

高考在古代

王吴军

从隋朝时期开始进行的科举考试和现在的高考差不多。也就是说,科举考试其实就是古代的高考。自从隋朝有了科举考试这种选拔人才的形式以后,一直到了明清时期,古代的高考形成了一套完整而严密的体系,也成为古代无数的读书人走入仕途的一种最佳的选择。

古代的高考是一种内容丰富的文化现象,其中有很多细节很值得了解和深思。

首先,古代的考生要想在当时的考试中金榜题名,是必须要背很多书的。古代的读书人想要参加高考并金榜题名,必须要背诵《论语》、《孟子》、《诗经》、《礼记》、《左传》等书,这些书大约40多万字,都要全部背得滚瓜烂熟。此外,古代的读书人还要熟读相当于原文好几倍数量的《论语》等书的注释,而且,这还不够,古代的读书人还要阅读背诵别的一些非读不可的经典、史书、文学等书籍,这样才能有把握在高考中取得好成绩。

从隋朝一直到清朝,古代高考的科目在各个时期是不同的,也就是说,在古代不同的时期,高考的考试内容是不同的。不过,总的来说,古代高考的内容主要有书、诗、论、赋等,也就是八股文、试帖诗、经论、律赋等内容。

到了明清时期,高考的内容主要是考试八股文。八股文的题目主要摘自四书和五经这些古书。高考中考试的试帖诗是诗体的一种,考试的时候,是要求考生以古人的某一首诗和成语为题,并限定某一韵脚,以歌颂朝政为内容写诗,若是写得好,就能获得好成绩。

要说起来,古代的高考是很有讲究的。古代高考中最高级的考试称为“殿试”,殿试是由古代的皇帝亲自主持的一种高考形式。古代的读书人要想获得参加殿试的资格,必须要经过六次考试。首先,要通过童子试、府试和院试三关,获得“秀才”的称号;然后,再迎接省里的学政巡回举行的岁考。这是第四次考试,若是能够通过这第四次开始,就能保住“秀才”的称号,这样才有资格参加三年一考的“大比之年”的乡试。若能在连考三

场的乡试中榜上有名,就是中了“举人”,这才算是经过了第五次考试,也就取得了参加“会试”的资格;会试的考试一般是在乡试之后的下一年春天举行,由朝廷的礼部(等于现在的民政部和教育部)主持。会试是在京城进行的,也要考三场。若是在会试中榜上有名,就考中了“贡士”。有了“贡士”的称号,才能最终得到参加当时高考的通行证,参加殿试。在古代,只有参加了殿试的考生,才有希望金榜题名。

古代的高考也是非常注意防止考生作弊的。古代高考的考场是封闭式的,考场中的一排排号舍把考生都全部隔开。而且,古代高考的试卷都是要糊住姓名的,这叫做“弥封”,其方法是,在试卷交上来之后,先由专职的弥封官将卷面折叠起来,封藏住应试者的姓名,然后编上红号,再由誊录人员将试卷用朱笔誊写出来,称为“朱卷”,考生的原始试卷称为“黑卷”。主管人员把“朱卷”送给考官进行评阅。古代的高考在最后放榜的时候,按照取中的“朱卷”的红号调取“黑卷”进行拆封,最后开始唱名、写榜。

古代高考的名次是按照成绩来定的。古代高考的成绩分为三等,就是一甲、二甲、三甲。一甲只取三名。一甲的第一名就是人们常说的状元,一甲的第二名就是榜眼,一甲的第三名就是探花。这一甲中的三名称为“三鼎甲”,都由皇帝赐为“进士及第”。二甲根据国家的需要取若干名,都由皇帝赐为“进士出身”。三甲也是取若干名,都由皇帝赐为“同进士出身”。这一甲、二甲、三甲上榜的考生都是金榜题名的古代高考中的获胜者。由此可知,古代的读书人参加高考要比现在困难得多。

古代的高考中的第一个状元是唐朝武德五年(622年)的孙伏伽,古代高考的最后一个状元是清光绪三十年(1904年)的刘春霖。在前后1000多年的古代高考历史中,选拔出了500多名古代高考状元。

此外,古代高考史上唯一的女状元是太平天国三年(1853年)的傅善祥,她也算是为古代的女子争了光。



●生活小常识

夏天如何喝冷饮不伤身

夏季酷热难耐,一杯冷饮下肚,能快速降温,又可及时补充人体散失的水分。不过,喝冷饮有益也有弊,随意饮用也会伤身。那么,夏季如何健康地喝冷饮呢?

选择合适时间

饭前空腹、刚吃完饭饭后都不宜喝冷饮,否则易伤胃。一般可选在饭后30分钟或午睡后喝为宜,带冰块冷饮宜下午3点左右喝为好,此时人体阳气最旺,不易伤害人体。

每次要吃得适量

不要一次连续吃雪糕、冰棍超过2支;喝冷料每次以150

毫升左右为宜,瓶装饮料1次别超过半瓶。

冷饮要“慢”喝

喝冷饮最好能细细品味,慢慢饮下,这样对胃肠刺激较小。吃固态冰块,入口后可先含在嘴巴前端,等冰溶化、接近体温再慢慢吞下,这样才不会过猛刺激脑血管、咽喉、呼吸道。

大汗后别马上喝冷饮

刚外出归家,或因活动出汗较多时,不要立即喝冷饮,否则易导致“汗闭”,导致汗毛孔宣泄不畅,机体散热困难,余热蓄积,极易引发中暑。

张大千是个“自拍”达人



▲张大千与黑虎

据重庆晚报消息 现代人爱自拍,一代国画大师张大千

也是个“自拍”达人,不过他的自拍“手机”是画笔和宣纸。

5月29日,重庆丽象拍在江北区君豪大酒店举行书画艺术品名家拍卖会,165幅书画作品部分出自张大千、徐悲鸿、傅抱石、吴冠中、范曾等之手,其中冯玉祥将军长房孙冯文中珍藏的张大千大幅自画像《张大千与黑虎》首次公开露面,估价2000万元,但是现场无人举牌竞拍。

记者在拍卖现场见到这幅大师之作,画作长约2米、宽约1米,面积13.6平尺,典型的泼彩作品,色彩绚丽。

“大师对画自画像情有独钟,一生画了100多幅。”国家文物艺术品职业鉴定师雷世毓说,张大千还有一个特点,他爱把自己画成虬髯长发、道骨仙人的长者。

想走在时尚最前沿?

换副“彩虹睫毛”吧!

据新华社电 想走在时尚最前沿吗?告诉你吧,眼下最时髦的彩妆是整个“彩虹睫毛”。无论是戴假睫毛还是真睫毛加长,要紧的是把睫毛弄得五颜六色!

英国《每日邮报》说,美妆达人们晒出“彩虹眼影”、“彩虹眉”之后,又纷纷在图片分享网站Instagram上晒出自己的

“彩虹睫”,引得众多“粉丝”效仿,并以rainbowlashes等为标签贴图。想要彩虹睫有三种方法:戴假睫毛,到美容院做彩色睫毛加长或是买彩色睫毛膏自己动手。网友Shal贴图后写道:“我根本停不下来照镜子。我喜欢朋友帮我弄的睫毛。这是我第一次把睫毛弄成彩色的,太让人着迷了!”

●涨知识

关于筷子,你知道多少?



世界上有人的地方都有中国人,是中国人都用筷子吃饭,这个习惯几千年也没有改变过。但关于筷子的知识,你又知道多少呢?

西方人习惯用刀叉吃饭,刀叉是冶金术成熟以后才有的用具。而冶金术是十五世纪才发明的,在广泛应用于日常生活之前,西方人其实是用手吃饭。相比之下,筷子的文明史显然长得多。

筷子的标准长度是7寸6分,这代表人有七情六欲,以示与动物有本质的不同。关键是,筷子是两根,称呼为什么却是“一双”呢?这里面其实有太

极和阴阳的理念。太极是一,阴阳是二;一就是二,二就是一;一中含二,合二为一。这是中国人的哲学,西方人不懂。

筷子在使用的时候,讲究配合和协调。一根动,一根不动,才能夹得稳。两根都动,或者两根都不动,就夹不住。这是中国的阴阳原理,也有西方力学的杠杆原理。

筷子还有点穴、按摩和刮痧的作用。旧时人们走江湖,身上只要有一双筷子,有什么毛病都能自己搞掂。即便忘了带,随手掰根树枝或芦苇,折断了,在石头上磨一磨,在水里洗一洗,也能用。

中国文明和西方文明都从神话发源。但西方后来人神分家了,做事靠科学,做人靠宗教。中国却没有。中国什么都合在一起:何仙姑、铁拐李、吕洞宾、孙悟空、猪八戒这些神仙也是人,他们就在茫茫人海中;中国人的理想和现实、灵魂与肉体也是合二为一的,每天用的筷子里面就有信仰,举手投足都是理念。这是一种通达和智慧。

所以,中国人从小就有长辈告诉他如何做人做事,知道只有做好人才能做好事——这两者也不能分。

一双筷子,不仅仅是饮食餐具,更承载了许多中国传统文化,凝结了许多前人智慧。