

医养结合 老有“医”靠

邵阳日报记者 郭慧鹏



在市老年病医院,护士与熊丽君交谈,询问其身体状况。 郭慧鹏 摄



在大祥区康馨养老服务中心食堂,老人们正在用餐。 郭慧鹏 摄

“我住这儿已经六年了,平时有什么头疼脑热,可以直接上楼找医生看病,比家里方便多咯!”11月27日,在邵阳市老年病医院(邵阳市第二福利院)老年养护楼,90岁的熊丽君竖起大拇指赞不绝口,温馨的养老护理、专业的医疗服务,让她居住在这个“大家庭”里格外安心。

“多年来,我院坚持以关心关爱老年人宗旨,积极探索能来住、住得起、住得舒心的医养结合养老模式,提供更为精准的医疗、康复及临终关怀等服务,让广大老年人老有所养、老有所医。”邵阳市老年病医院副院长刘杰表示。在全体干部职工的不懈努力下,该院先后通过四星级养老机构和省市区医养结合示范单位的创建,成为我市积极推动医养结合养老服务健康发展的一个生动缩影。

随着人口老龄化程度不断加深,我市老年人口中失能、半失能、慢性病和残障老人等需要特殊照料的人数持续增加,老年人“医疗、养老、护理”的服务需求与供给矛盾日益凸显。

怎样破解“医不管养、养不能

医”的难题,让老年人拥有舒适、健康、快乐的养老生活?省政协委员、双清区副区长岳创业发现问题后,深入基层精准调研,提交了《关于推进医养结合工作的提案》。

岳创业认为:“医养结合涉及民政、卫生、社保等职能部门,建立会商协调机制、充分整合行政资源尤为关键,可以对专业的医养结合型养老机构实施‘卫生准入、民政扶持、医保定点’政策,为推进医养结合工作开辟绿色通道。”因此,他在提案中有针对性地提出了加强政府主导,强化部门协作;整合医养资源,多渠道推进“医养结合”养老模式;试点先行,促进“医养结合”养老机构健康发展;建设医养结合人才培养体系,推动校企合作等建议。

这份提案引起了市政协高度重视,被列为市政协2024年重点民生提案,交由市民政局主办。

“我们重点在推行‘医办养’‘养办医’医养相结合的融合发展模式上下足功夫,鼓励符合条件的医院转型为医养结合养老机构,推动医疗机构和养老机构深度合作,为老年人提供‘一站式’医养服

务。”邵阳市民政局养老服务科科长李央央介绍。

在提案办理过程中,市民政局认真吸取提案建议,从加强组织领导、强化深度合作、整合优质资源、加大资金扶持等方面入手,推动医养结合养老服务健康发展。与此同时,还通过拓宽人才培养范围、创新人才培养模式、落实人才扶持政策,不断加强养老服务人才队伍建设;积极推进医养结合医疗机构纳入医保定点,加大医保支持养老金支付力度。

养老和医疗的无缝衔接,成为了“养老”变“享老”的幸福密码。目前,全市现有医养结合养老机构14家,养老机构与周边医疗卫生机构签订医疗服务协议121家,实现签约率100%,为40.75万65岁及以上老年人提供了医养结合服务,建成省级医养结合示范县1个、省级医养结合示范机构1家。

“今后,我们将把医养结合列入老龄和养老事业发展规划内容,进一步健全体制机制,同时在政策扶持、保险支撑、服务管理等方面加大力度,让养老更有‘医’靠。”李央央说。

第八届湖南艺术节评奖结果出炉

邵东花鼓戏《香罗带》获奖

邵阳日报讯(记者 邓朝霞 通讯员 姜立军) 11月28日晚,在第八届湖南艺术节闭幕式暨颁奖晚会上,邵东花鼓戏《香罗带》因其跌宕起伏的剧情、生动细腻的演绎及如梦如幻的舞美,荣获优秀复排剧目展演奖(金奖)和个人表演奖。

《香罗带》是我国京剧、越剧、绍剧等剧种的传统经典剧目。该剧以香罗带为主线,讲述了明代浙江乌程守备唐通和妻子林慧娘的爱恨情仇故事,充满人性探究与情感、善恶的悲喜正剧,通过引人入胜的故事情节和细腻深刻的人物刻画,展现了当时的社会风貌和人们的情感世界,具有很强的观赏性。

邵东花鼓戏《香罗带》前后经历了三

次复排,在保留了其传统核心故事情节和人物关系的同时,创新融入了大量现代元素,增强了戏曲艺术的表现力和感染力。邵东是个多民族聚居地,历史、文化底蕴深厚。邵东花鼓戏是在民间歌舞说唱基础上形成的地方戏曲剧种,其浓郁的生活气息、载歌载舞的表现形式及诙谐、活泼、清新的艺术风格深受广大观众喜爱。

近年来,邵东市花鼓戏保护传承中心以“坚定文化自信、讲好中国故事”为突破口,坚持保护传承经典剧目与推进艺术创新,《山野曲》《黄花黄 黄花香》《本色》《阳雀》《偷鸭》《借条》等一批现代花鼓小戏先后在全国、省、市获得金奖和“五个一”工程奖,其中《本色》和《偷鸭》入选国家艺术精品库。

“桃花仙子”带富众乡邻

邵阳日报记者 伍洁



徐双玲正在修剪桃树。

12月1日下午,大祥区蔡锷乡山东村映霜红桃基地里一片繁忙的景象,被村民称为“桃花仙子”的徐双玲带领6名工人在桃园里给桃树修枝和除草,以前100公顷荒山变成生机勃勃的桃园,美了山林、富了百姓。

放弃光鲜亮丽的白领高管职业,毅然回乡拥抱乡村振兴,徐双玲的返乡创业计划并非一时冲动,而是深思熟虑后的决定。在她看来,乡村振兴不仅仅是国家的大方向,更是她实现个人价值和社会责任的契机。2016年,带着这样的信念,徐双玲回到家乡,在蔡锷乡山东村开启了她的创业旅程,她决定在这片熟悉的土地上发展果园,带领乡亲们走上致富路。

回乡创业的道路并不平坦,徐双玲一开始就面临着村民不愿租地、种植技术不成熟等多重挑战。她与村干部携手逐户解释政策,做思想工作,终于赢得了村民的信任。她流转荒山林地,引进极晚熟桃树种“映霜红桃”进行开发种植。为了确保这一“北方血统”的红桃在南方能长得好,徐双玲每天都“泡”在山上,同时不断查找资料学习种植技术,到处请专家到基地传授育苗经验,将现代科技融入传统农业。经过多年辛勤耕耘,她的桃园硕果累累,培育出的映霜红桃以其优良的品质和口感赢得了市场的

青睐,年产值达到800多万元,每到收获季节,各路果商纷至沓来。

富起来的徐双玲没有忘记回乡创业的初衷,她积极回馈乡里,推动当地红桃产业发展。2022年,她向大祥区蔡锷乡的9个村捐赠了5万株桃苗,并在省内发展了28家映霜红桃种植基地。徐双玲不仅免费提供种苗和技术培训,还实施保底回收措施,确保村民的收入稳定增长。她的桃园也为当地100多名村民提供了就业机会,帮助他们增加收入。刘同生就是稳定拿到薪水的工人之一,他的妻子患有疾病,3个子女尚在读书,家里全靠他赚钱。刘同生说:“我现在70岁了,在外面找不到工作。现在在基地做工1年大约能拿1万多元工资,加上种田有1万多元,全家年收入2万多元,生活不再那么艰难了。”这种共享成功的模式,极大地提升了村民的生活品质,促进了当地经济的发展。

公司在农业种植过程中深受害虫的危害,每年病虫害造成的损失高达200余万元。为了彻底解决病虫害造成的损失和倡导绿色种植理念,徐双玲引进农业专家团队,研发出智能虫控设备,实现了无公害种植。这一创新不仅解决了虫害问题,还可应用于多个领域,为农业绿色发展和环保注入了新活力。

11月26日,绥宁县满界植物园像是被大自然打翻的调色盘,染上了斑斓色彩。其中,枫叶红得最为夺目,宛如一团团燃烧的火焰,在枝头热烈地舞动,让路人都忍不住驻足欣赏这冬日里独有的浪漫景致。

孙芳华 摄

消防宣传进企业 筑牢安全“防火墙”

邵阳日报讯(记者 刘波 通讯员 罗琴方) “8楼发生电气火灾,冒出大量浓烟,请所有人员从安全通道有序撤离……”11月28日16时许,中国电信邵阳分公司办公大楼应急演练发出声响,一场应急演练随即拉开。

不多时,所有工作人员弯腰捂鼻有序撤离至安全地点;消防控制室值班人员、消防安全责任人重点部位进行断电作业,疏散演练任务顺利完成。

11月是119消防宣传月。为进一步加强对企业、消防安全重点单位的消防安全知识宣传普及教育工作,提高企业、消防安全重点单位人员消防安全意识和火灾防范能力,11月28日,市消防救援支队到该公司开展消防安全培训,为企业送上消防安全大餐。

“面对火灾,大家要沉着应对,规范科学使用配备的各类消防设施设备。”应急逃生演练结束后,邵阳消防市级讲师团成员陈龙针对灭火器的

使用方法进行现场实操教学。

当天,陈龙还结合近年发生的典型火灾案例,特别是高层建筑、电气火灾,讲述消防安全的重要性和严峻性,重点从如何做好日常防火、火灾隐患排查、组织人员疏散、扑救初期火灾等进行讲解。

市消防救援支队相关负责人介绍,开展此次培训演练,旨在进一步增强企业员工消防安全防范意识,强化疏散逃生自救能力,为企业筑牢安全“防火墙”。

省花鸟画家协会崑山写生创作基地揭牌

11月29日,湖南省花鸟画家协会崑山写生创作基地在新宁县崑山镇崑山村崑山居揭牌。

崑山是世界自然遗产地,国家5A级旅游景区,不但自然风光旖旎,而且植被花卉种类繁多,又有众多珍贵的鸟类,被誉为“东方宝石”的朱鹮也落户崑山,可谓是“开门即胜景,处处是素材”,非常适合花鸟画家写生创作。省花鸟画家协会崑山写生创作基地的建立,有利于省内外绘画活动的联动开展。该协会将借助崑山独特的天然丹霞地貌、丰富的地域文化内涵,组织画家走出画室、

亲近自然,来崑山写生创作。

湖南省花鸟画家协会是省文联主管的社团组织,已连续三年被省文联评为优秀协会。此次该协会与崑山居写生创作基地达成合作,旨在充分利用双方的资源,以创作出更多展现崑山独特风采、富有时代精神的艺术作品,进一步弘扬湖湘文化,让崑山的壮丽景色和深厚文化底蕴得到广泛传播和认可。

(鄢跃斌 刘海)

