

湖南艺术节闪耀星城 邵阳有戏

祁剧《清官李蛮牛》:借古鉴今传递廉洁力量



祁剧《清官李蛮牛》演出剧照。

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 陈欢) 这是一场扣人心弦的廉洁文化盛宴,更是一堂直击灵魂的廉政教育课。11月18日下午,作为第八届湖南艺术节原创大型舞台剧目展演参评剧目,大型祁剧《清官李蛮牛》在湖南戏曲演出中心精彩上演。现场座无虚席,掌声如潮,观众无不为之动容。

李蛮牛是清代著名廉吏,山东乳山人,曾在湖南为官二十多年,担任过城步、新宁等知县,为官清正廉洁,关心民生疾苦,为人嫉恶如仇,敢于善于斗争,人称“李蛮牛”。祁剧《清官李蛮牛》选取李蛮牛在邵阳为官的经历为背景,讲述了他探访民情,以衙门撞降官价,盘剥铁匠之事为切入点,与即将离任知县袁老搜斗智斗法,采用“官查账目”的招术,迫使一众属官道出以权谋私的实情,并以送行为名,利用“吞官岩”的民间传说,逼迫袁老搜坦白自己罪行,受到应有惩处的故事。

该剧由国家一级编剧汪荡平、国家二级编剧孙云海进行剧本创作,国家一级导演何艺光执导,湖南省祁剧保护传承中心根据真实历史人物故事创排,湖南艺术节“田汉表演奖”获得者罗文,国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者、湖南省祁剧保护传承中心主任肖笑波领衔主演。

何艺光介绍,把清官李蛮牛搬上舞台,用祁剧来反映邵阳的历史人物和乡土人情,他认为十分合适。“祁剧是一个传统的古老剧种,它有很多古典和意味的表演形式。”在舞美戏剧空间表达上,设计了升降的秤盘、秤砣,表达清官在人民群众中的分量、人心是一杆秤这个主题。在音乐创作上,尽量现代化,让观众易于接受,也让观众能欣赏到祁剧真正的精髓。

“接到这个角色时,我的压力非常大。”李蛮牛的扮演者罗文坦言,这个角色有跨行当的表演,以大花脸的粗犷为主,还有生行的儒雅、小花脸的幽默风

趣。年龄跨度也大,从青年一直演到老年。罗文说,李蛮牛做人有菩萨心肠,做事行雷霆手段,要想把他演好,挑战性特别大。演李蛮牛学李蛮牛,他就要像李蛮牛一样不畏艰难,把这个角色塑造好。

寓“廉”于“戏”、以“戏”化人。整场演出集艺术性、思想性、教育性于一体,寓意深刻、催人警醒,不仅展示了祁剧艺术的独特魅力,也传递了反腐倡廉、弘扬清风正气的时代精神,传播了清正廉洁的价值理念,引发了观众共鸣。伴随着最后的经典场景落幕,现场叫好声此起彼伏,掌声经久不息。

观众们在演出中深受触动,他们纷纷表示,这不仅是一场精彩的演出,更是一次生动的思想洗礼和精神升华。“这个戏太感人了,很有教育意义,告诫世人要自觉以廉为荣、以腐为耻,一个人的价值不在于他拥有多少财富和权力,而在于他是否具有高尚的道德品质和为人民服务的精神。”观众陈智君说。观众李敏说,这个戏演出很震撼,特别是秀娘最后深情演唱那一段特别感人。演员唱得好,表情十分投入,她看到演员表演时眼里含着泪花。

湖南省戏剧家协会会员徐锡怀观看祁剧《清官李蛮牛》后,竖起大拇指称赞。徐锡怀说,该剧以李蛮牛在当地家喻户晓的故事生成六场戏,这六场戏环环相扣、节节相连。在每一场中间的串台,用各种形式的表现手法,演绎李蛮牛怎么蛮、怎么清、怎么爱民、怎么敬民,生动展现了李蛮牛为官刚正不阿、清正廉洁的高尚品质,故事十分吸引人、感染人。



展示导游风采 促进技能提升

“满意邵阳 文旅有我”导游大赛落下帷幕

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 周奕杉) 11月19日,为期2天的“满意邵阳 文旅有我”2024年邵阳市导游大赛落下帷幕。来自全市的25名参赛选手同台竞技,充分展示了邵阳市导游专业的知识素养、精湛的讲解技巧和良好的精神风貌。

此次大赛由市文旅广体局、市人社局和团市委联合主办,市旅游协会承办。大赛旨在推出一批讲政治、业务精、服务好的优秀导游,发挥好以点带面的示范引领作用,提升全市导游队伍服务水平,树立行业良好形象,增强我市旅游的整体吸引力和美誉度,并为2024年湖南省导游大赛、第五届全国导游大赛做好人才储备工作。

此次大赛既注重理论知识的考察,又注重实践能力的展示,通过答题、讲解展示、导游词创作讲解三个环节展开比拼,全面考察选手们的知识储备、专业讲解、沟通协调、突发事件处置和文明旅游引导等综合能力。在比赛的各个环节中,选手们将历史文化、传说故事与旅游景点巧妙融合,深情并茂、娓娓道来,带领观众畅游大好山河,领略非遗技艺,品尝特色美食,开启人文山水之旅。

经过激烈角逐,最终评选出金奖2名、银奖3名、铜奖5名。这10名获奖选手在集训后,将选出5位代表我市参加2024年湖南省导游大赛。



导游进行讲解展示。

邵阳花鼓戏《富在深山有远亲》:闪耀时代精神

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 曾玲瓏) 11月18日晚,由花鼓戏保护传承中心创排的大型邵阳花鼓戏《富在深山有远亲》在长沙实验剧场上演,参演第八届湖南艺术节原创大型舞台剧目展演。妙趣横生的剧情、灵动鲜活的人物形象和极富感染力的唱腔,赢得满堂喝彩。

邵阳花鼓戏《富在深山有远亲》由国家一级编剧吴傲君和王密根担任编剧,中国戏曲学会副会长赵伟明、国家一级演员李赛俭执导。该剧以湘中雪峰山中的瑶乡为背景,以音乐和爱情为主线,讲述了一位上海的音乐研究生莫欣在贺绿汀家乡采风时,与擅唱花瑶呜哇山歌的阳雀相遇,共同助力瑶乡发展的故事。剧中描绘了瑶乡的自然风光、民俗风情和呜哇山歌等特色元素,展现了瑶族文化的独特魅力,突出了文旅融合和乡村振兴的时代命题。

该剧剧情生动,情节的发展引人入胜,充满了喜剧色彩和温暖情怀,歌颂了美好的人性、人情、人生,铺开了一幅山明水秀的乡村画卷。剧中,展示了热闹有趣而有着独特魅力的瑶族传统习俗。导演赵伟明介绍,邵阳花鼓戏《富在深山有远亲》精彩呈现了瑶族的舞蹈、瑶族山歌等,其中最重要的核心是瑶族的婚俗“哭嫁”。三对新人同时结婚,哭嫁的歌声一浪高过一浪。里面有邵阳花鼓戏的音乐美、歌唱美、舞蹈美,



邵阳花鼓戏《富在深山有远亲》演出现场。

体现人物的心灵美,给观众奉献出真善美的精神文化产品。作为一台轻喜剧,该剧抓住“喜悦轻盈”四个字,载歌载舞,笑料层出不穷,意外不断出现,带给观众一场轻松享受的观看体验。

舞台上,演员们以娴熟高超的表演技巧、节奏分明的情感拿捏和丰富多彩的人物造型,将不同人物的内心世界和情感状态展现得淋漓尽致,引得观众掌声不断、喝彩连连,戏迷们纷纷直呼过瘾。资深戏迷谭女士说,编剧编得好,演员演得好,也唱得好,她看得津津有味,边看边笑。观众孙炫威说,这个戏载歌载舞,非常热闹,特别有花鼓戏特色。里面演绎的瑶族山歌、舞蹈很惊艳,呈现出来的美丽乡村让人心生向往。

“今天我看了这个邵阳花鼓戏,我觉得演员们的专业能力都特别强,每一个形体、眼神都特别到位,很精彩。整场戏看下来,让人心情轻松愉快,意犹未尽。”观众罗琴观看后,赞叹不已。

观众徐锡怀说,该剧以乡村振兴为现实题材,作品紧扣时代脉搏,闪耀时代精神,反映人们生活的变化、思想心理的变化和农村风貌的变化。表现手法上,吸收了广泛的艺术素材,有歌舞剧、音乐剧和民间艺术色彩,用花鼓戏的独特韵味呈现,具有浓厚的地域特色和民族色彩。



邹汉勋故居保护修缮工程即将竣工 点亮邹氏舆地世家文化“灯塔”

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 马桃花) “东侧的一排高楼和门店全部拆除,邹汉勋故居的整体保护修缮就快全部完工了。”11月21日,隆回县罗洪镇的群众看到省级文物保护单位邹汉勋故居的保护现状后,纷纷点赞。

邹汉勋故居又称“邹氏舆地世家”祖居,坐落于隆回县罗洪镇官树下社区,原由三正三横的木结构建筑组成,占地面积4000余平方米。这里诞生了一个令世人瞩目的家族,它被称之为“邹氏舆地世家”、中国近代地理学大本营、中国地图世家。邹氏舆地学起源于清嘉庆年间,至中华人民共和国成立,历经近两个世纪,嬗递继承,代不乏人。这一家族7代人同攻舆地之学,集结了由46名舆地学者组成的强大家族阵容。

他们中,有被誉为中国近代舆地学的奠基人邹汉勋、继往开来的舆地学大师邹代钧、新中国地图事业奠基人与开拓者邹新垓等优秀代表。邹氏舆

地世家在绘图勘界、中外边界谈判、维护国家领土完整等方面有着卓越表现,为后人留下了数百种理论著作、上千种出版地图等优秀学术成果,其中不乏享誉世界的地理学专著。

由于邹汉勋故居年久失修,整体风貌损坏较为严重。2023年,隆回县开展邹汉勋故居的修缮工程,大力整治周边环境风貌,拆除邹汉勋故居公布前保护范围内的现代建筑,腾退安置相关住户,并启动游客接待服务中心等相关配套设施建设。至今年11月21日,邹汉勋故居周边已拆除4座现代建筑,修缮工程即将全面完成,游客接待中心等配套设施建设和周边风貌的进一步整治正在有序推进。

隆回县文旅广体局相关负责人介绍,下一步,他们将重点做好邹氏舆地世家文化的陈列展示,并进一步推进该处文物的保护利用,让文物“活”起来,使其成为承载着学术延续、文化遗产守护、爱国主义教育和文化传承的阵地和窗口。



修缮后的邹汉勋故居。

20个第二批省级夜间文化和旅游消费集聚区名单授牌

邵阳县东方凤凰城上榜

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 张晓亮) 11月22日晚,在衡阳举行的“潮起潇湘 相约湖南”2024湖南文化和旅游消费季活动启动仪式上,公布了20个第二批省级夜间文化和旅游消费集聚区名单,并现场授牌,邵阳县东方凤凰城上榜。

邵阳县东方凤凰城位于塘渡口镇沿

河街,自2020年开发建设以来,以国际化标准视野打造和规划,总建筑面积超32万平方米,涵盖大型购物中心、主题特色街区、国际品牌酒店、滨水公园、休闲广场等,打造集滨江休闲风光带、生态居住、都市游憩商业街区、夜间消费集聚区于一体的全业态体验式城市综合体。其中,商业面积超7万平方米,业态类型10

余种,先后成功引进国际国内品牌140余家,实现了居住、购物、商务、社交、高端体验、文旅休闲、精神文化、夜间消费多功能一站式服务。在这里先后举办了邵阳县第一届、第二届“韵味夫夷 点亮消费”邵阳县名优品展销夜购节活动,通过打造特色消费新场景,点亮了邵阳县夜经济。