



用心的快乐

唐小山

回家看望母亲时，给母亲捎了点她吃得动的点心——酥糖，母亲小心地打开纸包，轻轻展开里层的白色薄纸片，拇指和食指捏起一小片放在嘴里咂摸起来。母亲说这是她小时候吃过的酥糖的滋味。母亲出身大家闺秀，祖父是一代名医，每次出诊回来，总会捎上母亲爱吃的糕点。八十八岁的母亲一遍遍用语言去摩挲那条青石板路以及路尽头廊下的大型药碾，药碾是母亲常用的工具，时隔七十多年，母亲仍然对碾药的往事历历在目。或许正是早期这种枯燥乏味的活计锻炼了母亲的耐心吧，母亲总能把一件件小事做得津津有味。

夏天的早晨，母亲会带上自制的飞虫捕捉器去抓黄瓜藤边飞舞的害虫。母亲的捕捉器做得极科学，用纱窗余料做成。口径大，拦腰安了橡皮筋，对着飞虫用力一扫，飞虫落入橡皮筋下的囊中再也出不来。

一会儿，母亲回到家门口的晒场，几声“鸡儿啾啾”，但见公鸡“咯咯”两声急促地应答之后，从柴垛上飞奔而下，“咯咯咯”，母鸡拖着长长的声音不紧不慢地

摇动着肥胖的身体从柴垛后走出来。鸡群一边争夺母亲倾倒在地上的害虫，一边唱着歌儿，母亲露出了恬静的笑容。

冬天到来的时候，母亲也在那几垅蔬菜地里勘察虫情，带上她的小铁铲，来到茼蒿地里，看着一茼蒿长得精神，母亲立马意识到土里有情况，她轻轻用铲子拨开茼蒿边上的土，果然一只肥大的土蟥正蜷缩在下面，自然土蟥也成了那些鸡的美食。

母亲常说，一件事情，无论你高兴也好，不高兴也罢，终究是要做的。用心做，不仅做出来的结果大不相同，而且还能让自己快乐。随着年岁的增长，我深谙母亲这些话的哲理。

小区有一钉纽扣修拉链的缝纫摊点，每次路过，都见那位中年妇女正饶有兴趣地不是裁剪就是踩缝纫机扎线，那种专注劲，像不是面对一件件旧衣裳，而是一个个新发明。小区人都说她做出来的活计总是让人感觉特别舒坦。今年年初，她装修了门脸，还请了帮手，附近几个小区的人有缝补类活儿都来她这儿。

上个月，我的一件真丝长裙拉链坏了，在她那儿修补，取衣服时，她小声跟我说，衣服下摆处有一小洞，问我要不要

补。这个洞已有很多时日，我一直不知如何处理，剪掉一截破坏了裙型，补上又会比洞更显眼。我当即问她怎么补，她说给我绣两朵花。两朵？见我面露疑惑，她说绣一朵有些突兀，两朵就可互相呼应，还在纸上画了个样儿给我看，我心里特别感动，她的用心已超出了一个小补裁缝的责任范围，我当即决定让她一试。现在我再次穿这条长裙时，很多女孩向我打听裙子在哪买的，未了，都由衷地说这两朵花配这裙特别养眼。

一次我们交谈，我问她天天这么用心做累不累。她的回答使我震撼，她说她从没有想这些，她每次接了活儿，都当成是给自己做，所以总是想办法把事儿做好，每次将别人不能穿的衣服整治出它原来的模样甚或超过原来的模样，她就特别高兴。

这种快乐发自内心，无需喧嚣，因为它不需要通过别人的评判来证实。我突然想到，有些嫁入豪门的贵妇，她们不停在网上晒自己幸福的小生活；有些名校的老师，他们时不时在群中展示他们学生“孝敬”的新收获……像这种想从别人的羡慕中折射出自己的幸福的人，其实是没有真正幸福的，就算有，也是虚的，就像他们对一切事情的态度一样，虚与委蛇！

杨绛先生说得好，人生最曼妙的风景，是自己内心的淡定与从容。世界是自己的，与他人无关。诚如斯言！

久违的歌谣
带来露水
还有阳光，明亮，抒情

闭上眼睛
请感受：花开芬芳
流水轻滑

放下手中的活儿
听听自己的心
我们把自己变成一片树林
任绿色、宁静
让鸟儿翱翔

聆听鸟鸣
赵敏

亲情没有“冒牌货”

刘希

那天回到老家，妹妹跟我抱怨，说老妈总是把她当小孩，每次来，都给她买一大包零食。我笑着安慰她：“这还不好啊，你看我，嫁那么远，想吃也吃不到。”妹妹苦着一张脸，回答我：“有啥呢，妈那些东西，都是到集市里买的，都是些“冒牌货”，有些还快要过期了，我哪敢多吃啊。直接丢掉又可惜，妈真浪费钱。”

两年前，我就听妈眉飞色舞地跟我说：“每次上街，我都要给我媛媛（妹妹名字）买点吃的。”我以为老妈只是说说而已，没想到她这一坚持就是两年。

妹妹说，这两年，她跟老妈说了多少次，让她不买。可她偏忘，每次去，总是一大袋。前阵子，老妈又提了一袋去，她翻了翻，又是一些“冒牌货”，跟老妈差点吵了起来。老妈说：“我不给你买，你自己又舍不得买。”妹妹辩解：“我怎么会舍不得买？你买的都是冒牌产品，不好吃。”见自己买的不合她的口味，老妈这才松了口气：“你不让我买，那我就给你自己买。”妹妹直言：“我自己有钱，我自己会买，我不要你管。”

虽然这样吵过，但老妈还是一转身就忘了，再上街，又提着一大包零食放在妹妹的门店里，扭头就走。妹妹今年23岁了，自己也当了妈，经营着一家婴儿用品店，收入还不错，她对吃很讲究，宁愿少吃，也要吃大牌子，可婆家离娘家不过两站路，老妈经常上街，又不识字，广告也看得少，哪里分得清正牌冒牌，一来，当然又会提一大包，难怪妹妹对老妈有些微辞。

老妈今年六十岁了，家里的农活也挣不了几个钱，她的生活费，还是我们接济着。看着老妈拿钱买“冒牌货”，我也心疼，便对老妈说：“你以后少管妹妹，她自己能照顾好自己。”老妈辩解：“你看她，一天到晚守着店，哪有时间买好吃的，有时忙，老忘吃饭，我买的东西虽然不好，垫垫肚子应该没问题啊。”说着说着，老妈开始抹泪了：“你妹妹可怜，五岁爸就没了，读完初中后想上学，但家里没钱，辍学了，她太苦了，我想让她幸福点。”可能也正在因为这个原因，老妈宁愿自己不吃，也要给妹妹买点零食。不过她现在意识到，冒牌食品对身体是有百害而无一益的，以后会到正规超市买。

我将老妈的话复述给妹妹听，她满含热泪地表示，以后再也不会挑剔妈买的东西了，给她的，就全收着，那是妈的一番心意。她也终于明白，母爱从不掺假，那个永远把你当小孩的人，是这个世界上，最爱你的人。



小村之恋

茅茅 摄

爱美的婆婆

马亚伟

别看婆婆60多岁了，可爱美之心一点都不老。

我陪婆婆买衣服，总是拉着她看肥大宽松的老年服装。婆婆摇摇头说：“这些衣服，要样式没样式，颜色也老气。”她转身去看那些款式新颖的时装。我看出来了，婆婆的爱美之心还停留在50岁左右。这是个好事，婆婆爱美，说明她心态年轻，而且爱美也是热爱生活的一种表现。最后，我给婆婆买了一件枣红色的外衣，她很高兴。爱美的婆婆其实很有些眼光，经常对电视上主持人穿的服装品头论足，还能说得头头是道。

爱美的婆婆特别喜欢照相，每次买了新衣服，就揸揸着照全家福。丈夫最懂他老妈的心思，于是召集一家人，欢欢喜喜拍全家福。丈夫还对弟妹妹们说：

“以后咱要多给妈拍照。新24孝里有一条就是，经常给父母拍照！”拍完全家福，婆婆还会要求：“来，再给我拍点单人照！”她不停地变换背景和姿势，完全陶醉在拍照的乐趣里。照片冲洗出来，婆婆会捧着照片欣赏老半天，有时美滋滋自我陶醉的样子，有时又担忧地说：“瞧我老成啥样了，脸上这么多皱纹。”丈夫说：“能不老吗，您都儿孙满堂了！”婆婆不服气地说：“儿孙满堂怎么了？照样可以活得美美的！”

我看出了婆婆的心思，于是给她买了一套比较高档的化妆品。我对她说：“妈，这套化妆品是抗皱的，效果很不错呢。”婆婆高兴极了，眉开眼笑地说：“用化妆品肯定管用，你看电视上那些跟我岁数差不多的演员，人家多显年轻，肯定就是经常用化妆品的原因。”在婆婆看来，化妆品有返老还童的神奇效果。婆婆用了化

妆品，自我感觉非常良好，精神和气色都好多了。人精神了，总是容光焕发的样子。那天，婆婆回家后，非常兴奋地对我说：“今天我上街买东西，人家说我看可年轻了，像50来岁的呢，肯定是化妆品的效果！”我被婆婆逗笑了，再好的化妆品也没这么大效果。不过，这是一种心理作用，婆婆爱美的愿望得到了满足，她精神愉快，感觉自己年轻了，看上去就真年轻了。

爱美的婆婆不仅把自己收拾得美美的，还把小家收拾得漂漂亮亮。婆婆自己也说：“好看的东西我都喜欢，看着就让人心里舒服。”她养了很多花，家里一年四季都有花开。婆婆了解每一种花的脾性，精心侍弄这些花，花长得那么旺盛。那些花草，就像婆婆的爱美之心一样，永远蓬勃。

美好的事物总是最具感染力的，家里有个爱美的婆婆，感觉总是被美包围着，很惬意。婆婆过生日的时候，儿女们除了祝福她生日快乐、健康长寿之类的话，总不忘说一句：“祝您越活越年轻，越活越漂亮！”婆婆听了，乐得嘴都合不拢了。