

2024新宁崑山脐橙文化旅游推广季活动启动

“橙”意满满迎客来

邵阳日报讯(记者 兰绍华)11月19日,“浪漫崑山 橙意新宁——2024新宁崑山脐橙文化旅游推广季”活动在该县金石镇月汉村清风观景台举行开园仪式。市人大常委会党组成员、副主任罗玉梅宣布开园。市政协副主席、民革邵阳市委主委丰新妹出席。

开园仪式上,新宁县人民政府发布了一条以体验崑山美景、脐橙美食文化为特色的脐橙文化旅游线路,并发布了新宁脐橙促销及产业推进相关政策。当天,18家企业被授权许可使用“崑山脐橙”国家地理标志证明商标专用标志;围绕新宁县“3×2”现代化产业体系、立足“一主一特”开展产业链招商、以商招商,优选了17个项目进行现场签约。

11月23日,崑山脐橙将现身长沙。举办方在长沙黄兴路步行街搭建一个“崑山橙打卡空间”,除了“橙”意满满的脐橙布置、互动游戏,还有充满新宁特色的节目表演。

设施老化、损毁严重。”红光水闸改造工程项目负责人金西峰介绍,“工程竣工后,除了发挥生态和防御水旱灾害作用,还可增加农田灌溉面积1.1万亩。”

2023年底以来,武冈市成功将红光水闸等14个水闸除险加固工程、威溪水库灌区续建配套节水改造项目以及14座小型水库除险加固工程共同申报为增发特别国债项目,争取国债项目资金6.043亿元。截至今年10月底,已分别完成工程量的56%、62%、60%。项目建设完工后,可新增灌溉面积1万余公顷,保护30余万人免受防洪标准内的洪水侵袭。

清廉邵阳建设

武冈
强化监督筑牢水利安全堤

邵阳日报讯(记者 袁光宇 通讯员 周维标 欧德军)挖掘机长臂挥舞,运输车来回穿梭,钻机、灌浆泵、液压抓斗等机械各自在点位有序作业……连日来,在武冈市马坪乡田塘村红光水闸除险加固项目建设现场,施工人员抢抓晴好天气加紧施工,现场一派繁忙景象。

水利工程既是事关防洪排涝的民生工程,又是防范廉洁风险隐患的关键领域。今年以来,武冈市纪委监委坚持问题导向,将水利工程项目监督作为推进群众身边不正之风和腐败问题集中整治的一项重点民生实事,以强有力的监督保障项目建设各个程序和环节落细落实。

“红光水闸已运行50多年,

反侦查能力强,没有固定的落脚点,让追捕工作一时无法开展。半个月间,大数据中心工作人员每天不定时分析研判,终于摸清了嫌疑人肖某某的出行规律,并将研判结果同步推送给办案人员。经周密部署,11月7日清晨,民警成功将嫌疑人肖某某抓获。目前,嫌疑人肖某某已被公安机关依法予以刑事拘留,案件正在进一步侦办中。

公安机关提醒广大市民,请妥善保管好手机,手机要设置安全度较高的锁屏密码及电子钱包账户支付密码,关闭软件的免密支付功能,以防手机不慎遗失时被轻易盗刷钱财。如遗失手机,应第一时间报警,并对手机卡、银行卡、微信账号、支付宝账号进行挂失或冻结,避免损失扩大。

偷手机当“提款机”
大数据锁定嫌疑人

邵阳日报讯(记者 艾哲 通讯员 朱春华 贺苑凯)如今是智能手机普及的时代,人们对电子支付的依赖度越来越高。如果手机遗失,我们的电子账户还安全吗?11月7日,洞口县公安局平溪派出所民警抓获将偷来的手机当“提款机”的嫌疑人肖某某。

10月下旬,平溪派出所接到辖区内居民报警,称手机被盗。接警后,办案人员立即赶往现场,在现场无法提取到嫌疑人的有效身份信息。办案人员立即向大数据中心发出协作请求,以确认嫌疑人的身份和轨迹信息。

在大数据中心的强力支撑下,新的线索不断被发现,并实时推送给办案人员。经细致分析、深入研判,民警发现嫌疑人

如今是智能手机普及的时代,人们对电子支付的依赖度越来越高。如果手机遗失,我们的电子账户还安全吗?11月7日,洞口县公安局平溪派出所民警抓获将偷来的手机当“提款机”的嫌疑人肖某某。

10月下旬,平溪派出所接到辖区内居民报警,称手机被盗。接警后,办案人员立即赶往现场,在现场无法提取到嫌疑人的有效身份信息。办案人员立即向大数据中心发出协作请求,以确认嫌疑人的身份和轨迹信息。

在大数据中心的强力支撑下,新的线索不断被发现,并实时推送给办案人员。经细致分析、深入研判,民警发现嫌疑人

(上接1版)

习近平指出,唐代是中国历史上最鼎盛的一个朝代,经济繁荣、文化昌盛、思想包容、艺术恢弘、民族融合。唐代的文化影响辐射亚洲,并通过丝绸之路传播到欧洲。唐代的诗歌、绘画、金银器等艺术成就至今仍被人们称颂。相信本次展览能够让法国和欧洲的观众们更为形象地了解辉煌灿烂、自信开放的盛唐气象,感受中华文明的独特魅力。

习近平指出,中华民族与法兰西民族都有着悠久历史和璀璨文化。两国人民历来相互欣赏、相互吸引,友好交往源远流长。我们要从历史交往中探寻启示,深化人文领域交流互鉴和文化遗产保护合作,各美其美,

美美与共,将历史情感与时代精神融入中法友谊,将中法全面战略合作伙伴关系打造得更加牢固和富有活力。

马克龙总统表示,为庆祝法中建交60周年和文化旅游年,吉美博物馆将举办盛大的唐代文物展。唐代在中国文明史上地位特殊,具有辉煌的文化和令人难以置信的创造活力,并通过丝绸之路积极开展对外交流,创造出令人目不暇接的艺术财富。这一具有历史意义的展览再次凸显出,法中文化交流充满活力,将继续为两国关系发展发挥重要作用。

本次展览由中国国家文物局与法国文化部指导,展出来自中国10个省区市32家文博机构的200余件(套)精美文物。

贺绿汀故居

跨越“时空之门” 追忆人民音乐家

邵阳日报记者 陈贻贵



贺绿汀故居。

11月14日,邵东市九龙岭镇绿汀村(原新庵堂村)蚂蝗塘,前来贺绿汀故居参观的人络绎不绝。走进贺绿汀故居,游客们通过陈列展示的一页页泛黄的旧照片、一件件承载旧时光的老物件和文字资料,深入了解贺绿汀一生的光辉业绩和创作成就,感受“硬骨头音乐家”的坚定信仰、崇高品质,以及其德艺双馨的人格魅力。

1903年7月20日出生的贺绿汀,是杰出的人民音乐家、作曲家、音乐教育家和音乐理论家。贺绿汀故居是贺绿汀出生和成长之地,建于清同治五年(1866年),系砖木结构。整个院落呈“凹”字形,院内共有房屋21间,建筑面积1850平方米。故居依山傍水,前有池塘,后环青山,塘中鱼跃水欢,山上鸟语花香,和谐的自然景观将故居映衬得古朴大方、幽雅宁静。

贺绿汀故居讲解员李妍介绍,家乡美丽的山水和优美动听的民歌,滋润着贺绿汀的少年心灵,他放牛、拾柴时常与村童对歌。1923年,贺绿汀考入长沙岳云中学艺术专修科,攻读绘画与音乐。在这里,贺绿汀徜徉在音乐的殿堂里,他如饥似渴地学习和声、作曲,迷上钢琴、小提琴。1937年抗日战争全面爆发后,贺绿汀参加上海文艺界抗日救亡演剧队,奔赴武汉、郑州、西安等地演出,宣传抗日。在山西临汾,他在煤油灯下创作了不朽的抗日战歌《游击队歌》,并在八路军一次高级干部会议上指挥演唱这首歌,得到了朱德总司令的高度赞扬。

从此,《游击队歌》传遍大江南北、长城内外的抗日战场,成为鼓舞抗日军民奋勇杀敌的进军曲。抗战时期,贺绿汀为抗战创作的歌曲就达60余首,其中《游击队歌》《垦春泥》《嘉陵江上》在抗日战争期间流传海内外,至今仍是音乐会和歌咏活动中的传唱曲目。

贺绿汀一生创作了近200首歌曲、45首合唱曲、27部电影音乐与器乐独奏曲、5首

钢琴曲、7首管弦乐曲、3部大合唱、6部歌剧、5部话剧配乐,出版有《贺绿汀音乐论文选集》,缔造了不朽的音乐传奇。他创作的美妙旋律、动人音符,流淌在人民的心里,留在中华民族的文化宝库中。他一生为人民事业奋斗不息、歌咏不止,坚持正义和进步,歌唱光明和真善美。他96年坎坷跌宕的人生,折射着中国现代音乐史,也在中国音乐界树立了一面不倒的旗帜。

李妍介绍,邵东市委、市政府非常重视贺绿汀故居保护,多次予以修缮。贺绿汀故居现已成为湖南省省级重点文物保护单位、湖南省爱国主义教育基地、湖南省“湘军寻古旅游线路”重要景点、邵阳市党性教育示范基地、邵阳市廉政教育基地、邵阳市“红色经典新时代讲习所”、邵东市委党校现场教学基地。2020年,在充分尊重历史、尊重原貌的基础上,经专家论证、专业设计,再次对故居进行修缮。2021年、2022年,又先后兴建了贺绿汀生平事迹陈列馆和贺

绿汀清廉风范展览馆,以此传承和弘扬贺绿汀为党和人民事业歌咏不止、奋斗不息的家国情怀和精神风范。

贺绿汀生平事迹陈列馆由序厅、主厅、原状陈列和尾厅组成。序厅中,陈列展示了贺绿汀塑像、人物简介、贺绿汀生平年表等。主厅分为四个部分,通过照片、实物和文字资料,讲述了贺绿汀求学经历、以歌为器投身革命、战歌嘹亮鼓舞士气、担任上海音乐学院院长培养大批音乐人才的故事,再现贺绿汀清正廉洁、刚正不阿、歌咏不止的风骨气节和高尚精神。贺绿汀廉政风范展览馆分为“坚定信念、笃定前行”“廉洁奉公、服务人民”“修身律己、家风清廉”三个展厅。

全国各地的游客纷至沓来,在这里重温革命岁月,感受抗战旋律,了解贺绿汀的生平事迹、音乐成就、革命精神和爱国情怀,并从中感悟人民音乐家在革命文化音乐创作中展现的为人民事业奋斗不息、歌咏不止的红色足迹和奋斗精神。

11月17日,绥宁县东山侗族乡民族歌舞代表队在表演舞蹈《大红枣儿香又甜》。当日,该乡在翁溪村开展“红色十月节”文化活动,弘扬长征精神、传承红色基因、汲取奋进力量。

张贻华 摄

9岁街舞小子爱净滩

邵阳日报记者 袁光宇

“在净滩过程中,我悟到很多跟学习、街舞和人生有关的道理。我会一直热爱这份环保公益工作,忠诚守护好我们的母亲河。”11月17日傍晚,跟随妈妈净滩归来,9岁的张子凌在自己的“净滩日记”中写道。

张子凌的妈妈张馨沂是出生在怀化麻阳的苗族姑娘,自幼能歌善舞。也许是受妈妈的遗传,张子凌从小舞蹈细胞发达,平时跟着爷爷奶奶的锅碗瓢盆声音都能扭出一系列精彩动作。后来,家里给他报了一个街舞培训班,张子凌迅速成为学校和小区有名的“街舞小王子”。

2021年,张馨沂认领了邵水西岸风光带余湖桥至铁路桥段的净滩工作,成为首批“邵阳滩主”。

“别人当滩主,可以赚钱。你当这个滩主,赚不到一分钱不说,还要往里倒贴钱,还要累得像只哈巴狗!”起初,张子凌和爸爸对妈妈担任“邵阳滩主”并不理解。可是不久后,经常跟着妈妈前往净滩的张子

凌态度慢慢发生了变化。他不再像跟屁虫一样跟着妈妈转,而是伸出双手,与妈妈一起净滩,一干就是三年。

“妈妈,通过三年净滩,我明白了一些人生道理:光靠我们一家净滩,那是杯水车薪,只有大家都参与进来,才能保证我们母亲河的清纯——这就是‘众人拾柴火焰高’;净滩不能只靠一朝一夕,需要长期坚持——这就是‘只要功夫深,铁棒磨成针’……”张子凌对妈妈说。

“街舞讲究腾挪闪转、凌空跳跃。我在净滩的时候,经常需要利用这些动作,这使我情不自禁地将街舞和净滩融合在一起,既净了滩,又练习了舞蹈,一举两得!”张子凌眉飞色舞地说,“每次净滩,妈妈都教我要先观察一下当天净滩的整体形势,然后再确定适当路线,准备适当工具。学习也一样,每次考试或解题,先对整张试卷做个了解,对整道试题进行宏观把握,才能做到心中有数,从容应对。”



▲张子凌参与净滩公益活动。

现在,正在念小学三年级的张子凌品学兼优,各科成绩均衡。

“今年寒假,我想让爷爷陪我回武冈老家一趟,考察一下武冈的红色文化和生态文化,顺便将净滩的理念和经验带到武冈去,从源头上保护资江!”张子凌踌躇满志。