

阳光透过树叶的缝隙,洒在乡间小路上。我踏着轻快的步伐,回到了久违的老家。空气中弥漫着泥土和青草的芬芳,让人心旷神怡。我此行的目的地,是堂弟顺明的家。

我到达时,顺明正在堂前的小场坪忙碌着。顺明六十开外,身体依旧健壮,头发斑白,脸上刻着岁月的痕迹。他的性格开朗,总是带着一抹淳朴的微笑。小花圃里的丹桂散发着淡淡的香气,秋菊傲霜挺立,一派生机勃勃的景象。他见我来了,连忙放下手中的活计,热情地迎了上来:“哥,你可算回来了,快进屋坐。”

我随着顺明走进了这座中西合璧的三层楼房,外墙瓷砖铺面,屋内装饰简洁而质朴。堂屋正中神龛上供奉着祖宗牌位,显得庄重而神圣。后面一排三间的小屋,辟作厨房和餐厅。房屋四周,有围墙栏杆。整个场地在山脚下的一块空地上,全是从乱石窝里开辟出来的,不占耕地。

“哥,你看我这房子,怎么样?”顺明自豪地问我。

“不错,不错,真是气派。”我赞叹道。

“这都是上头的政策好,让我们农民也能过上舒心的日子。”

乡土视野

把酒话桑麻

黄三丛

子。”顺明感慨地说。

中午时分,顺明夫妇开始忙碌起来,准备着午餐。鸡是从场坪里捉来现杀的五谷杂粮跑地鸡。鱼是池子里现捞的鲜味。

“哥,尝尝这鱼,新鲜得很。”顺明一边说,一边给我夹了一块拌上姜蒜葱末和紫苏叶的鱼块。我尝了一口,果然香甜微辣,鲜美无比。我连连点头:“真是太好吃了,弟妹的手艺真是一绝。”

“哪里哪里,哥过奖了。”弟媳谦虚地笑着。

酒是弟妹酿制的重阳米酒,味道醇正,润口沁心。我和顺明把酒话桑麻,话题自然转到了如今农民的生存现状。

“哥,你看现在政策多好……像我这样的农民都有自己施展本事的舞台。”顺明一边喝着酒,一边感慨。

“是啊,在如今这样的大气

候中,勤劳加心灵手巧的农民,日子越过越好了。”我附和道。

“你看看我这个小菜园,各种时鲜蔬菜应有尽有。”顺明指着窗外的菜地说。

我望去,只见左边一片绿油油的菜地,生机盎然;右边是鸡舍鸭棚和小水池,鸡们正在草地上啄食,鸭子在水面上嬉戏,一派怡然的田园风光。

“哥,你还记得小时候我们一起放牛的日子吗?”顺明突然问道。

“当然记得,那时候我们无忧无虑,自由自在。”我回忆起儿时的欢乐时光,“只是那时生活有点拮据。”

“现在虽然生活好了,但那份纯真的快乐却越来越少了。”顺明叹了口气。

“是啊,时代在变,我们也要适应。”我安慰他。

顺明的脸上又露出了笑

容,说道:“哥,你说得对……”

我们继续聊着,从过去的回忆聊到现在的生活,再到未来的设想。酒过三巡,菜过五味,我们的话题也越来越多。

“哥,你看我这车库,孩子们回来的时候,车就停在这里。”顺明指着右边的偏房说。

“是啊,现在孩子们都有自己的事业,你也该享享清福了。”我说。

“享清福?我可闲不住,每天不干点活,浑身不自在。”顺明笑着说。

“那你可真是个劳碌命。”我打趣道。

“劳碌命就劳碌命,只要能过上好日子,累点也值得。我要趁着现在身子骨还硬朗,再上个台阶。”顺明坚定地说,眼里充满着自信。

夕阳西下,我们依旧在把酒话桑麻,聊着那些关于土地、关于生活、关于梦想的话题。在这个宁静的乡村,我找到了久违的宁静和满足。顺明的家,不仅是一个小康之家,更是一个充满希望和梦想的港湾。我们共同期待着更加美好的未来。

(黄三丛,武冈市双牌镇退休教师)

精神家园

生命之源

姜贻强

在我心中,流淌着一条河。

我去过许多的地方,见到了许多的河流,也看过许多大海,但我最爱的还是家乡那条蓼水河。

蓼水河,如一条碧绿的绸带,给这片土地带来了无尽的生机与活力。河水清澈见底,仿佛能洗净世间的一切尘埃。每当晨曦初照,整个河面便仿佛被镀上了一层金辉。河水缓缓流淌,带着夜的凉意和晨的清新,潺潺作响。岸边,野花烂漫,美得让人心醉。

春天,蓼水河两岸万物复苏,嫩绿的柳丝轻拂水面,桃花以及不知名的野花竞相开放,将河水映衬得更加温婉动人。夏日,这里是孩子们嬉戏的天堂,欢声笑语在河面上空回荡。记得儿时,常与伙伴们在河里洗澡捉鱼摸虾。那些无忧无虑的日子,如今想来仍觉温馨。每当夕阳西下,老人们总爱坐在河边的老柳树下,摇着蒲扇,讲述着那些古老而又神秘的故事。秋天,蓼花盛开,艳红如火,与金黄的稻田、蔚蓝的天空构成一幅绝美的画卷。冬天,河水虽静,却更显深邃。河面上偶尔飘过的薄雾,更是引人遐想。

随着年岁的增长,我对蓼水河的爱恋愈发深沉。它不仅仅是一条河流,更是一条生态链。河水滋养着这里的草木蔬菜,使高沙地区的粮食产量常年充足。同

时,这里的水生动物资源也非常丰富,吸引了众多的游客。驻立蓼水河畔,我不禁为这里的美丽风光所倾倒。这里的风景,充满了诗意和浪漫。这里的百姓,则淳朴而热情。

多年前,蓼水河曾被污染:河水浑浊,堤岸遍地垃圾,臭味扑鼻,令人恶心且痛心。好在,镇党委和政府采取了强硬有力的措施,对那些唯利是图破坏河流和生态环境的人予以坚决的打击和处罚,并且对长达3公里的沿河堤岸进行整改,才有了蓼水河今天的魅力。

前不久,我和几个朋友沿着河堤散步,忽然发现前面堆放有东西。走近一看,原来是一些建筑垃圾。难道要把这些垃圾往河里丢吗?谁有这么大的胆子?谁还这么低素质?我往四周打量,终于看到了一个人。我便问他:“这些垃圾是你堆放的吗?”“是啊!我喊了一个手扶拖拉机正准备把这些垃圾拖出去。”那个人笑着说。哦,原来是这样。我尴尬地笑了……

我爱蓼水河,爱它的清澈与宁静,爱它的四季变换与生生不息。它是我生命中的一部分,是我永远的牵挂与眷恋。无论我走到哪里,无论岁月如何变迁,那份对蓼水河的爱恋,都将如影随形,永不褪色。

关心下一代
教育好孩子
邵阳市关心下一代工作委员会协办

守护微光

郭梦雅

作为一名特殊教育老师,我深知每一个孩子都是一颗独特的星星。他们或许因为身体或智力上的缺陷,无法像其他孩子一样在校园里尽情奔跑学习,然而这并不意味着他们失去了追求知识的权利。有些孩子无法到校读书,为了让他们也能感受到教育的温暖,就必须送教上门。在邵阳县特殊教育学校,一直有37个身影在送教的路上执着前行,不管严寒酷暑,不论雨雪风霜。他们以实际行动践行着“关心下一代,教育好孩子”的神圣使命。

带着教具与康复器材,载着温暖与爱的力量,他们奔波在邵阳县23个乡镇场。曾有人问,你们来回奔波不累吗?他们回答,累,但是这些孩子也是我们的学生。送教上门,也不仅仅是传授知识,更是传递爱与希望。要让这些孩子知道,他们并没有被社会遗忘,他们也有权利追求知识和梦想。一袋水果、一箱牛奶、一双鞋子、一件棉衣……每一次送教,孩子们都会额外收到一份礼物,这是党和政府的牵挂,是学校和老师的关心。

从我第一次参与送教,就跟着王老师。是她领着我走进送教学生家中,也是她让我学会了走进家长和孩子的内心。王老师每次送教前都会做十足的准备,今天要给小宇(化名)带玩具和本子,要给小琳(化名)带彩笔,还要给小智(化名)带衣服,这些衣服都是王老师从自己家带来的。看到王老师耐心地教孩子们洗手,给他们换上干净的衣服,给他们洗脸、擦嘴巴,我触动很大。

那个叫小琳的小朋友,她

有着小小的身躯,漂亮的脸蛋。如果不听家长说,我们很难相信她是一个先天盲孩,在她3岁的时候还被诊断为自闭症。手里捧一个音响,躲在角落里听歌是她每天的常态。在王老师的带领下,我们逐渐走进了小琳的心里。最开始,面对陌生人她会逃避,现在她可以和我们一起听音乐交流。后来,听说小琳意外被烧伤,王老师二话不说带我们一起去烧伤医院看望小琳。命运给小琳关闭了一道门,王老师却用爱心和耐心为她打开一扇窗。生活没有疼惜小琳,王老师就用爱来包围她,带她去感知更精彩的世界。

还有个叫小晨(化名)的小女孩,因肢体残缺无法去学校上课,轮椅是她最忠实的伙伴。她日复一日进行着康复训练,期间从未打消学习的信念。有一天,我无意发现了她的小乌龟。同样热爱动物的我,从那天起开启了不一样的送教模式。我不再是一个知识的灌输者,而是作为一个倾听者,听她滔滔不绝地讲她的小乌龟,介绍她最爱的书、描绘着她对外界的渴望。现在,她已经能够跟正常孩子一起在教室里上课。今年4月,她在学校的演讲比赛中获了奖,并作为代表参加了全县的比赛。我由衷地为她感到骄傲。

送教的时光就这样匆匆而过。37名老师用青春,写下一首朴实无华的赞歌。在未来的日子里,我们将继续怀揣着敬畏生命的心,守护这些微光,共同谱写特殊教育事业的辉煌篇章!

(郭梦雅,任职于邵阳县特殊教育学校)

五彩斑斓

杨运焰 摄

双清
SHUANGQING

古韵轩

夫夷庭院写实

杨焕湘

南林村阿勇养殖场

阿勇欣开养殖场,喂鸡喂狗喂牛羊。
牛羊肥壮妻儿醉,鸡狗成群酒肉香。
昔日水中捞月影,今朝圈内作文章。
财源茂盛绝非梦,致富何须去远方。

长乐乡建勇榨油坊

顾客连绵料不断,一年四季昼宵忙。
花生菜籽油茶果,汗水机声明月光。
榨下琼浆流欲醉,囊中巨款敢张狂。
常行好事乡邻敬,借得春风著锦章。

长阳铺张顺良羊场

放牧趁天光,歌声绿牧场。
羊亲鲜露草,画展小丘冈。
上路三鞭哨,归圈一地床。
银元修福道,大厦耸华章。

青草回族村蔗糖坊

村院制糖坊,秋冬季夜忙。
三更生景色,四季有春光。
曾恋园中翠,尤贪榨下黄。
车船装绮梦,富裕醉回乡。
(杨焕湘,邵阳县诗联协会副主席)

樟树垅茶座

冬月丸子香

吴艳红

经在磨豆浆了。虽说家里已有了磨豆浆的机器,可婆婆却执意要用老式的花岗岩石磨磨,说这样磨出来的浆,格外细腻浓稠,做出来的豆腐味道才够纯正。冲浆、过滤、烧浆、点卤,一整套流程下来,等我们都起床的时候,豆浆已变成嫩嫩的豆腐了。

在豆腐脱水的过程里,婆婆把肥瘦相间的五花肉剁得碎碎的,再把配好的肉拌进脱水豆腐里,淋上新鲜的猪血,放盐,使劲儿捏碎、搅拌均匀,再揉成一个个大小适中匀称的团;抹上油,放在炕筛上,再将筛子挂在火塘上方,等待柴火的柔熏细燎。

这时是千万不能心急的,如果用大火烘烤的话,失去的油

份太多,丸子变得干涩开裂,味同嚼蜡。不管我们再怎么心急地想很快吃到这丸子,婆婆都不为所动。她每天守在柴灶灶边,一丝不苟添柴加火。整个过程,她忙上忙下,谁也插不上手。

等上十天半月,当丸子的表皮变得黝黑发亮,还渗出少许油粒,用手指戳一下,软硬适中时,丸子就可以吃了。洗净切开一个来,只见里面红得发亮,豆的清香伴着肉香,让人垂涎欲滴。关于丸子,婆婆也有她独创的炒法。她先把丸子切成厚薄均匀的一片片,放在一个瓷花碗里摆好,蒸上十来分钟,撒上点葱花。如果喜欢辣一点,还可以放上一小勺辣椒粉。艳红的辣椒粉、暗红的丸子、青椒及

葱白,夹杂在一起,香味袅袅,一道色香味俱全的地方特色菜就可以上桌了。夹上一块,咬上一口,唇齿留香,让人回味无穷。我想,也可能只有婆婆才做得出这么独特的猪血丸子出来吧。

那些年,我们夫妻俩带着儿子在异地他乡讨生活,回乡的日子很少。带去的猪血丸子不好保存,久了就会生霉菌。婆婆每年冬天都会多做些丸子,用油坛子仔细收好。她说,无论什么时候我们回家来,都能吃她做的丸子。

这些年,我们回到了家乡定居。婆婆年岁渐老,身体也大不如从前,但她每年冬天仍然会不辞辛苦地做猪血丸子。在她看来,猪血丸子不仅仅是一种食物,更是一种情感的寄托。儿女喜欢吃,亲戚乐意要,就是对她辛劳的最大赞赏。而我们在忙碌的生活中,能偶尔回家吃上一顿家常美食,感受那份浓浓的亲情,就是不可多得幸福经历。

