

幸福是开在俗世里的花

梁惠娣

一觉睡到自然醒，睁开眼，可看到窗外朦胧的薄曦，清晨湿润的空气越窗而入，顿觉神清气爽。

踩着拖鞋，来到院子里。母亲把鸡笼门打开，重获自由的鸡们欢叫着纷纷从笼里跳出来，温婉娴静的大母鸡，迈着碎花莲步的小鸡，气昂昂雄赳赳的大公鸡，一律叽叽咯咯叫得欢。它们吃了早晨第一顿鸡食，便各自自由活动去了。小黑狗蜷在院墙边，埋着头，躺着，还沉浸在美梦中。

院子里，栀子花仍在开，只是开得寡淡了些，像落落寡欢的小女子。月季花也开了，一朵朵粉红的花儿点缀在嫩绿的叶子间，花香缭绕，花瓣上还带着露珠，晶莹剔透，像粉绸缎上的钻石。花圃里还有一丛薄荷，那是父亲精心栽种。有留兰香薄荷，椒叶薄荷，还有从山间移植回来的野薄荷，毛茸茸的叶片呈锯齿状，花儿娇俏可人地在晨风中点头，宛如迎风展翅翩翩起舞的蝴蝶，空气中飘散着阵阵馥郁的薄荷香。小院中赏花看绿，养眼舒心，吸一口清新潮湿的空气，只觉身心澄明。

母亲做好了早餐，久违的白粥，就着萝卜干和炒花生，还有煮熟的红薯，那碗粥，稀稠适中，白花花米粒仿佛江水中一叶叶白帆，载着人间烟火的小小欢喜乘风而来，啜一口，清香细腻，质地如绸。一碗粥，摒弃繁华热闹，回归自然简单，我吃出了禅意，吃出了幸福的味道。

吃罢早餐，与母亲到小菜园里拔菜。小菜园在母亲的精心侍弄下显得生机盎然。小青菜长得精神抖擞，既绿且嫩；韭菜长得密密匝匝翠绿一片，在晨风中扭摆着纤柔的腰肢在多情地舞蹈；番茄架上挂满了黄中泛红的番茄，随手摘一个，用手擦一擦便可吃，鲜嫩多汁，十分美味；白萝卜根硕叶壮，它雪白的身躯从泥土里拱了出来……这个小菜园告诉我——幸福在低处，低到泥土里，以最简单平实的姿态，就像这些菜。

入夜，下起了雨。临窗听雨，心中也氤氲起雨般的音韵与律动。就着有一搭无一搭的雨声，捧书闲读，禁不住叩问古今贤人，幸福是什么？陶渊明说幸福是“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然闲适；白居易说幸福是“闲征雅令穷经史，醉听清吟胜管

弦。更待菊黄家酿熟，共君一醉一陶然”的诗酒相娱闲雅情怀；辛弃疾说幸福是“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”的美好憧憬……到了现在，作家龙应台在《幸福》中说：“幸福就是，生活中不必时时恐惧。幸福就是，寻常的日子依旧。幸福就是，寻常的人儿依旧。”毕淑敏在《提醒幸福》里说：“贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相印的一个眼神，父亲一次粗糙的抚摸，女友一个温馨的字条……这都是千金难买的幸福啊。”迟子建说：“简单、朴素、自然、安静的生活，在我眼里就是幸福的生活。”

夜雨中静静地思念某个人也是一种幸福。与那个人隔着山隔着水，可隔不断悠悠的相思。楼下传来了粤剧咿咿呀呀的曲韵声与父亲跟着哼唱的声音，也传来母亲的唠叨声，偶尔还有母亲与父亲的拌嘴声。忍不住掏出手机，给那个人发微信：“我要和你一起，住在静谧的小山村，散步，看斜阳，养鸡种菜，挖红薯，看你不懂的粤剧，拌嘴，相安相守。”

纷繁的俗世就像一棵枝繁叶茂的树，俗世中的小幸福就像树上的花朵，一朵，两朵……花开不停。

回家
只是寻找童年
在家剥猪草
放牛与砍柴

那时候知道
哪块土是我的
哪丘田是我的
我也是这个村子成员

如今
那些熟悉的山
插过红薯苗的土
还有收割稻谷的田野

它们依然还在
可已经不属于我的产业
也许我只是这个村子一枚印章
盖完就被扔掉

我只是村子里一枚印章

黄复兴

妈妈群里的“高考季”

李子平

从儿子踏进高三教室那天起，高考就如悬在我头上的一柄利剑，常常让我感觉到恐慌和焦虑。后来我加入了一个“考妈群”，很多“考妈”常常在一起交流心得和体会，互相安慰鼓励，相帮相扶着熬过漫长的高考季。

群主“回炉妈妈”的孩子是复读生，她已经陪着孩子熬过了一个高考季，因此有着比较丰富的考妈经验。她首先为考妈们做心理疏导：高考是一场历练，孩子们无论输赢，只要努力了就好。做妈妈的要为孩子提供正确的指引和帮助，最忌不着边际啰嗦和督促……妈妈群里的“高考第一季”，就是努力调整状态，做个心态淡定平和的考妈。

“主任考妈”是个高三班主任，她在紧张忙碌的工作之余，总会在群里给考妈们提供一些“技术性帮助”。考妈可以把自己孩子的学习情况告诉“主任考妈”，她根据孩子们的实际情况，制定一套切实可行的措施，帮助孩子们达到学习进步的目的。我家儿子英语特别差，“主任考妈”就建议我给孩子找个英语老师补课，还建议让孩子多看一些原声美国大片，听一些英语歌曲，孩子大脑得到休息放松的同时，还提高了英语听力……我听从了“主任考妈”的建议，儿子的英语成绩提高了不少。妈妈群里的“高考第二季”，就是用心摸清孩子的在校情况，给孩子提供有效的学习帮助。

考期一天天逼近，兵临城下的感觉越来越强烈。群主在群里发公告说：“现在，孩子们的成绩差不多已经定型了。妈妈们现在要做的，就是给孩子们提供合理营养的饮食，让孩子们的身体保持在最佳状态，把掌握的知识最大限度地发挥出来！”很快，妈妈群几乎成了一个美食群，妈妈们争先恐后上传美食图片和自创的食谱。谈论美食比谈论高考要轻松的多，妈妈们的情绪放松了，自然会把这种良好的状态潜移默化地传递给孩子们。妈妈群里的“高考第三季”，就是给孩子提供合理健康的饮食，和轻松淡定的考前氛围。

孩子们终于要进考场了，考妈们精心为孩子做考前准备，带孩子看考场、准备文具，并衷心地为孩子们祝福。高考对孩子们和家长来说，是一场破茧成蝶的历练。家长和孩子们一起走过的这个历程，不遗余力地付出，竭尽全力地拼搏，将是彼此一生中难以忘怀的回忆。妈妈群里的“高考第四季”，送孩子们进考场，让孩子们用一支生花的妙笔，为这个高考季画上圆满句号。

幸好有“妈妈群”，让我度过了一个充满正能量的“高考季”。



海岛风情

李海波 摄

眼前草木，心底流年

——读柳宗民的《杂草记》

王立坤

读过由四川文艺出版社出版的日本园艺家柳宗民《杂草记》后，一种暖暖的回忆在心头泛起。在那些被我们因不熟悉而称为“杂草”的植物身上，作者用他专业的笔触和人文的情怀，向我们展示了那些不一样的“杂草”。

其实光看这两册书的封面就足够让人赏心悦目，绿色基调和淡淡的花，像是春天在招手示意。文字精短，配合以精美的手绘插图，就是随意浏览，也有一种回归自然、在乡村的田间地头无忧无虑撒欢的阅读快意。能将人的情绪带入的作品，一般都不会差，更何况，回忆又是人得以慰藉的永恒家园。

而且，这些“杂草”，会给人老友重逢的亲切感。可能这些杂草，在田

间、地头、水田边都见过，面熟却叫不上名字。更为有趣的是，作者侃侃而谈，如数家珍，使得本书兼具知识性和趣味性。作者对以萱草、紫云英、繁缕等为代表的“杂草”，从其称谓、功用等方面，展示出了这些杂草的独特与不凡，也挖掘出了这些杂草蕴含的美好和气质，让我们看到一个园艺家对每一株杂草、每一个生命的礼遇和尊敬。

读《杂草记》，像是听一个老人在讲述故事，不做作，不矫情，有着接地气的世俗烟火气息。就好像日暮回家，穿过那条窄窄长长的巷子，忽然闻到了一股温暖的炖排骨的味道，这味道，就是生活本来的美好。

读《杂草记》，确实适合想想生活。

其实，生活很简单，无外乎就是晨起，劳作，日暮，入眠。人生的本真

就是洗尽铅华，做一个简单的人。有两三个知己朋友，可以肆无忌惮，说说心里话，把自己最真实的一面展示。有可以用来谋生的工作，有自己独处的空间，寂寞但不孤单。一抹和煦的风，轻拂一颗简单从容的心，在岁月深处，静候一朵花开，守望一季燕来，看眼中草木，想心底流年。

从这个意义上说，每个人又何尝不是一株“杂草”？

静与动的结合，退与进的有度，是生命中最好的状态。这个最好的状态，也就是心态，或者说，是对这个世界该有的情怀。若俯下身子看去，生活不也恰似草木？

读读《杂草记》，可以让心态真正与自然对接，去体会那些久违了的心灵抚慰。读一本书，感悟生活，放松身心，愉悦自我，其乐融融。