



蹲墙根儿

路来森

“蹲墙根儿”，这话听着亲切，仿佛弥漫着一种甜丝丝的味道。

如今，在乡间，蹲墙根儿的人，或许少了，甚或已经绝迹；但在从前，却是一道风景，一道温软，而慵懒的风景。

从前，乡下人的日子，过得贫穷，但却“有闲”；特别是进入冬天，整个冬天，就叫做“闲冬”。

日子长长，“有闲”就要消闲，消闲的一种重要方式，就是“蹲墙根儿”。

一定是晴好的天气。

吃过早饭，看着太阳一点点升高，估摸着能够晒到北墙根了，闲着的人们，就会拿上脚凳，或者干脆甩着空手，陆续走向某一墙根儿。那时候，冬天里，许多人家，家中生不起炉火，所以，蹲墙根儿，晒太阳，也成为白日里的一种取暖方式。

有男人，也有女人；有老人，也有小孩。

衣着，就是一大特色。那时候的人，冬日穿的都是纯棉衣服，厚重、臃肿。男人的棉袄，一律是黑色的，通常叫“懒袄”；一方面，凸显其臃肿程度；另一方面，也是在彰

显其色彩的深厚、凝重。若然是一溜男人，蹲在墙根儿下，远远望去，确实就像一排缩颈的乌鸦。年老的老头儿，大都戴一顶黑毡帽；黑毡帽的边缘，翻卷着，内里卷藏着烟纸；若要吸烟了，就摘下黑毡帽，取出烟纸，然后，慢悠悠地将烟丝卷进烟纸里；不过，多数老头儿，那时抽烟用的还是长烟袋。年老的女人，穿蓝布衣服，蓝布，都是自家织染的；蓝布衣服，穿久了，色彩就变成灰黑色，所以，远望，与男人的衣服一般无二。年轻的女人，大多穿碎花布衣服，红的、绿的、蓝的、紫的，花都很小，碎碎的，看上去像是一天的碎星星。

蹲墙根儿，墙根儿是面向南的，是为了晒太阳。墙根儿，挡住了凛冽的北风，太阳晒着，暖洋洋的。大多数的人，席地而坐，也不怕地凉，反正天上有太阳；讲究点儿的人，就找一块砖头，或者石块，垫在屁股下；垫得高一点，坐着会舒服，要坐很长时间，半天，或者一整天。老人们，普遍坐在脚凳上，背靠着墙壁，一副悠然的情态，见得出现老的那份从容和洒脱。

蹲墙根儿的人，闲，也乐；只不过那份

“乐”，是一份“穷乐”。无所事事，干什么的都有。多数人在聊天，有一搭无一搭地聊着，反正总能找到谈话的“由头”，反正不能叫嘴闲住。一个简单、粗鄙的笑话，会引得人一阵大笑；那笑声，却于放浪中透着一份无聊，透着一份生命的木然。一些人，干脆什么也不干，就倚着墙根儿，眯眼养神；脸上，轻笼着一份满足的笑意；怎么就那么“满足”呢？现在的人，会觉得莫名其妙，其实，“苦中寻乐”，也是一种高度，或许，还蕴蓄了某些生命的真味。还是老人安静，长烟袋握在手中，吧嗒吧嗒地吸着，眼睛望着前方，一副若有所思的情态，一副深藏若虚的样子。那时候的女人，也大方。当着很多男人的面，就泰然自若地敞开怀，露出白白的奶子，奶小孩。司空见惯，没有人大惊小怪，好像觉得：事情本当如此。

大街上，有陌生人走过；蹲墙根儿的人，就会齐刷刷地望过去，望得走路的人都害羞起来，步子，迈得扭扭捏捏；可，人还是望着，一直望到看不见……

因为“闲”，太“闲”了。

蹲墙根儿的人，构成一幅幅风俗画；那画，留下的是一个时代的影像；那画里，有世态民情，有众生相；有那个时代特有的闲适和慵懒，以及于闲适、慵懒中透出的那份淳朴、温软的情怀。

若然用“负暄”二字，去表现那时的情景，就未免过于文雅；还是“蹲墙根儿”好，好在实在，好在有一种郁闭的泥土味。

冬日畅想“爱”

李娟红

最近看了一部法国电影《蝴蝶》，被影片中聪明无邪的9岁的丽莎所吸引，也许她有一点点鬼灵精怪，她故意不告诉朱利安爷爷关于妈妈的手机号码，故意把爷爷的手机卡片藏起来，都源于她不想让妈妈找到她。她很爱妈妈伊莎贝拉，也希望妈妈多爱她一点，可是伊莎贝拉却迫于生计，没有把她照顾得很好，丽莎以为妈妈不爱她了，所以她想稍微惩罚一下妈妈。

人只有当失去之后才知道珍惜。丽莎在几天之后就禁不住对妈妈的思念，迫切地想要回家，在陌生的野外义无反顾转身就去找回家的路，最后还是被朱利安用绳子绑着、拖着继续前行。朱利安为了弥补自己对已逝儿子的爱，跋山涉水、风餐露宿，一心想找到全欧洲最美丽、最罕见的伊莎贝拉蝴蝶，以实现儿子临终时的愿望。

也许我们对亲人或者朋友在心底都埋藏着一份深深浅浅的爱，可我们或者不屑说出口，或者以为对方能够感应到。其实不然，直接说出来的效果要远远大于对方感应到的效果，不要等到没有机会向对方表达时才后悔。影片中的朱利安就深深后悔自己没有儿子生前对儿子说“我爱你”，可喜的是朱利安用自身的例子教化了丽莎的母亲伊莎贝拉。在蝴蝶伊莎贝拉破茧成蝶之夜，朱利安和丽莎终于都找到了心中的“她”！

曾读过这样一个故事：有对夫妇，平时非常相爱，生活幸福，可不幸的是妻子患上了重病，不省人事，医生说能否醒过来主要看患者自己的意志了，痊愈的希望更是渺茫。这时，医生问丈夫：“你们平时关系怎样？你有对你的妻子说过你爱她吗？”丈夫很吃惊：“我们平时很恩爱啊，难道一定要把爱说出口么？”医生建议丈夫试试，也许丈夫的爱能将妻子唤醒。于是丈夫握着不省人事的妻子的手热泪盈眶地说：“亲爱的，你知道吗，我是多么多么地爱你，只是以前我一直没对你说过，我还要爱你到永远，你好了之后我还要和你一起看日出日落……”就这样，丈夫每天都坚持对妻子说“我爱你”，不久后奇迹终于出现了，妻子竟然醒过来了，后来在丈夫的悉心照料下妻子痊愈了，医生都觉得不可思议——“爱”让死神也望而却步！

有的朋友羞于将爱说出口。你可以在父亲节或母亲节给父母打个电话，发条信息，告诉他们你深爱他们，保证比你给他们买一大堆东西还要让他们高兴；在情人节、结婚纪念日，轻轻拥着自己的爱人，在他（她）耳边低声呢喃：感谢你陪我走过了一个又一个春夏秋冬，我永远爱你，希望你陪我永远永远地走下去；回到家，打开家门，双臂拥抱着飞奔过来的孩子，亲亲他的脸蛋，看着他的眼睛，认真地说声——宝贝，我爱你！

这个温暖的冬季，会因你把“爱”说出口变得更加美丽动人，更加暖人心田！我相信：生活因爱而充实，生命因爱而闪亮，世界因爱而变得更加和谐！

陪母亲煲一碗电话粥

夏学军

父亲去世以后，母亲孤单，可是她老人家又不愿意搬到儿女家住，好在弟妹离得近，大事小情随叫随到，没事也是三天两头地去看看。而我远在东北，想见母亲一面就非常不容易了，所以我就在一些特殊的日子里，给母亲寄些钱以表惭愧之心。

母亲总是反对我寄钱，但是却反对对我打电话。每次我把电话打过去，一听母亲说“等等，我把电视关了”、“我先把火关了”的时候，就知道母亲不忙，身边也没有别人，就等着和我拉开话匣子了！先问问这，再问问那，然后把最近家里的事向我细细道来。我这个做女儿的，平时无法陪伴在她身边，能这样陪母亲聊天，对我也是一种心理上的安慰。

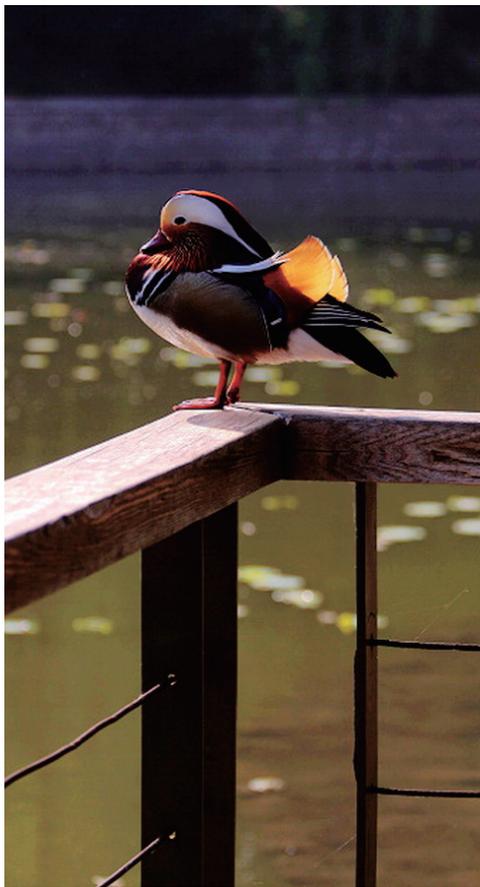
母亲很是健谈，张家长李家短，话题一个接一个，我也很是佩服母亲的记忆力，有时候聊到久远的事，母亲比我记得都清楚，我忍不住夸母亲记忆力好，母亲笑得可开心了！

今年的母亲节，正好赶上我轮休，我第一时间给她老人家寄去了零花钱，还安排了足够多的时间，打算为母

亲煲一碗电话粥。果不其然，母亲一接电话，就兴奋得不得了，快乐的声音在我耳边响起：等等啊，我把门关上！我说：“妈，我今天休息，陪您多聊会儿！”我问了些近况，还没等我问问她的高血压怎么样了，母亲就开始向我说起左邻右舍的芝麻事，张婶怎样了，李大娘又如何，老孙家的老儿子终于娶媳妇了。说到高兴事儿，她跟着笑，说到悲事儿，她跟着叹气，不平的事儿还跟着发怒！娘俩这通唠啊，儿子回来我都没发现。

母亲不停地讲，我就不能摺下电话，唠着唠着忽然没声了，我急忙打过去，提示音“您拨打的电话已关机”。我明白了，母亲的手机没电了！儿子走过来说，这可是长途电话啊！费钱啊！我拍了一下儿子的头：对于贫穷的母亲来说给她钱就是孝，对于生病的母亲来说在床前伺候是孝，对于爱聊天的母亲来说陪她说话就是孝！

母亲七十一了，热热闹闹地把我们几个养大，我们就像羽翼丰满的小鸟扑棱棱飞走了，留下她老人家孤单守候。千里之外的我，只要母亲需要，只要母亲开心，时不时地陪母亲煲一碗电话粥，该是多么小又多么好的一件事啊！



思念

杨慧 摄

福彩天地
扶老 助残
救孤 济困

双色球奖池9亿元 彩市巨奖呼之欲出

开奖资讯

中国福利彩票 双色球 第2016146期
 3 7 15 16 17 23 10
 中国福利彩票 3D 第2016341期
 1 5 1
 中国福利彩票 七乐彩 第2016146期
 12 15 18 22 24 25 30 17
 (摘自湖南福彩网)