

传统节日的人文力量

耿昕

悲苦时高歌一节离骚，
千古的志士泪涌如潮；
那浅浅的一弯汨罗江水，
灌溉着天下诗人的骄傲！

著名诗人余光中先生的一首《淡水河边吊屈原》，催人泪下，感人至深，充分表达了海峡两岸中国人对屈原伟大爱国主义情怀的崇拜和敬仰。

端午节来临之际，这首溢满了慷慨激昂人文力量的诗篇，也引发笔者对传统节日的反思。曾几何时，我们的传统节日，只剩下了吃和放假，春节吃饺子，元宵节吃元宵，中秋节吃月饼，端午节吃粽子。一边是朵颐大快，一边是传统节日的文化内涵与时代的渐行渐远。也因为此，传统节日对人们特别年轻人来说越来越缺乏吸引力，以至于在圣诞节、情人节、愚人节、万圣节等形形色色洋节日的冲击下，传统节日毫无还手之力。为此，一些地方教育部门和高校专门下文件抵制洋节，甚至采取封校措施，然而收效甚微。

原因何在，我们不妨扪心自问，我们的节日是不是由于太注重形式，而忘记了内容，因此物质湮没了精神，世俗取代了仰望，喧嚣隐藏了本真。

生存的理由，比生存本身更重

要。同样，我们研究端午节吃粽子之习俗的由来，远比探讨粽子的种类和吃法更重要。屈原的死赋予端午节更多人文思想含义，端午节因此成为了人们纪念屈原的节日。吃粽子只是形式，而纪念屈原，学习其“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的探索精神和殷殷爱国之情才是其魂。对于传统节日来说，有此定能长盛不衰，无此势必沉沦式微。而这种魂魄，是任何外来节日所无法僭越的。

一个民族的节日，应充分反映一个民族的性格。而端午的性格，就是屈原的性格，也是中华民族的伟大性格之一。正是这种伟大的性格让我们这个从大风大浪中一路走来的具有五千年文明史的民族，不会屈服于任何灾难，不会被任何艰难困苦所压倒；正是这种伟大力量，推动并鼓舞着中华民族生生不息，开拓前进。

据报道，近一段时间来，为了弘扬中华民族传统文化，增强人们对传统节日的认识和了解，全国许多地方和高校都开展了以纪念屈原为主题的活动，在顿挫优美的诵读声中，中华民族传统文化的博大精深和无穷魅力得以充分彰显。对此，我们由衷欣喜。同时，我们也更加期待清明、中秋和春节的人文力量能够得以进一步发掘。

创新节俗延续端午文化“根脉”

徐剑锋

6月4日下午，由市园艺场主办的“首届民间龙舟赛”在北塔区田江乡狮子塘渡口举行，来自各地群众组织的10余支龙舟队进行了友谊竞渡，数千名群众围观，丰富了市民的文化生活。（据6月7日《邵阳晚报》报道）

“彩缕碧筠粽，香粳白玉团。”于这个时间节点上，邵阳赛龙舟、包粽子等端午民俗活动开展得丰富多彩，不仅让人见识了传统文化张扬的力量，而且也增强了对传统节日的认知、体验和理解。

端午文化源远流长，其之所以一直为百姓所继承，靠的是传统节日背后深厚的历史底蕴和文化内涵。众所周知，端午节的龙舟与粽子，很大程度上是人们表达对屈原“亦余心之所向兮，虽九死其尤未悔”之爱国操守的朴素情感寄托。只是，这些年伴随着变迁，端午节似乎沦为一个“舌尖上的节日”、一场商业的盛宴，一些传统习俗被遗忘，一些传统仪式被抛弃，于是有人感叹节日的氛围越来越淡。

其实，任何一项文化的传承和弘扬，都离不开百姓的广泛参与和文化内涵的

深度挖掘，端午文化亦是如此。我们既要尊重传统习俗，继承传统文化，让博大精深的端午文化得以丰富展示；也要顺应时代发展，让传统节俗变得更加浓香、节日文化活动更有活力。于此而言，一方面对传统文化要“温故而知新”。屈原心忧家国、情牵百姓、清正高洁，影响着一代又一代人。无论是家庭亲子教育，或是学校主题教育，还是全社会核心价值观教育，都可以把过端午同纪念屈原、弘扬爱国主义结合起来，在重温屈原的爱国情怀中培育爱国精神，在弘扬先贤的爱国情操中树立远大理想。另一方面可通过“政府搭台，百姓唱戏”，精心设计群众喜闻乐见的主题活动，积极开展龙舟竞渡、“邻里节”、包粽子比赛等各种活动，在潜移默化中融入人们对节日的记忆、认同和审美享受。

在智能手机、平板电脑全面普及的当下，端午文化也在以“互联网+”的方式呈现，“网络上的端午节”必将会成为一种过节“新常态”。这就有赖于我们要进一步挖掘“节文化”内涵，并不断地融入具有时代特征、民族特色、区域特点的内容，让线上线下同样热热闹闹、有滋有味。

让红色旅游“红火”起来

林日新

我市在湖南省乃至全国都属于红色旅游资源特丰富的市之一。如何传承保护好弥足珍贵的本土红色基因，使之成为富民的旅游资源无疑是我市面临的一个重大课题。

首先，红色资源重在传承和保护。邵阳红色资源是全市人民的传家宝和精神高地，传承保护好邵阳红色资源，需要结合本土文化资源特点，加强分类引导。对现有的红色文化资源进行真实、系统和全面的记录，编写名录，建立档案和数据库，使之成为进行爱国主义和革命传统教育的有效载体。宝庆人杰地灵，各个历史时期涌现了许多可歌可泣的英勇人物：有“睁眼看世界第一人”魏源、有“护国大将军”蔡锷、有毛泽东的教师袁吉六先生、有“五四运动先驱”匡互生、著名音乐家贺绿汀等。这些人皆是邵阳的骄傲，是邵阳红色文化的创造者。

其次，充分利用和开发红色资源，让它化作富民资源。

像邵阳就有全国著名的地址：红军长征经过的老山界、有“南方第一大牧场”的城步南山、武冈黄埔军校、八路军驻湘办事处、雪峰山战役旧址等。更值得一提的是城步的“高山红哨”，这是湖南社会主义革命与建设时期的一处重要遗迹。1934年秋冬，中央红军与中国工农红军第六军团先后经过此地，并挖筑战壕阻去过敌人。上世纪60年代初期，国民党顽固分子企图把南山作为反共基地，均被我军挫败。1969年10月1日，南山哨所驻军代表周宜珍赴北京参加国庆典礼，并受到毛泽东主席的亲切接见，哨所被中央军委誉为“高山红哨”。这些地址既有着非常秀丽的山水风光，更具丰富的红色文化内涵，是不可多得的红色旅游资源。

总之，如果把这些宝贵的资源充分利用起来，并通过精心设计旅游线路把他们串联起来，让红色旅游红火起来，那将为我市旅游产业发展注入了新的生机与活力。



●画中有话

男人是用来靠的，所以要可靠。女人是用来爱的，所以要可爱。
李建林 作

微笑着说“我已飞过”

谭小叶

又到一年高考时。“高考改变命运”的积极正能量与“读书无用论”“拼爹”等负面情绪的博弈，让人思绪万千：当年的挑灯夜读、挥汗如雨之后究竟得到了些什么？

诚然，现行高考制度饱受诟病，但不可否认的是，高考依然是社会垂直流动的主要渠道。面对应聘单位的门槛，学历依然是步入社会殿堂的“敲门砖”，如果不选择现行高考，没有拿到一纸文凭，纵使你有真才实学也只能是“口说无凭”。于是，不妨将高考苦读当作一场修行，在辛苦和焦虑的备考中练就免受干扰的功力，当尘埃落定时也好问心无愧。

许多人说，高考是中国孩子的一场成人礼。经过高考的洗礼，一个人便从青葱少年蜕变为坚毅成年，而后将会自己独立地去闯荡社会。不管当年备战高考的我们是如何地饱受煎熬，当回忆起那段往事的时候，却又都会微笑着说“天空未留下鸟儿的痕迹，但我已飞过。”