

弘扬新时代主旋律 抒发家园爱念深情

国家艺术基金项目《潇湘春风暖天山》——刘淮保声乐作品音乐会唱响李子园

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 周晓岩) 华灯初上,音符流动。上月19日晚,邵阳学院李子园校区星光剧院里歌声嘹亮,国家艺术基金项目《潇湘春风暖天山》——刘淮保声乐作品音乐会在这里精彩上演,为现场观众呈现了一场美妙动听的音乐盛宴。

刘淮保长期担任声乐教学工作,培养了大批优秀声乐人才,多次被共青团中央、教育部、湖南省教育厅、省文旅厅等单位授予“优秀指导教师”“优秀园丁”称号。在潜心育人的同时,他创作了一首首触动心灵的作品,呈现了他对家乡的眷恋、对祖国的热爱和对新时代的赞美。

本场音乐会由湖南省音乐家协会、邵阳市文联和邵阳学院共同主办,邵阳市音乐家协会、邵阳学院音乐舞蹈学院承办,旨在以音乐作品弘扬主旋律、讴歌新时代,传播、宣传与推广邵阳本土音乐,发挥音乐教育的“铸魂育人”作用。

音乐会曲目丰富,精选了由刘淮保作曲,邵阳本土词作家金沙、刘德才、申桂荣、张千山、李远良等作词的16首歌曲,原武警湖南省总队政治部文工团独唱演员彭玮,女高音歌唱家孟萌,唱作歌手王萍,市曲协副主席、市文化馆副馆长罗建勇,邵阳市音乐家协会副会长兼秘书长申媚娜,青年男高音、市合唱协会副会长李维英和邵阳学院音乐舞蹈学院师生们共同携手演唱。

合唱歌曲《为你歌唱》拉开了音乐



歌曲合唱《潇湘春风暖天山》。

会序幕,激昂的节奏、动人的演唱,瞬间点燃了现场气氛。歌曲《根在邵阳》把对家乡邵阳的浓浓乡情和强烈自豪感表达得淋漓尽致;歌曲《猪血丸子香》唱出邵阳独特的美食味道,听着歌声仿佛闻到了猪血丸子的香味,令人垂涎三尺;歌曲《听见中国》表达了伟大祖国日新月异的变化和举世瞩目的成就;歌曲《弯弯的兰草河》描绘了一幅迈步乡村振兴的锦绣画卷,抒发了人们对建设现代化美好家园的爱恋深情、赞美真情、追梦激情。

音乐会上,演唱者凭借高超的演唱表现力和对作品内涵表达的准确驾驭能力,生动演绎了《乡里妹子回乡来》《丈量领空》《爱满杭州,爱满亚细亚》

《山乡春潮》等不同风格的歌曲,引发了现场观众的强烈共鸣,大家陶醉其中。

作为2022年国家艺术基金资助项目,音乐会的主题曲《潇湘春风暖天山》压轴登场。作品将维吾尔族民歌和湖南花鼓戏两种音乐元素有机结合,诠释了民族大团结的血肉亲情,讴歌了党的扶贫攻坚与乡村振兴的功绩,展现了华夏儿女实现中华民族伟大复兴的强烈愿望与豪迈情怀。演员们的深情演唱将现场气氛推向高潮,场下掌声如潮,欢呼不断。



舜皇里文旅融合典型案例



文旅演艺《爱在崑山》。

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 倪明明 李良鑫) 近日,中国风景名胜协会遴选出风景名胜区文旅融合典型案例35个,湖南共有5个案例入选。其中,由新宁县崑山风景名胜区管理局申报的“舜皇里文化旅游产业园”案例入选。

舜皇里文化旅游产业园以世界自然遗产、国家5A级景区崑山为依托,以新宁县源远流长的历史文化和丰富多彩少数民族文化以及独特的非遗文化为基础,大力实施文化和旅游融合发展项目。以崑山将军石为原型,以舜帝赐良,晚清新宁璀璨的将军文化为基础,结合《崑山崑歌》《崑山故事传说》和国家级非遗《岩鹰拳》

等非遗元素,编排推出湘西南首台大型文旅演艺《爱在崑山》。截至目前,《爱在崑山》已经演出300多场,接待游客近30万人次,成为崑山游客了解崑山,了解崑山历史文化、非遗文化和少数民族文化的窗口,与世界自然遗产、国家5A级景区崑山绝美雄壮的自然景观形成互补,解决了崑山游客过夜的旅游产品问题,进一步完善崑山旅游产品链。

同时,舜皇里文化旅游产业园打造以非物质文化遗产和瑶族文化等为载体的舜皇里研学基地等,形成了观赏文旅大戏,品尝舜帝御宴,体验瑶族篝火晚会,住宿楚勇文化酒店的文旅融合消费产业链。

每当夜幕降临,位于舜皇里文化旅游产业园中心的下沉广场,游客与瑶族的阿哥阿妹围着篝火跳起了欢快的舞蹈,新寨河水潺潺,整个园区灯火辉煌,游客们尽情参与地方文化体验,舜皇里文化旅游产业园已经初步打造成有亮点,有特色,留得住,玩得嗨,集“吃、住、行、游、购、娱”为一体的旅游全产业链旅游综合服务基地,成为自带流量的文旅消费集聚区。自园区投入运营以来,陆续成为湖南首批省级夜间文化和旅游消费集聚区,首批湖南文旅沉浸式体验新空间,湖南文旅新业态示范基地,省级劳动教育实践基地,邵阳市非遗街区示范点。

爱根雕文化,让这门传统技艺得以传承和发扬。”陆凡林说。

邵阳县非物质文化遗产保护中心相关负责人介绍,把馆建在乡村第一线,目的是以文化助力乡村振兴建设,推动当地生态、文化、人文资源的发掘和保护,促进乡村旅游和创意产业的发展,提升乡村的文化底蕴和精神风貌,增强文化自信和归属感,带动当地经济增长和就业提升。

据了解,邵阳根雕馆今后将定期举办根雕艺术展览、学术交流及技艺培训课程,致力于打造成为邵阳文化新地标与根雕艺术交流中心,推动根雕文化在当地及全国的传播与发展。

邵阳根雕馆在邵阳县观云村开馆 艺术下乡融入乡村振兴实践

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 邓飞 海岚) 上月15日,邵阳根雕馆在邵阳县长阳铺镇观云村开馆,吸引了众多根雕艺术爱好者、文化传承者与市民齐聚一堂,共同见证这一文化艺术盛事。

在邵阳县非物质文化遗产保护中心的指导下,湖南省工艺美术大师、高级工艺美术师、市竹木根雕研究所所长、邵阳根雕传承人陆凡林创办了邵

洞口古楼驿生态文化旅游区 获评国家4A级景区

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 肖皓静) 近日,湖南省文化和旅游厅公布了新增的13家国家4A级旅游景区名单,我市洞口县古楼驿生态文化旅游区位列其中。这也是洞口县第一个国家4A级旅游景区。

古楼驿生态文化旅游区位于洞口县古楼乡古楼村,地处雪峰山区,海拔500米至800米,昼夜温差大,常年云雾缭绕,漫射光多,森林覆盖率达80%以上。在景区,游客们不仅能亲身体验“采茶、制茶、品茶、茶艺、茶道”为一体的茶园生态观光游,还能享受彩虹滑道、空中滑索等娱乐项目。2023年,古楼驿生态文化旅游区接待游客48余万人次,茶旅收入达到6000万元。

古楼驿生态文化旅游区经理唐军介绍,目前景区内新建了6处游客公共休息点、增添了300多块景区指示牌,完善了特殊人群服务设施等,景区日接待能力超过7000人次。古楼驿生态文化旅游区确定为国家4A级旅游景区,景区服务质量、管理水平等方面达到了新的高度,也进一步提升了其在旅游市场的影响力和竞争力。

洞口县古楼驿生态文化旅游区负责人肖冬红表示,他们将以洞口县古楼驿生态文化旅游区升级为4A国家旅游景区为契机,把产业发展与乡村旅游有机结合,持续提升红色旅游、研学实践、文旅康养、农旅观光等旅游板块,让更多的人了解古楼、走进古楼、喜欢古楼。

清风正气润心 廉洁文化铸魂

“雅韵三湘·艺润四水”祁剧《清官李蛮牛》专场演出走进隆回



祁剧《清官李蛮牛》演出剧照。

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 陈欢) 上月20日,“雅韵三湘·艺润四水”高雅艺术进基层——祁剧《清官李蛮牛》隆回专场演出在隆回县文化服务中心精彩上演。演员们以精湛的演技把清官李蛮牛巧妙惩处贪官知县袁老搜及一众贪官的故事演绎得引人入胜,为观众上了一堂生动的廉政教育课。

祁剧《清官李蛮牛》由湖南省祁剧保护传承中心根据真实历史人物故事进行创作演出,湖南艺术节“田汉表演奖”获得者罗文,国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者、湖南省祁剧保护传承中心主任肖笑波领衔主演。李蛮牛是清代著名廉吏,山东乳山人,曾在湖南为官20多年。他为官清正廉洁,关心民生疾苦,为人嫉恶如仇,敢于善于斗争,人称李蛮牛。

该剧选取李蛮牛在邵阳为官的经历为背景,讲述了他探访民情,以衙门擅降官价,盘剥铁匠之事为切入点,与即将离任知县袁老搜斗智斗法,采用“盲查账目”的招数,迫使一众属官道出以权谋私的实情,并以送行为名,利用“吞官岩”的民间传说,逼迫袁老搜坦白自己罪行,受到应有惩处的故事。在第八届湖南艺术节上,祁剧《清官李蛮牛》荣获“田汉大奖”和诸多单项奖。

《清官李蛮牛》犹如一部历史的长卷在舞台上徐徐展开。舞台上,演员们

的每一段唱腔跨越时空诉说着往昔的故事,每一段表演如同灵动的诗篇,展现着祁剧独特的艺术魅力,演绎出李蛮牛刚正不阿、亲民爱民的清官形象。鲜活的人物形象、细腻的表演技巧、厚重的文化内涵和创新的舞台呈现,让观众全身心沉浸其中,深刻感受到了穿越百年清流正气的现实温度。演出结束时,台下掌声雷动,叫好声一片。

观众丁友凤说,这是一部震撼人心的廉政文化大剧,舞台效果特别有亮点,尤其是和舞台融为一体的大秤盘,将人心是杆秤的比喻形象地表现了出来。“这台戏讲的是历史上真实存在的清廉人物李蛮牛,剧情跌宕起伏,教育意义深刻,演员唱得好,演得也非常细腻,我全程看得都特别感动,忍不住拍手叫好。”观众黄莹观看后,感慨道。

当日,《早安隆回》原唱、隆回本土歌手袁树雄也来到现场观看。袁树雄眼睛紧盯着舞台,深深沉浸在《清官李蛮牛》的故事里和每位演员扮演的角色中。不知不觉间,两小时演出时间悄然流逝。演出结束后,他仍感到意犹未尽,回味无穷。“作为初次接触祁剧的我,坐在台下完全被其魅力所吸引。戏曲的视觉效果与听觉享受都是一流的,真是既好看又好听。”袁树雄说,这部戏的剧情编排得非常紧凑,环环相扣,令人目不暇接。每位演员的表演都极为出色,将角色刻画得栩栩如生。

弘扬传承民族文化瑰宝

市民族管弦乐学会胡琴专业委员会成立

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵) 上月28日,市民族管弦乐学会胡琴专业委员会成立,从此邵阳热爱胡琴艺术的演奏者们有了自己的“琴学港湾”,也为我市胡琴艺术的传承与发展注入强劲动力。当日,我市众多胡琴爱好者汇聚一堂,共同见证这一重要时刻。

胡琴泛指中国民族乐器中,以弓毛摩擦琴弦,使之振动以发出声音的拉弦乐器。胡琴家族成员众多,包括二胡、高胡、板胡、京胡、马头琴、四胡、坠胡等。在邵阳这块美丽的土地上,有许多热爱胡琴艺术的文艺工作者,他们长期用手中的胡琴和心中的热情,抒发着对祖

国、对家乡、对人民的热爱之情。市民族管弦乐学会胡琴专业委员会的成立,旨在为我市胡琴爱好者搭建一个学习交流、对外展示的平台,深入挖掘胡琴艺术的文化价值,进一步弘扬和传承这一宝贵的民族文化瑰宝。

市民族管弦乐学会胡琴专业委员会会长岳琳表示,今后将组织各类培训、讲座、研讨会等活动,邀请业内知名专家进行授课,加强与市内外、省内外同仁交流与合作,通过定期举办音乐会、比赛、交流演出等形式,不断拓宽视野、切磋技艺,提升演奏水平,培养国乐人才,进一步推动邵阳胡琴艺术的传承与创新。