



创新·体验·成长

——第37届湖南省青少年科技创新大赛剪影

记者 羊长发

一种无需洗衣粉的洗衣机、不用接地的家用漏电保护器、空巢老人自助看护系统……4月23日至24日,在第37届湖南省青少年科技创新大赛现场,一些实用性非常强“接地气”的科技创新作品吸引了上千名师生观摩。当天,来自全省14个市州的选手们带着共214项作品参加决赛。

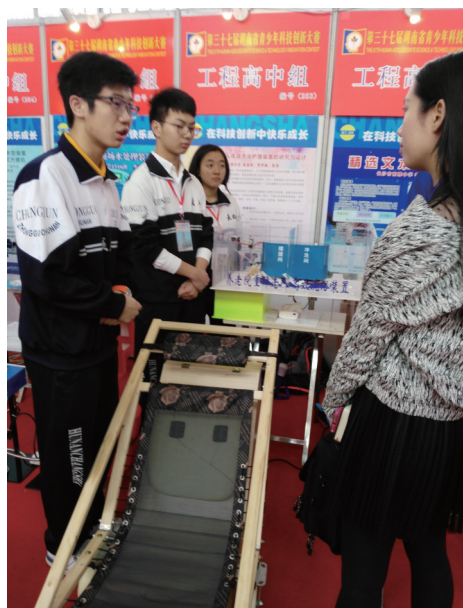
比赛现场,不仅有发明创造,同时也有科技实践活动、科学幻想绘画等展示。参赛作品形式多样、内容丰富,涉及工程技术、社会科学、环境科学、生物学、信息技术等13个学

科。据了解,此次大赛共收到全省14个市州推荐的854项作品,经资格审查和初评,214项作品进入终评展示。其中包括学生优秀创新作品101项、优秀科技实践活动21项、优秀创意作品32项和优秀科幻画30幅及优秀科技教师作品30项。大赛共评定一等奖118件,优秀组织奖32个,十佳科技教师10名,教师优秀创新作品一等奖18件。并遴选出部分优秀作品,代表我省参加今年8月在上海华东师范大学举行的第31届全国青少年科技创新大赛。我市在本次大赛中夺得18个一等奖。

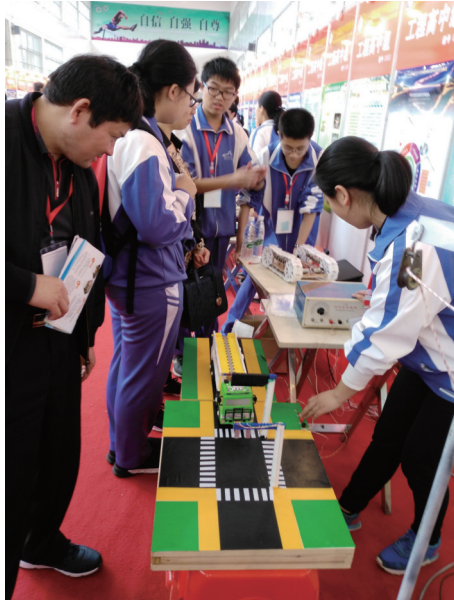
这是现场展示的部分科技创新作品,从中可以感受到同学们的奇思妙想和科技的魅力。



去年6月1日,重庆东方轮船公司所属“东方之星”号客轮因突发罕见强对流天气带来的强风暴雨袭击在长江沉没。参赛选手根据杠杆原理,设计了一种不断调整轮船重心作用点的装置,防止轮船倾覆。



“养老院重障老人高效洗浴护理装置的研究与设计”,针对养老院大批重障老人洗浴的需要,提出了一种“集中批量流水式”的洗浴护理新方法,可减轻护工的劳动强度,提高洗浴效率和重障老人的生存质量。



车辆经过十字路口时,会出现大型客货车挡住交通信号灯的现象,造成撞红灯罚款和扣分。对此,参赛选手利用红外线遥控原理,设计了一种交通信号灯车载同步显示仪,有效解决这一问题。



欧阳东华和他的玻璃浮雕艺术品



玻璃上的“舞者”

罗理力 刘芳春

隆回县六都寨镇54岁的农家汉子欧阳东华,从1993年在广东打工时开始自学玻璃雕刻,23年来先后创造了上千幅玻璃雕刻艺术品。如今,他从广东回到家乡,在自己房屋里建立了个人玻璃艺术品展览馆,他在玻璃上绘制、雕刻的“迎客松”、“毛泽东诗词”、“毛泽东头像”、“长城”、“清明上河图”、“棋盘”、“铜钱”、“马到成功”、“玫瑰”、“手印”等代表作不仅具有独特的观赏性,也让这位昔日贫穷的山里娃过上了好日子。

欧阳东华从小出生在六都寨镇一个贫穷的农民家庭,放牛、砍柴是他每天必做的两件事,村里的山上、草坪都留下过他的足迹。空闲之余,他喜欢躺在草地上仰望蓝天、飞鸟,用柴棍在地上写写画画,梦想有一天能走出大山,去看看外面的大世界。

初中毕业后,他跟随村里人来到长沙打工,擦皮鞋、拖板车。一天下午,他拖着板车路过湘江河畔,看到一老年人正对着河入神作画,画板上的渔夫、木船活灵活现,呼之欲出。老人画了一个下午,他就在他身后默默地看了一个下午。天黑了,老人问他有什么需要帮忙么,他小声地说:“我想学画画。”老人被这个小伙子的诚心所感动,当即答应收他为徒,免费教他画画。从此,他每天拉完板车,便准时来到河边学习画画。一年后,他有了素描基础,在师傅的推介下,他掏出打工的全部积蓄,来到长沙市人民艺术专科学校学习美术专业。3年的正规学习中,他异常刻苦,1984年不仅拿到了大专文凭,而且成为同届毕业生的佼佼者。1985年,他凭借美术特长来到贵州省六盘水市,先后担任过美术老师、电

影画报宣传员,业余时间潜心作画。1986年加入六盘水市美术书法家协会。

美术创作小有名气后,1993年,欧阳东华被福建一家玻璃公司聘请为美术设计师,他开始专心研究在玻璃上画画、雕刻。从纸上画画转为玻璃画画,最开始他有点不习惯。连续苦练一个月后,他不仅习惯了这种透亮玲珑、轻盈活泼的作画材质,而且还能在玻璃上反方向自如地作画。

美术设计需要灵感,他把内心深处花鸟虫草、鸡鸭牛羊经过改编后,在玻璃上绘成图,然后再打磨、上彩、粘金箔,一幅幅独特、清新的玻璃浮雕作品不断问世。图案凹凸,立体感强,构图形式多样。

不满足是向上的车轮,欧阳东华一边担任公司美术设计师,一边继续自费去俄罗斯美术大师班学习。进修回来后尝试设计玻璃浮雕巨作。他把多块玻璃拼合成玻璃墙,在玻璃墙上绘制长城、清明上河图。量尺寸、制框架、改图案,像着了魔一样整日整夜沉迷在玻璃墙前。饿了,吃包方便面;困了,就地打个盹。有一次站在扶梯上,面对玻璃墙连续画了5小时,腿脚麻木摔倒在地,他忍住伤痛,一瘸一拐,爬上扶梯继续画。一副大型作品至少要画半个月,他从不觉得累,看到脑海中的图案跃然玻璃墙上,他内心特别欣慰。很快,由他设计、绘制、雕刻的《长城》、《清明上河图》大型玻璃浮雕作品相继问世。

为了拓宽视野,汲取精华,欧阳东华放弃了原有公司的高薪职位,不断跳槽,先后潜入到海南岛、广州、江门等多家玻璃艺术厂任职,取长补短,不断创新。