶房压在厚厚的雪层中。一时兴起，我们大声吼唱：我曾经问个不休，你何时跟我走？可你却总是笑我，一无所有。惊得山涧响起一阵簌——簌——砰的声音，雪团纷纷从树上滚落下来。几句啸叫后，竟然有了和声，我和Z君面面相觑，一会儿几个师大别系的男生从西面陡壁处探出身来，手中还提着一串串红透了的橘子，一阵寒暄后，见都是“稀饭大学”的兄弟姐妹，我们立马解除了拘谨，采用对歌方式唱这首“一无所有”，后来有一个男生还成了Z君的男朋友。

儿子几岁时的一个夏天，客厅里开上了大空调，儿子将窗帘全拉上，噘着嘴对我说：“今天，我们看《功夫熊猫》。”一会儿小提琴片头音乐响起，室内凉爽如春，音乐乍起，儿子脱去外套，打着小赤膊裹一条肥短裤，只要主角熊猫阿宝一出场，儿子一准移到大厅中央，一阵嘿哈嚯，模仿熊猫的笨拙，有意地透着些力度，多次那小胳膊细腿在磁砖上撞击得嘭嘭作响。当阿宝悟出世间根本没有什么秘笈，一切

只能靠自己时，儿子朝我正色道：“我也只能靠自己。”一个鲤鱼打挺，随即重重地摔在地上，我心疼地走上去，想扶起他，他挣脱我，“我又没有摔死！”朝我也斜一眼，又练习起来。伴随着片尾曲的响起，肥胖而迟钝的阿宝终问鼎武林至尊，天下无敌。我错愕在那里，随口嘟囔一句：这简直就是比超级鸡汤更厉害的迷魂汤！儿子看出我的疑虑，教育我道：“妈妈，你别不信，老师说了，铁棒也可磨成针。”“那还得是铁棒，不是木棒啦。”因不想他再练那些动作，我大声争辩。儿子最后听我的话了，如今，我翻到当记忆的这一页，好想停在那里，和他一起摔打岁月。

生活中的断片总是储存在我们大脑的某一个隐秘处，冷不丁被情绪翻找出来。昆德拉说，即便是绞刑架，此刻也将被怀旧的光芒所照亮。那些真心的微笑，深情的叮咛，沉重的步履、熟悉的身影如一张张影像，闪烁着岁月的粼光，在心底反复回溯，如一坛陈年老酒，将心泡得异常柔软。

蔷薇

方刚

我爱她野性的红
草莽之中，任性燃烧
她拒绝我靠近
羽状叶在飞

童年时，与蔷薇坐在一起
她用惶惶的眼神望我
任我采撷她土气的粉和忧郁的紫
她赠我单瓣的美丽
在我身上插上尖锐的刺

我们失散已久。隔着村庄
我无法揣度，她的孤独

盛夏螺趣

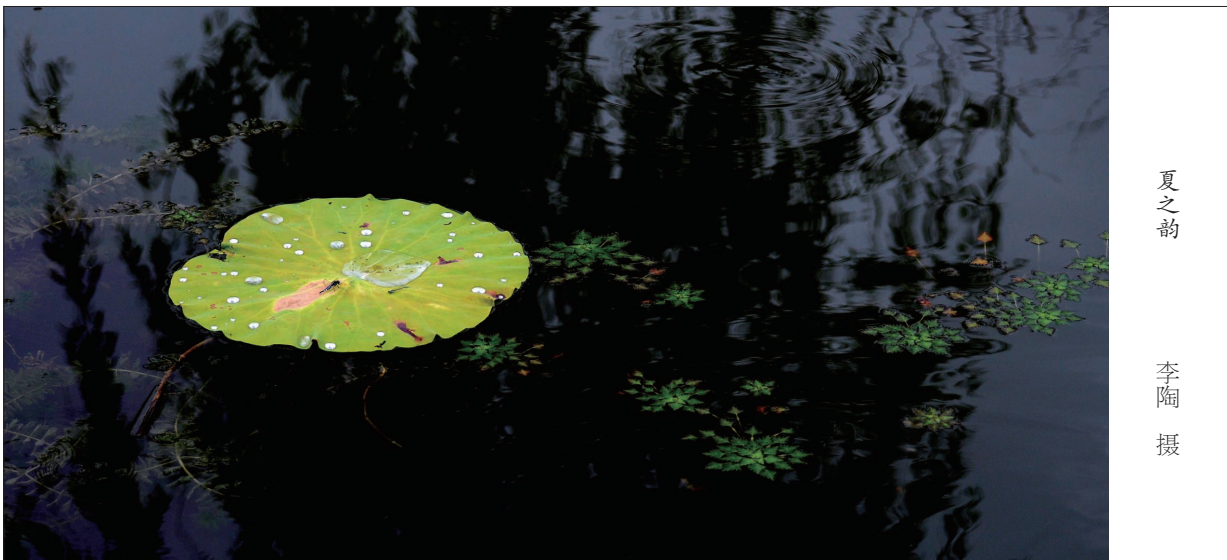
董国宾

在季节的田畴里，夏季的种子一发芽，安静的村野就张开双臂，一片片扑眼的翠色从狂卷的热浪里滴落下来，田地、山野的轻蹄便在盛夏里狂奔了。烈日炎炎，作物猛长，钻进田野里拾田螺，是我总不能忘却的童年乐趣。

雨季来临，漫山遍野的水灌满秧田，块块田地青苗簇簇，渐渐在热夏里长成有筋骨的稻棵，一个个田螺也在水垄间快乐地游动。夏至过后，是田螺鲜嫩肥美的时节，星期天没了课时，我迫不及待地在腰间系上小竹篓，与同学相约来到田间拾田螺。灼热的阳光把田里的水晒得暖洋洋的，田螺一只只缓缓地浮上水面，慢悠悠地吐出半个身子。我和同学一个个光着小脚丫，“咻溜”钻进稻田，一个个把它们抓在手里。小田螺机敏地躲进硬壳，紧紧闭住小圆盖子，我把玩一下，然后笑嘻嘻地把它们放进竹篓里。有的田螺还附在稻丛上，爬上田埂，都被我们弯腰拾了起来。有的则要起本事来，钻进水底的烂泥里。我们耐住性子，将手插进去，一点点向前移动，突然就握住一个硬实的小东西，这当然就是我们要找的田螺了。每当有一个这样的田螺捉上来，我们这些小娃仔脸上都会笑起一个小酒窝。那时乡下的日子清苦，但生态环境相当好，十分有利于田螺的繁殖和生长。我们每次下田拾田螺，都会有两三斤的收获。纵横交错的田埂上，回家的脚步“哒哒哒”地响着，我们的脑子里，还装着田螺的香味呢。

回到家里，母亲将拾回的田螺清洗干净，滴入三两滴菜油，放入清水中泡养三五天。每天换一次清水，还要捞出没有露出头的死田螺。等田螺吐净泥沙，再用钳具剪去螺蒂，洗净沥干水，就可入锅翻炒了。母亲先将豆鼓、蒜头、紫苏叶一起捣成茸，再旺火烧热锅，加入适量油，将花椒、干辣椒和葱姜爆出香味，快速倒入处理清洁的田螺。接着将盐用清水搅匀，淋入锅内不停地翻炒，然后盖上锅盖。煮上一会之后，放入豆鼓、蒜、紫苏茸炒透炒熟，一大盘鲜亮亮的炒田螺就出锅了。这可是我最爱吃的美食哦，自从田螺拾回家，我就眼巴巴地盼着快快吃上炒田螺。一顿美餐之后，我还会去田间拾田螺，每次都会品尝到乡野的美味和野趣。这香辣味浓的炒田螺，肉质鲜美，滑嫩爽口，是我童年里抹不掉的快乐和记忆。

夏至至，又是吃田螺的好时节。那天去餐馆就餐，我特意要了一盘炒田螺。这油亮亮的炒田螺，盛在大而洁白的盘子里，看起来十分诱人，可一入口，曾经的野鲜和真味全没了。现在人们衣食都丰足了，想吃什么就有什么，然而这种唾手可得的方便里，却丢失了真切的感受和欢乐。



夏之韵

李陶 摄

站在烦恼里仰望幸福

刘亚华

我是在一个文友群里认识小雅的，从她不断更新的朋友圈我渐渐感受到，她是个阳光积极的、又漂亮又有才情的女孩儿。小雅在一家公司做广告设计，业余时间在一间画廊给人家兼职画画，她的好日子和好状态，都让我羡慕不已。

那天，小雅突然絮絮叨叨地跟我说起她的事。她出生在一个极不和睦的家庭，母亲因为洁癖，和父亲一直吵闹不休，而父亲自从40岁下岗后，一直待业在家，那么多年再没有挣过一分钱。十六的她辍学出去打工贴补家用。小小的年纪，却从不肯向命运低头，她一边打工，一边学习。等她在广州安身落脚，并且有了属于自己的小家，她的母亲和姐姐便来到她身边，她照顾母亲的饮食起居，为姐姐开店、介

绍男友，为父亲提供生活费，她用稚嫩的肩膀扛起整个家的责任，没想到，却遭到先生家人的强烈反对，她不得已离了婚，独自带着两岁的女儿。

她为姐姐操办了婚礼，为父母在老家买了一套房子，而执拗的母亲坚决要和父亲分居，跟在她的身边，还坚决反对她再婚，好几个中意的男人都被母亲搅黄了。她知道母亲脾气不好，一直迁就她，那些年，父亲一个人在老家居住，她对父亲一直是心怀歉疚的，于是在前两年，她放弃在广州的优厚待遇，带着母亲和女儿回家，想好好孝顺父亲。没想到的是，三个月后，父亲突然撒手人寰。

更让她没有想到的是，在她最无助的日子里，母亲对她变本加厉的指责，而姐姐也故意疏远她。她跟我说世态炎凉，也只有在最困难的时候才真能感受到人心。她无助极了，想找

个人倾诉。不知道怎么就想到了素未蒙面却一直彼此关注着的我。

听了她的事，我震惊极了。原本以为她是一直泡在蜜罐里的孩子，生活幸福，什么事都不用她操心，我没想到，小小年纪的她，竟然经历了这么多变故，也没有想到，她漂亮的外表下藏着一颗坚强、善良和不屈的心。

在我简单的安慰之后，她给自己规划了这三年内的计划，说想去广州，找一份工作，找一个爱自己的人结婚，当然，对母亲和对孩子的照顾绝不能少。她说尽管母亲有太多缺点，但她有义务有责任让母亲安享幸福的晚年。她肯定了她的想法，她回我：“没事，一说就好了，我会站在烦恼里仰望幸福。我相信，这只是短暂的低谷，不需要多久，我一定可以拥有自己想要的幸福。”

是啊，我们每个人生活在世界上，或多或少都有烦恼，尽管烦恼总是不间断地打击我们，仿佛要让我们喘不过气来，但我们也要坚定信念，勇敢地面对，迎接困难的挑战。站在烦恼里仰望幸福，幸福生活就会指日可待。