

女人穿旗袍,真的美!

佳木奇石桂飘香



范如虹

这世间有多少女子,旗袍就能凸显出多少种美感。

旗袍作为衣中贵族,以其流动的旋律和浓郁的诗情表现出女子的贤淑、典雅和温柔,它是中国女人的一种情节、一种梦幻、是镌刻在中国女人骨子里的一种美丽,呈现出一种中国古典女子的特别韵味。

邵阳市旗袍协会隶属于中国旗袍会,是一个热爱旗袍文化、热爱中华传统艺术、乐于奉献、乐于分享、乐于传承的邵阳各界优秀社会人士共同组织自愿加入,经邵阳市民政局批准成立的公益社团组织,现有会员820人。

我爱好文艺,尽管已移居在香港,但在家乡举办和参与过许多的公益活动。邵阳旗袍协会创办的消息传出后,来自家乡的邀请让我摒弃了地理上的不便,在4、5两个月我就先后三次从香港返回邵阳。家乡人的热情让我十分感动。4月初我回到邵阳,刘霞女士亲自开

车陪我到孔雀园去报名。半个月后我再次回来,易炜辉开车送我去参加走秀排练。5月7日回邵阳,伍美人亲自开车送我去紫薇园参加旗袍协会举办的成立庆典彩排,湖南卫视和邵阳电视台非常重视,派出了强大的拍摄阵容,更令人感动的是为了旗袍协会的成立庆典。

5月7日5时起床,早餐,6时出发去化妆,9时30分赶到紫薇园。虽然我没赶到第一个在桥上的走秀,但很顺利地参加了第二个和第三个景点的拍摄。这天,我第一次穿上了旗袍,也是第一次参加旗袍协会组织的走秀。我万万没想到,步入七十岁的我居然还能穿上旗袍和高跟鞋来参加这种大型的时尚活动,我的感觉告诉自己:穿旗袍真美,一点也不觉得臃肿,要胸有胸,要腰有腰,充分展示了女人特有的曲线美和内在的气质美!

这天上午9时至10时30分,我们在紫薇园摄影,中午11时至12时半在资江南路拍摄,下午4时至6时在爱莲广场全体会员大集

合,大型摄影,集体走秀,真是气势磅礴,规模空前。

大家在旗袍表演中,举手投足间都显得那么恰到好处。你莲步轻移,我朱唇翠袖,她眼波琉璃,或轻盈浅笑,或凝神沉思。与其说是与激情的邂逅,不如说是一场旗袍的盛宴。

尽管从凌晨5时一直忙到下午6时,紧接着晚上我们中华礼仪组还要参加情景剧《六尺巷》的排练到10时,组长彭辉不但一个个把会员从家里接出来,晚上因太晚,她老公又主动开来一辆车到爱莲中心广场与彭辉兵分两路把会员一个个送回家。说实话,当我回到家躺在床上时,全身像散了架一样的酸痛,但看着手机上一张张美似仙女的照片,尤其是想着自己能为弘扬传统文化、传播现代礼仪、树立邵阳女子最美善德形象而尽了心,努力了力,心里感到乐滋滋的,很开心,很满足,再苦再累也觉得甜,累得有价值,心甘情愿!

女人穿旗袍,真的美!

蒋双捌

走近新宁县一渡水镇桂香村中龙院,就会看到一棵高大古老的桂花树,像一个老人一般,守候在村口。这棵古树早已没有了青春勃发的英姿,黛色的树叶深沉如这村落的厚重,那扭曲的树干缀满了白色的斑点,苍老遒劲的树枝还是那么刚健有力。一支枯枝伸向空中,似乎在向人们诉说着什么。在见证着这个古老村落的悠久历史的同时,更给予了这个人深文厚的村落以命名——桂香村、桂香小学。因为这棵桂树的馨香,而使得这块神奇的山水远近闻名。

桂香村处于南北向的一条峡谷中。沿一条水圳北上,在靠近中龙院古民居一百多米处,自上而下是一排高十几丈、两三人才能合抱的古木——枫树和银杏。村民说,这一排树木不是自然生长,而是他们的祖先栽种的。距今有多少年,谁也说不清,仰视着高大苍翠的古树傲视苍穹、直指蓝天。据说,前辈们栽种的这些树木,一是考虑到风水的需要;再就是挡住了南边入口的视野,古时盗匪盛行,远远北望,是茂密的森林,以为里面是深山老林、没有村落了,就不再光顾里面的荒凉。

而正是在这古树掩映下,坐落着一个充满着深厚人文历史的古村落,典型的明清时期的古建筑,让无数人唏嘘不已。靠北边有一口上乘的山泉,从一个山洞里流出,站在洞口,清风徐来,爽气顿生,里面泉响叮咚,声如珠落玉散。泉水冬暖夏凉,清冽可口,被誉为“一渡水三口半水井之一”。来到山洞上面,你会收获

意想不到的惊喜。外面暑热难当,而这里是凉风习习——好一个“爽”字了得!参天的古树遮蔽了天空,漏影斑斓,色彩分明,惊飞的山鸟“唧唧”有声。更让人惊叹的是,这里的石林,没有丝毫的人工雕饰,这天造地设的美景,自古到今没有受到丝毫的破坏,古朴自然,别致秀雅,小巧玲珑,错落有致,景象万千令人叹为观止:单个的如灵猴独立,尖细的如利剑刺天,穿孔的如眯眼偷视……石林间野径曲折回环,每一个石头都是一副精致的自然石雕。更为奇异的是,莫名的秀木佳树,都是从石缝间顽强生长出来,石木相伴,连为一体,在感叹于坚韧的生命力的同时,更给人以自然和谐的美感。这别致的石林,正如叶圣陶笔下的《苏州园林》:无论从哪一个角度看,都给人一种图案美,人目皆美景,移步即胜地。而这自然地氧吧间,却是任何喧嚣的都市难以寻觅得到的,令眷顾的游客无限眷恋。

这只是中龙院后山一处的石林。村落背后所有的山林,都是数百年来没有被砍伐的次原始森林,这奇异的石林,在这后山遍处皆是,隔开一座小山又有。因为本地人强烈的环保意识,石林掩映于苍翠的古木之间,没有裸露,又处于大山深处,犹如养在深闺无人识的处子,羞涩中蕴含着神秘和秀美。

站在村外,回望群岭起伏,竹木葱茏。有个哲人说:凡是有奇秀木之处,都是钟灵毓秀的人杰之地。好想走遍这里的山山岭岭,去感受那古木深处蕴含着的世人所不知晓的美景和故事。

长篇连载



灰色丛林

周晓波

王敏之这么一吵,老师们都跑到教导处来查卷子。小余无法应付,打开柜子,任凭老师翻看。老师们将有问题的试卷抽出来,一年级有个班漏掉了十个学生的作文没记分,统错记错分数的试卷无数,少则错几分,多则几十分。老师们拿着错误的试卷纷纷去找王松讨说法。王松把手一扬,斩钉截铁地说:“将错就错,一个也不改。”王松朝小余发脾气,责备他不该将试卷拿出来,锁在柜子里,即使错误百出,也没有人知道,就等于没有错误,分数关系到老师的名誉和经济利益,哪个不当真?小余委屈地说,老师们硬要看,他又不是领导,如何挡得住?

老师们对王松的态度极为不满,骂他官没个鸡巴大派头却大得很,就一起来找刘承祖。刘承祖觉得这件事比较棘手,要老师们先别急,等他们行政商量后再定。等了一天,老师们再去问他时,他苦笑着摇头说:“去问关校长和王主任,我无可奉告。”老师们不用问也知道是什么结果了,大家就抱怨,这样的考试还有什么意义。老师们走后,徐运清来请刘承祖赴宴。他的语文得了二年级第一,肖美娥得了一年级数学第一,快乐器熏他们请客,肖美娥出钱在马头桥荣昌酒店摆了一席,关校长和王主任已经先走了。刘承祖推说身上不舒服。徐运清

缠了好久,见刘承祖执意不去,也就罢了。临走时说:“等几天我做东,再请刘校长。”

刘少林英语倒数第一,他没感到怎么难堪,只是数学倒数第一的李灵芝,感到难以接受,她同王敏之说话时,眼圈也红了。王敏之安慰她说,考场上风云变幻,失误在所难免,何况这样的考试,水分太重,不能说明问题。塞翁失马,焉知非福,这次考试排在后面,说明101班学生的基础差,等到明年升学考试——王敏之说,把拳头缩起来,又猛地打出去。李灵芝若有所思地点了点头。王敏之还提醒李灵芝,在今后教学中务必注意,启发式、智能型的知识传授,线条太粗,留下的空间太大,这些学生由于长期的应试教育,已习惯了那些填鸭式的,老师包办一切的教学常规,加上基础差,落下的功课多,所以常常是启而不发,费力不讨好,不用些蛮办法,可能行不通。李灵芝承认现实的残酷和无奈,两人讨论这个问题时,神情十分忧郁,认为如果这样搞下去,扭曲学生的人性,还不如不要什么鬼教育。

按照惯例,中考结束后,农村中小小学要放几天假,收割晚稻。家里有责任田的老师,招呼一声,自然有许多学生自愿去帮忙。王敏之带唐诚、唐兵、肖秀梅、郭立文等几个同学到郑娟秀家去帮忙。

来到田边,郑娟秀选了把禾镰给王敏之说:“这把禾镰是最快的。”

“别糊弄我,割早稻时,你说风快,用起来却像木片,害我吃亏不小。”

“那是你自己挑的,怎么怨我了?还是你自己挑吧,不然,我又惹怪怪。”

王敏之拿了郑娟秀给他的那一把,右手拇指试了试锋芒,说:“就这把吧,勉强强强,你们的肯定都比我的快。”

大家都把禾镰递过来,让他选。王敏之说“不选了,等会我割赢了,免得你们说便宜话,是老师的刀快,不算。”

大家笑起来,说老师的弯弯话水平太高,他们答不上。

开始割禾了,郑娟秀冲王敏之笑了一下说:“老师可不要掉队啊。”

“让事实说话吧。” ⑤(未完待续)