



二等奖《堆橙山》 作者 肖秋月

点评:这是一幅反映脐橙丰收的作品。作者采用高角度俯拍,选取了运送和堆放脐橙的场景来表现脐橙丰收,用一半的堆积脐橙画面来烘托丰收主题。画面简洁,色彩鲜艳,效果好。



一等奖《喜丰收》 作者 申秀丽

点评:这是一幅反映丰收场景的作品。作者抓住了一位花瑶妇女倒稻谷的瞬间,将人物置于中心位置,以红、黄为主色,以蓝、绿为陪衬,定格了稻谷流动的线条和她那张灿烂的脸。作品以小见大,让读者看到了丰收的喜悦和新农人奋发向上的精神面貌。

“丰”景秋韵 更多姿

以“年味”为主题的冬季赛事2月底截稿

邵阳日报记者 罗哲明

近期,邵阳日报社精心策划并成功举办的摄影秋季赛,迎来一场视觉艺术盛宴,它不仅是一场光影交织的审美体验,更是一场触动心灵的深邃文化之旅,引领着参与者踏上了一段探寻文化底蕴的精彩旅程。

此次赛事吸引了众多摄影爱好者,总计收到超过400件风格独特、技艺精湛的作品。在评审团严谨细致的筛选下,获奖作品以其新颖的视角和浓郁的情感表达,将观众带入了一个如梦如幻的艺术境界,令人陶醉不已,回味无穷。

摄影季赛自启动以来,凭借其专业的赛事品质和深远的社会影响力,吸引了无数摄影爱好者热情参与。时下,以“年味”为主题的“冬季赛事”已正式拉开序幕,新年2月底截稿。在这个渐入寒冬的季节里,摄影师们将用镜头捕捉

温馨的光影,他们聚焦的或许是街头巷尾的节日气息,或许是雪后景色的宁静致美,也可能是人们欢聚一堂的温馨时光,不管怎样,都会为这座城市留下永恒而珍贵的记忆。

(点评人:易江波,中国摄影家协会会员,曾任市摄影家协会副主席)

摄影季赛

邮箱: syrbizm@163.com

协办: 邵阳盘子女人坊摄影 邵阳宏途摄影器材店 湖南洞口古楼龙凤茶



三等奖《丰收时节》 作者 王慧玲

点评:

挂满猕猴桃的藤蔓架下,两位身着民族服饰的老人在采摘猕猴桃。篮子里盛着刚摘的果实,脸上露出了幸福的笑容,似乎在告诉人们今年又是一个水果丰收年,这也体现了乡村振兴给百姓带来的实惠。



三等奖《庆丰收》 作者 唐集晶

点评:

一群瑶族妇女在刚刚收割完稻子的田里载歌载舞庆祝丰收,最为耀眼的是那位年轻漂亮的小瑶妹,她舞蹈动作娴熟,表现力强。背后的青山和老屋起到了交代环境和营造乡村气氛的作用,让读者看到了山区瑶民的幸福。



二等奖《家园秋色》 作者 朱巨滨

点评:作品构图以村庄现代建筑为中心,左右辅以云雾缭绕的山林和曲线唯美的梯田,远处有云雾与青山,它们在灿烂阳光下显得十分安静与和谐,构成了一幅格外大气的风光图,较好地表现了乡村振兴中的美丽家园。



三等奖《秋收》(组照) 作者 曾晓红

点评:这幅组照讲述的是机械化收割稻谷的场景,作者选取使用收割机从割稻、脱粒到自动装车的场面,以及工作人员的稻谷展示,来表现机械割稻的全过程,体现了稻谷丰收及机械收割的优越性。这5张照片中有4张是劳作场景,一张是成果展示。蔚蓝的天空、白色的云朵和金黄的稻谷给画面增添了美感,为烘托主题起到了很好作用。