



怀邵衡:965个工点开工 936个

“数”说怀邵衡铁路建设:至今,该铁路全线累计完成投资139.5亿元,路基完成76%,桥梁完成56%,隧道完成60%。 (3版)



花鼓戏电影《儿大女大》。

周末三台好戏 给你“好看”

陈贻贵 魏小勇 张求荣

本报讯 宝庆大戏台“周末剧场”本周继续开演,精心安排了三台好戏诚邀市民免费观看。

5月27日(周五)晚上7时30分,省祁剧保护传承中心在市楚雄大剧院演出大型传统祁剧《霓虹关》(上集),28日(周六)晚上7时30分上演大型传统祁剧《霓虹关》(下集);5月27日(周五)上午9时,市花鼓戏保护传承中心在市花鼓剧院演出大型花鼓戏《喜盈门》,28日(周六)上午9时演出新近复排的大型花鼓戏《牙痕记》。

祁剧《霓虹关》讲述隋朝末年瓦岗军兴兵攻打虹霓关,王伯当首战告捷,射死守将辛文礼,夫人方氏听说后痛不欲生,身着孝服找王伯当复仇。迎战阵前,方氏见王伯当长得风流倜傥,加之武艺超群,顿生爱慕之情,高挂免战牌。后方氏改嫁王伯当,献出城池归顺瓦岗,共同讨伐暴君杨广。

今日提醒

我市首部花鼓戏电影《儿大女大》首映

文/记者 陈贻贵

图/记者 申兴刚

本报讯 现代花鼓戏《儿大女大》先后获得湖南艺术节“田汉大奖”和省“五个一工程奖”,常演不衰深受观众喜爱。28年来,演出达到3000多场。5月24日下午,根据花鼓戏同名改编的我市首部花鼓戏电影《儿大女大》在市区九洲影城正式首映。

花鼓戏《儿大女大》是观众耳熟能详的邵阳花鼓戏经典剧目之一,创作于1988年,是市花鼓戏保护传承中心自主编排的一台反映家庭伦理道德的现代剧。它讲述的是早年丧妻的农民贵满含辛茹苦地将三个儿女拉扯大,可是不孝顺的儿女仍无休止地向他索取,贵满最终被逼走上绝路的故事。该剧寓教于乐,深刻剖析了当代社会普遍存在的“儿女债”和老年人“黄昏恋”遭遇到的世态炎凉,对金钱至上的价值观和“啃老”现象给予



主创人员集体亮相首映礼。

了无情讽刺与鞭笞,有很强的现实教育意义,发人深思。

影片由省新闻出版广电局监制,电影华表奖与金鸡奖得主朱赵伟执导,市花鼓戏保护传承中心主演,运用电影这一独特的艺术表现

手法进行再创作,保留花鼓戏的元素,将戏曲特色与电影表现手法完美结合。影片于2015年11月底完成拍摄。首映式上,主创人员与观众见面,讲述影片拍摄背后感人的故事。

玩得正起兴 纪委来人了

武冈参与“剥皮”、“三公”赌博的四名公职人员被查 (3版)

我市重性精神病患者福利升级

(4版)

从“草根退伍兵” 到“感动邵阳交警之星”

(6版)

醉驾农用车 同样是犯法

(7版)