

## 武冈“老街有间杂货铺”很有文艺风,用情怀迎接南来北往的游客 唤醒旧时光,把城市记忆装进行囊

邵阳日报记者 陈贻贵 通讯员 蒋运文 王祝敏 邓杨洋

最近几个月,武冈古城西直街的街坊们发现老街多了一家特别的店铺,时常有年轻人来此“打卡”,成为古街一道别样的风景。这个由90后青年创业者经营的杂货铺唤醒城市的旧时光,一条被岁月磨砺的老街正在创新融合中重新发光。

11月13日,初冬的阳光柔和,徜徉在武冈古城西直街里,眼前一座座老木房错落有致、古朴风雅,恬静而美好。在古街旁,一家名为“老街有间杂货铺”的小店格外引人注目,三两顾客正在店内仔细挑选心仪物品。

步入店内,一股文艺风扑面而来,店铺内布置温馨,琳琅满目的书画摆件、明信片、玩偶等商品引得不少顾客一边观赏,一边掏出手机拍照。这些商品或整齐陈列在货架上,或是随意堆放桌面上、角落里,透露出温暖而又古朴的文艺气息。这个小小杂货铺以“武冈文创”为主要内容,店主别出心裁地准备了一套六个方形印章,将六个印章依次印在卡纸上,一张包含宣风楼、中山堂、武冈卤菜、铜鹅等武冈元素的彩绘就出现在了客人眼前。小店一隅,细绳上悬挂着大大小小书写祝福语和心愿的明信片。这些明信片背面都是武冈主题的照片,照片上有古朴的浪石古居、优雅的武冈丝弦、热闹的城市夜景、美丽的乡村风光,精致又好看。

店内大大小小杂货的种类有上百种,从摆件到日用品,从潮玩到饰品,一应俱全,把店里塞得满满当当,价格从几元到几十元不等,物美价廉。顾客驻足货架前,认真挑选喜



▲顾客在店内仔细挑选心仪物品。

欢的小物件。有的顾客看到好看的耳饰,忍不住拿起来放在眼前仔细看看。有的顾客发现有趣的明信片留言,拿出手机拍张照片,小朋友们则被各种新鲜有趣的小玩具吸引得目不转睛。顾客从琳琅满目的货品中淘到让人眼前一亮的“宝贝”,喜悦之情不言而喻。

店主伍先政是武冈人,今年29岁,之前在长沙从事墙绘工作。今年3月,在跟合伙人安俊鑫深入交谈后,得知武冈正在大力发展旅游业,伍先政萌生了回到老家开一家有意思、有情怀小店的想法。

经过前期的摆摊调研及准备,了解到文创产品在县城有一定的新意和吸引力,但是受众人群少让店主犯了难。经过再三考虑,一个以文创产品为依托,小而美商品、手工DIY作为辅助的一个文创杂货铺诞生了。

西直街位于武冈市老城区的中心地段,呈东西走向,全长约1.2公里,是武冈古城中最长的老街。西直街历史厚重,早在明清时期就是本地传统小商业和手工业的聚集地。老街以青石板铺路,两边是一排排相连的商铺与民居,这些清末民初时期的两层式砖木结构老建筑,既有江南徽派建筑的特色,又有湖南民居的特征,商居两用极具生活气息。西直街一直都是武冈最繁华的商业老街之一。2021年8月,武冈西直街入选湖南省历史文化街区名单。

伍先政说,武冈市政府打算大力发展旅游业,对西直街老街区进行改造,加上老

街的房租相较于其他地段便宜些,他综合考虑后,便把小店开在西直街。“希望能依托各种文创产品,深挖武冈的历史文化底蕴,让外地游客了解武冈、爱上武冈。同时也希望更多的年轻创业者能入驻进来,给老街增添一点活力。”

对于“艺术+商业”的融合,伍先政有着自己独到的见解。“艺术品并不都是高大上,也可以离生活很近。”擅长设计的伍先政将自己的兴趣喜好融入文创作品中,赋予作品更多的生命力。他动手设计了第一款文创产品——武冈风景类明信片,包含武冈大大小小20多个景点和特色建筑、旧城区跟新城区的对比照片。后来,他陆续设计出了透光的打卡明信片、武冈特色文创印章等产品。

“开店之初,为了让更多人知道我在开文创店,我们在多个平台征集文创作品设计稿,就是希望更多的年轻人参与进来。”伍先政说,他希望小店在展示年轻艺术家创作的同时,也为人们分享艺术之美,让更多武冈的年轻人参与进来。

伍先政表示,今后,他会继续推出更多以武冈为主题的文创产品,让老街和小店以更大的热度与活力迎接南来北往的游客,让市井烟火和时尚新潮在此邂逅融合,感受“老街区、新变化”的文旅新体验。



### “请勇敢地去追梦”

#### 袁树雄新歌全网上线

邵阳日报讯(记者 陈贻贵) 11月16日,原创音乐人袁树雄单曲《请勇敢地去追梦》在QQ音乐、酷狗音乐、酷我音乐上线,同时发布该首歌的演唱版、DJ版、广场舞版。

近日,首届全国青少年三大球运动会在湖南举行,袁树雄特意写了一首歌曲用行动来支持中国体育。这首新歌的灵感来自奥运冠军郑钦文和她的家国情怀,包括她对青少年说“请勇敢地去追梦”。“她说的这句话我很有感触,人一定要有梦想。我想把这首歌送给即将到来的2025年,送给中国体育,送给各行各业为了自己的梦想而奋力拼搏的人。”袁树雄说。

人们最早熟悉袁树雄,是从他的原创歌曲《早安隆回》开始,他用朴实的语言和情感,唱出他对三湘四水的无限爱恋。纵观袁树雄的原创作品,大多根植于土地与家乡,他

像一个阅历丰富的说书人,将人民群众的生活与故事娓娓道来。如民谣《撸鼎锅》,以补锅师傅的吆喝声开唱,通过“补锅”这一传统手工艺勾起无数人的童年记忆与乡愁;《早安隆回》《大隆回》更是让隆回成为了网红打卡地,真正实现了“一首歌带火一座城”。湖南本土歌曲《想你的风吹到了长沙》,也将“不夜城”的热辣与浪漫,描绘得令人神往。

袁树雄创作《请勇敢地去追梦》这首新歌花了二十多天,算是他创作生涯里用时较长的曲目。整首歌曲旋律激昂,节奏明快,袁树雄的演唱充满了感染力,让人不禁沉浸其中,感受到那份对梦想的炽热追求和无限勇气。《请勇敢地去追梦》不仅仅是一首歌曲,更是一种精神的象征,鼓舞着每一个在人生道路上奋斗的人,无论遇到多少困难和挫折,都要坚定信念,向着前方勇敢迈进。

### 传承体育精神 激扬奋斗青春

#### 15名青少年代表分享《中国乒乓》观影感受

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 易琳 何凤) 11月16日,市松坡图书馆组织15名青少年开展社会主义核心价值观教育系列活动之“观红色经典 悟核心价值”主题分享活动。通过观看电影《中国乒乓》,引导广大青少年激扬奋斗青春,厚植爱国情怀,传承中华民族自强不息、勇于拼搏的精神。

乒乓球作为国球承载了国人有关体育竞技光辉的集体记忆,凝结着代表大国形象的民族认同。电影《中国乒乓》根据真实事迹创作而成,讲述了上世纪90年代初期,瑞典男队异军突起连续三届斩获世锦赛男团冠军,中国男乒进入低谷时期。从国外回来担任主帅的戴敏佳带领运动员们在困境中不屈不挠、奋力拼搏,从绝望的低谷中崛起,终于在1995年天津世乒赛绝地反击、重回巅峰、荣耀夺冠的故事。这是一部弘扬

时代主旋律、汇聚社会正能量、颂扬体育精神、鼓舞人心斗志的精品佳作。

观影过程中,青少年们一次次被逼真的场景、跌宕起伏的故事情节、鲜明生动的人物形象所吸引,被当年国乒队员们勤学苦练、同甘共苦、永不言弃的精神所震撼,沉浸在激情澎湃、感人至深的电影情节中久久不能平静。

观影结束后,15名青少年代表受邀上台分享了他们的观影感受。东塔小学三年级学生肖梦乔说,这是一部很有启发性、教育性的电影。看了这部影片后,她看到了中国乒乓球队运动员面对失败时的坚忍不拔,为荣誉而战时的全力以赴,感受到了顽强拼搏、永不服输的体育精神,也明白了无论处于顺境还是逆境,都要有迎难而上的拼搏精神。她会把这种体育精神传承下去,好好学习,有朝一日为祖国争光。



▲顾客在精心挑选自己喜欢的商品。

## 聚力传承传统手工艺

### 隆回两项国家级非遗技艺培训班开班

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 廖小飞 邱清卫 刘海雁) 近日,隆回县两项国家级非遗——花瑶挑花和滩头手工抄纸技艺培训班先后开班。这是继去年举办花瑶鸣哇山歌培训班和今年年初举办滩头木版年画培训班后,隆回县再次举办国家级非遗项目培训班。

11月11日,为期20天的滩头手工抄纸技艺培训班在隆回县滩头镇烟冲古法抄纸研习基地开课,吸引了17名热爱该项技艺的学员参加。培训课程涵盖理论与技能两部分,理论课详细讲述滩头手工抄纸技艺的历史渊源、复杂工艺流程以及深厚的文化价值。技能课则由技艺精湛的代表性传承人贺美红亲自示范,从选材、沤料、抄纸到焙纸的各个环节。学员们热情高涨,纷纷表示将全力以赴学习传承好这一古老技艺,为传统手工艺的振兴贡献自己的力量。

11月13日,为期7天的花瑶挑花培训班在虎形山瑶族乡草原村非遗传习基地开



▲学员在学习花瑶挑花技艺。

班,来自虎形山瑶族乡、七江镇和隆回职业中专学校的40余名爱好者参训。此次培训班旨在全方位保护和传承古老技艺,培育挑花传承人,通过培训进一步提升花瑶挑花艺人技艺水平,拓展挑花技艺的应

用领域。培训班内容精彩纷呈,学习资源丰富,理论与实践课程紧密结合,通过专业主教材、实用课程材料包,以及便捷的线上线下学习交流平台,为学员们的学习提供了有力保障。

### “送戏下乡”点亮乡村文明之光

邵阳日报讯(记者 陈贻贵 通讯员 周玉玲 黄开龙) “新农村新气象,街道整洁环境棒,家家盖起了小洋楼,村村村貌大变样。”11月11日,正值绥宁县河口苗族乡的赶集日,当地群众纷纷聚集在此,兴致勃勃地观看“送戏下乡”的快板节目,台上演员们精神饱满、表演生动,精彩的表演赢得群众阵阵掌声,现场洋溢着欢快的氛围。

“以前只能在电视上看看戏,现在把戏台搭到了家门口,让我们能近距离感受戏曲的魅力,演员们唱得好、演得棒,看得特别过瘾。”村民张秀莲乐开了花,脸上满是对“送戏下乡”活动的喜爱和认可。

近年来,绥宁县通过“送戏下乡”,将文化惠民的阳光

洒向基层千家万户,为乡村文明建设注入强大的精神动力。2023年,绥宁县完成文化惠民演出250场,参演节目80余个,节目类型10余种,让广大群众在家门口享受到了丰富多彩的戏曲视听盛宴。今年,绥宁县不断升级“送戏下乡”活动,开展了2024年度“送戏下乡”演艺惠民演出节目评审活动。该活动经过精心筹备和组织,吸引了众多文艺团体和个人积极参与,编排了涵盖戏曲、歌舞、小品、相声等多种艺术形式的节目。评审团由多位资深艺术家和文化专家组成,从多个方面对节目进行综合考量,确保选出的节目贴近农民生活、反映乡村风貌、传递正能量。最终评选出一批优秀节目,到各乡镇进行巡演。