

家人的脚步

刘卫

这些年,母亲确实变老了,背有点驼,头发花白,走路一颤一颤的,可她仍耳聪目明,能从我们每个人走路的姿态中,寻到独特的来自家人的脚步。

妻子年近四十,身体有些发福,可性情依旧是做姑娘时那般风风火火,步履匆匆。她是列车乘务员,隔几天就在路上“跑”。逢年过节,更是加班加点连轴转,吃住都在车上。小小的车厢间被她穿梭了多少个来回:换票、整理行李、拖地、清扫卫生间、解决乘客临时困难,还要见缝插针完成交代的售卖书刊的任务。累了,困了,她只能趴在休息室小条桌上眯一会。

每当在电视里看到列车飞驰的画面,母亲总是往里面一指,充满怜爱地对孙女说:“指不定就是你妈妈跑的这趟车呢!媳妇儿可真受累。盼她早归,在家能歇歇腿。”

到轮休,妻子像脱笼的鸟,迈开欢快的步子,张开双翅朝家里“飞”。妻子到家,冲上来,先给婆婆来个“熊抱”,接着嘘寒问暖,拿出特意从那个城市捎回的特产和新衣物。短暂的休息期间,妻子恨不得全部都拿出来补偿,双脚像停不住的陀螺,频频出入菜场和超市,给家人做好吃的,整理屋子,晾晒衣被,洗洗刷刷,忙个不停。

我也是常年在奔波的命,隔三岔五出差。飞机乘过,妻子的列车碰巧也坐过,有时还要搭市郊的三轮车,协助各地代理开发更大的市场。

每次远行,母亲仔细地整理完行李,总是殷殷地嘱咐,在外面走路不要讲快,注

意来往的车辆。步子要迈稳迈实。每次回家,提前告知大致抵达的时间,母亲总是在我摁下门铃的那一刻,正好开了门。我好奇地问她:“妈,您有特异功能啊?”母亲会心一笑:“哪里呀!你走路的步子不一样,上楼时通地响,显得分外有足力,听声音就知道是我儿回来了。”

父亲年轻时不拘小节。因为他当过兵,性情耿直,说话直来直去。他和母亲谈恋爱那会,几乎没有花前月下,少有甜言蜜语,父亲总觉得两人牵手缓缓散步是浪费时间。即使结婚后不得已一起外出,他也是甩开步子往前跑。掉得远了,他就停一停,吼叫着让母亲跟上趟。

自从退休后,急躁的父亲的内心开始变得柔软起来。带母亲去看病,懂得体贴人。搀扶着母亲一路慢慢前行,父亲尽量说些温言暖语。我们开玩笑,您二位到老年才享受着浪漫之情。

女儿从小到大,身体纤瘦,步履轻盈,像一只快乐的小燕子在我们身边飞来飞去。

看过她在学校汇报演出上跳过舞,母亲欣喜得擦眼泪,不住地感叹,娃娃真好,天真烂漫,无忧无虑,身如轻燕,行走似风。孙女这样健康快乐地成长,我们真是有福啊!

这就是我们家快乐而温暖脚步,凸显了每个人不同年龄段的精彩人生,传递着彼此呵护和关爱。有归心似箭的一路小跑,有在外奔波的大步流星,有上、放学路上的轻快跳跃,有携手相扶的温馨漫步,而维系它们的是永久而厚重的亲情。

为生活化妆

马亚伟

朋友兰馨是个非常有生活情趣的人,她出门总会为自己化个淡妆,以最好的姿态面对他人。兰馨虽然不是很漂亮,但给人的感觉特别舒服,在朋友们中也很受欢迎。大家问她如何能把生活经营得如此雅致,她淡淡一笑说,我们爱美,所以也要为生活化妆。

为生活化妆?听上去有些新鲜。兰馨说,对呀,学会为生活化妆,生活才会眉清目秀,清爽怡人,充满温情。我审视自己的生活,几乎是蓬头垢面一团糟,有时面对枯燥乏味的日子,心里会生出说不出的厌倦。不如向兰馨学习,为生活化个淡妆。兰馨说,为生活化妆,不需要浓妆艳抹,只需淡淡扫蛾眉,轻施粉黛,生活就焕然一新了。

经常制造点小新鲜。兰馨喜欢为小家增添些小点缀,出门的时候,经常会带回一小盆海棠,或者一盆绿萝,海棠摆在书桌上,绿

萝放在卧室里,通过这点小点缀,让生活充满新鲜感。还有她家的窗帘、床单,每个季节都要换不同的色彩,冬天暖色调,夏天冷色调,把生活调配得和谐而多姿多彩。兰馨经常用一些小变化制造小惊喜,让自己和家人感到愉悦,为生活增添新鲜的元素。

经常营造点小浪漫。兰馨特别注重生活中那些特别的日子,譬如家人的生日、结婚纪念日等等。结婚10周年纪念日,她会用心准备了浪漫的烛光晚餐。她做几道拿手菜,准备好红酒、红烛,晚上与老公一起庆祝,感觉浪漫的恋爱时光又回来了。女儿8周岁生日的时候,她为女儿开了个生日派对,做了好吃的,准备了好玩的,女儿还邀请了好朋友来家里,大家玩得很开心。晚上,女儿亲了她一下说:“有这样的妈妈,我好幸福!”

经常创造点小惊喜。兰馨不仅用心经营生活,在工作上丝毫不马虎。她在单位工作出色,人缘好,

所以经常会有一些加薪、获奖类的小惊喜。这些小惊喜,让生活更加有滋有味。业余时间,她会写作投稿。她不像我一样被写作所累,而是随心所欲,只问耕耘不问收获,偶尔发表,就是惊喜。每当有文章发表,她都会给老女儿朗读自己的文章,一家人一起陶醉在她的喜悦中。

经常炮制些小快乐。周末的时候,我一般都是在家里睡觉或者上网。兰馨却说,窝在家里,辜负了大好时光。她经常带上家人出去郊游,在大自然中放飞心情,享受阳光的味道。她还喜欢组织家庭聚会,大人在一起交流,孩子们也有了玩伴,那种其乐融融的气氛让人愉快。

兰馨说,我们要像爱自己的容貌一样热爱生活。为生活化妆,淡淡地点染,轻轻地勾勒,生活就会以最美的姿态呈现在我们面前。为生活化妆,让每一天都有新鲜的面貌,你会发现,原来一切都可以更美的。

巧联句 出句

碧水荡青峰,红霞溶落日,白鹭一行悄入画

对句:

紫烟萦绿润,翠柳笼长堤, 吴小艾
黄莺几对正归巢 (隆回 张国宝)
苍松摇赤壁,紫气绕重楼,
黄鹂百啭串成诗 (隆回 罗乐洋)
黄鹂鸣翠柳,紫燕舞和风,
彩蝶几对醉飞花 (邵阳 罗乐洋)
黄鹂鸣翠柳,紫燕剪丝绦,
绿阴两岸漫成云 (岳阳 嘟嘟颜也)
苍穹垂彩幕,绿树挂长庚,
黄鹂两只漫飞歌 (贵州 忆往琴声)
黄鹂鸣翠柳,紫燕逗流云,
蓝天万里正飞歌 (福建 李沛元)

点评:

出句应该是描写春夏两季日落之时的美景,对句如果脱离这个范围就算隔景,有的联友对句中出现了“丹枫”、“晨曦”等词语,这就属于隔景了。另外,出句中有“碧”

“青”“红”“白”四个颜色词,对句中自然也要用颜色词来相对才算工整。在满足这两个条件的基础上,美的塑造就是最关键的。愚以为所选对句是来稿中写景最美、最自然的句子,一幅幅优美的画面,基本上能与出句融为一体。福建李沛元先生的对句意境最为开阔。从平仄上分析,出句运用的是新四声,如用古四声就会出现三仄尾,因为“悄”在古四声中是仄声字,而在新四声中可平可仄。“金蝉鸣翠柳,玉笛转炊烟,铜琶十里送归舟”和“黄墙铺绿蔓,翠竹袅炊烟,紫荆几树正开花”两句都写得很美,但“笛”和“竹”都是古入声字,而在今四声中是平声字,与出句中的“霞”字失对了。

(邹宗德)

本期出句:荷花开放清风爽(邹宗德)
对句请发至 hnsyzd@126.com
截稿日期2017年8月4日



布达拉宫之晨

刘玉松 摄

武冈市鑫华锰业有限公司2万吨/年中低碳锰铁合金冶炼项目环境影响评价第二次公示

根据国家环保部《环境影响评价公众参与暂行办法》(环发〔2006〕28号)规定,现将武冈市鑫华锰业有限公司2万吨/年中低碳锰铁合金冶炼项目环境影响评价的有关信息予以公告,并征求公众意见。

一、建设项目概况

武冈市鑫华锰业有限公司位于武冈市司马冲镇洽义村,公司占地15亩,年产2万吨/年中低碳锰铁。

二、污染源及采取的污染防治措施

大气:烟气采用沉降室+脉冲布袋收尘+水膜除尘装置处理后通过70米烟囱达标排放;水污染:生产用水循环利用,不外排;噪声:选用低噪声设备,高噪声设备加装消声装置、基础减振等措施;固体废物:摇包渣、烟尘外卖华新水泥公司,废电极交由电极生产厂家回收利用,生活垃圾收集统一交由环卫部门处理。

工程投产后,废水、废气、噪声均能做到达标排放,固体废物能得到妥善处置,对周围环境不会造成明显不良影响。

三、环评结论

本项目符合国家产业政策,符合当地区域规划要求,选址可行,项目总平布置合理。项目应严格执行国家环保法规和安全操作规范,全面落实本环评提出的环保措施,做到环保“三同时”,确保项目产生的废水、废气、噪声经处理后达标排放,固体废物能得到有效合理

处置。在认真落实本次环评报告和可研提出的环境保护减缓措施前提下,工程所产生的不利影响可以得到有效控制,并降至环境能接受的程度。因此,从环保的角度而言,本工程的建设是可行的。

四、公众意见的范围和主要事项

征求公众意见的范围:受本项目直接影响或间接影响的单位和个人以及关注该项目的单位和个人。

主要事项:1、对环境现状的认识;2、项目建设对周围环境影响的意见和建议;3、对本项目建设内容的环保对策的建议;4、对本报告提出的环保方面的补充建议;5、对该建设项目环保方面的补充建议。

五、公众意见的起止时间与形式

公众可以在本公告发布后的10个工作日内,以信函、传真、电子邮件或者其他便利的方式,向建设单位或者环境影响评价单位提出。

建设单位:武冈市鑫华锰业有限公司

建设地点:武冈市司马冲镇

联系人:杨总

联系电话:13657396888

环评机构:湖南葆华环保科技有限公司

公司地址:长沙市井圭路12号

联系人:李工

0731-85078042

邮箱821355332@qq.com

武冈市鑫华锰业有限公司

2017年7月26日