

编者按

“三百六十行，行行出状元。”随着岁月流转，行业亦有变迁，有的推陈出新，有的日渐消失。为记录这些即将消失和已经消失的传统老行当老手艺，展示和推介具有地域特色的传统技艺，湖南省非物质文化遗产宝庆烙画传承人唐文林、王艳萍夫妇经过几年的艰苦创作，终于在近日完成了关于“湖湘三百六十行”的系列烙画作品。这些作品图文并茂，堪称湖湘老行当老手艺的“百科全书”。本报将陆续刊发，以飨读者。

## ◆湖湘三百六十行

## 小人书摊

唐文林 王艳萍



小人书摊

二十世纪七十年代以前，由于经济原因以及当时的社会情况，人们的生活娱乐单一。在很多人的童年记忆里，都有去小人书摊看书、为了小人书废寝忘食的故事。小人书通常几寸见方，不到半寸厚，以图为主，图文并茂，是一种通俗读物，不但孩子喜欢看，就连大人也爱看，就算是不识字的人看图画也可以大致了解故事情节。小人书的题材包罗万象。那时出版的小说、话剧也有很多绘成了连环画，如《山乡巨变》《龙须沟》《红旗谱》等等。还有许多电影连环画，画面并不是很清楚，但并不妨碍我们欣赏观看。我们小时候最喜欢的小人书有《三打白骨精》《九号公路大捷》《黄英姑》《十五贯》《李双双》等。

有的像《西游记》《三国演义》《水浒传》之类的名著小人

书，全套有几十本，往往个人没条件买全，要想看全，只有到小人书摊上去看。在二十世纪七十年代至八十年代，在城市的街头巷尾、中小学校门口附近随处可见小人书摊。每天放学后，街头的小人书摊是最热闹的地方。孩子们坐在小板凳上静静地看自己喜欢的书，沉浸在小人书的情境之中。为了省钱，有时小朋友会两三个人挤在一起看一本书。我们这一代人，许多启蒙知识是从小人书摊获得的。说是小人书摊，其实就是一个“小型图书馆”。

小人书摊大多是一些上了年纪的人在守摊，赚一点钱贴补家用，并形成了一个街边的小行当。摊主将投资买的小人书专门用牛皮纸包好书皮，或者将连环画再装订一下，使之更耐翻阅。根据小人书的内容，

摊主定出看一本1分、2分、3分的不同价钱，明码标价、童叟无欺。摊主一般用木板钉制成长宽约1.5米的折叠式展板，中间有合页；里面立着摆着五六层的连环画，供阅读人挑选。

小人书摊因为经济贫乏而兴起，最终也因为经济的发展而消失。二十世纪九十年代初，随着电子产品的兴起，连环画的辉煌时代也渐渐远去，书摊才慢慢消失。

丰富多彩的连环画，给我们的童年增添了无穷无尽的乐趣。贺友直表现湘西农村题材的连环画《山乡巨变》，被誉为中国连环画史上的一部具有里程碑意义的大作。其作品吸收了西洋透视，将写实主义融入中国传统线描绘画技法，对我们现在烙画作品风格的形成有着不可磨灭的影响。

## 让孩子当一回老师

申云贵

有了孩子后，我发现做父亲并不是一件容易的事，尤其是做一个合格的父亲。

我有两个孩子，一男一女。我想做一个合格的父亲，把孩子教育好，让他们健康成长，让他们成为对社会有用的人，让他们拥有一个美好的未来。可事与愿违，我的努力有时让俩孩子反感，甚至拉开了我和他们之间的距离。我们成了“对头”。

他们在学校读书，我要求他们要像院子里的某某，能考上“985”——至少也要考上本科。可他们的考试成绩并不理想，在班上属中等。我很不满意，开口就骂：“你们就考了这么点分，肯定是玩游戏去了，对得起一日三餐，对得起爷老子娘老子吗？”他们听了，竟然顶起嘴来。儿子反问：“在学校怎么玩游戏？”女儿则一连两问：“只有考上本科才能活下去吗？你怎么没考上大学？”我被他们问得一肚子气，一肚子火，却又无言以对。

他们放学回家，我要他们做作业做家务。可当霓虹灯照亮城里的大街小巷，我回到家中，饭锅还坐在灶台上歇凉，饭碗、菜碗在桌子上开会。他们呢？一个躺在沙发上看“熊大熊二”，一个坐在电脑前玩“穿越火线”。我火冒三丈，铁青着脸，关了电视。女儿呆了一下，滑下沙发，蹲在地上，抱着头“呜呜”哭。我又一脚踢开卧室门，坐在电脑前的儿子慌乱地站起来。那只白鸽子骑到黑

我冲上去，“啪”就是一耳光。儿子捂着脸冲出了卧室，接着又冲出了客厅。后来，女儿一直哭，哭得晚饭也没吃。儿子跑出门，躲在公共厕所的墙角，我和老婆找了大半夜才找到他。

俩孩子，一个迷上了游戏，一个爱上了动漫，这样下去，怎么得了？

那天我在电脑上码字，忽然屏幕一蓝，死机了。我正思如涌泉，一下中断了思路，急得又是骂又是拍鼠标。儿子听到动静，走进房间，说：“爸，我给你弄一下。”我有点不信，我不相信儿子会修电脑，可没想到他真的把电脑修好了。我打开文档，重新码字。儿子又说：“爸，你还在用QQ文档写东西啊，这个不好用，我给你下载word文档。”儿子说完，开始动鼠标敲键盘，下载，安装，然后告诉我如何调整字体，如何编辑文字。我认真地听着。那一刻，我和儿子之间的关系忽然拉近了，由“对头”变成了“师生”。我由衷地说：“你真厉害！”儿子脸上浮起了自信的笑。我又说：“爸爸没读多少书，所以很多东西都不懂。你读书多，比爸爸强，以后会更强。”儿子又笑了：“晓得了。”

女儿喜欢小动物，养过兔子、竹鼠、小乌龟。那年，她买了两只鸽子回家养。有段时间，鸽子不停地叫，叫也就罢了，还互啄、打架。那只白鸽子骑到黑

鸽子背上，把黑鸽子压在地上。我本来就被鸽子叫得心烦，看到它们打架，操起扫把就去“劝架”。女儿急急忙忙跑过来，说：“不要打我的鸽子。”我说：“这两只鸽子在打架，不把它们分开会‘出人命’。”女儿说：“这是踩背，鸽子想生宝宝了。这都不懂！”踩背？我确实不懂，所以我惊讶得张大了嘴巴。女儿又说：“这几天它们不停地叫，是发情。它们互啄，其实是在亲嘴。你还打它们，鸽子好可怜！”女儿说完，眼圈都红了。我听得目瞪口呆：这小家伙，怎么懂这么多呢？我想了想，说：“咱还是不养鸽子了，把它们放了吧。”女儿慌了：“为什么不养了？”我说：“既然养鸽子，就要对它们负责，把它们养好。我不懂养鸽子，养不好，你懂养鸽子，又不管，只能把它们放了。”女儿赶紧说：“我管，我管，我还教你养鸽子。”

从此，女儿每天放学回家，都会照料一会鸽子。我在旁边看着，也学到了很多关于鸽子的知识。慢慢地，女儿疏远了动漫；而且，喜欢上了看科普类书籍。

孩子有缺点，肯定也有长处。如果从孩子的长处入手，多多鼓励，因势利导，也许，就能为他们打开一扇窗。

关心下一代 教育好孩子 有奖征文  
邵阳市关心下一代工作委员会协办

## ◆六岭杂谈

## 百年师范新天地

伍想德

10月18日，我们32名离退休人员，参观了湘中幼儿师范高等专科学校。我们首先拜谒了人民音乐家贺绿汀的塑像。随后，走进贺绿汀音乐厅观看学子们的文艺表演：民乐合奏《梅花新调》、民舞串烧《竹舞》《铃鼓》、祁剧折子戏《女盗》、合唱《大江东去》等，看得我们心花怒放。

接着，我们参观了湘中幼专校区。湘中幼专，2017年由邵阳师范、武冈师范、邵阳教育学院、邵阳艺术学校合并升格而成。邵阳艺术学校，是1986年在湖南省艺术学校邵阳祁剧科的基础上成立，培养了不少祁剧、花鼓戏演员和群文艺术骨干。邵阳教育学院，是1990年由邵阳市教师进修学院更名的。武冈师范学校，其前身为世界著名平民教育家晏阳初创办的湖

南衡山乡村师范学校，抗日战争时期移址武冈，更名为湖南省第六师范学校，1953年改名为湖南省武冈师范学校，为邵阳特别是西部数县培养了不少中小学教师和党政干部。邵阳师范学校的前身是1898年创办的滕氏女塾，为邵阳地区培养了数以万计的中小学教师。

目前，湘中幼专设有学前教育系、小学教育系、语言文学系、艺术系等六系一中心，并设置了晏阳初平民教育思想、贺绿汀艺术教育、楚辞文化、学生安全与健康教育等四个研究所，电子阅览室、多媒体教室、多功能报告厅、语音室、数字化实验室等教学设施一应俱全。

我边听介绍，边看校舍环境建设，内心很是激动，也唤起了我的很多回忆。

## ◆故土珍藏

## 斫礮牡丹

刘清辉

邵东最北端的斫礮乡，与新邵、涟源、双峰三县毗邻，乃高寒山区。此地因石多而得名，原是“山高坡陡石头多，少水少田少树木”之贫困乡。因此，曾有“养女莫嫁斫礮郎，过门三天准哭娘”之诫。

曾几何时，斫礮热闹起来。“以药兴乡”战略下，玄参、百合、芍药、射干、玉竹等五十余种中药材纷纷扎根山区。更的惊喜是，喜好户外者，竟于此昔日荒蛮之地发现了牡丹。

谷雨时节，吾与三米微笑、怪怪、老古懂等知性友人相约自驾前往。车入斫礮，顿感新农村建设日新月异：水泥公路四通八达，崭新民房鳞次栉比，山山水水春意盎然，石山小丘花团锦簇，再无二十年前之满目萧然。

白居易诗云：“花开花落二十日，一城之人皆若狂。”果不其然，车上美女率先瞧见路旁山坡半亩鲜艳牡丹，高呼：“牡丹！牡丹！”车未停稳，便急切跃下，一路欢奔而去，失却

一方水土养一方人，也养一方蔬果。

当然，蔬果讲究应时而食，这样味道才是最佳。如今进入初冬，吃萝卜的季节到了。新邵县酿溪镇王家坪村，三面资水环抱，河滩广阔平整，两岸绿树成荫，近年来成了市民休闲度假的好去处。除了环境宜人，王家坪的萝卜也冠绝远近，美名远扬。

王家坪的萝卜为什么享有美誉？还是拜资江所赐。此前资江泛滥，泥沙在半岛似的王家坪淤积形成一片肥沃松软的特殊砂质土壤，特别适合蔬菜种植。利用这天赐宝地，村民放牧牛羊、种植蔬菜。其中，冬季的主打蔬菜就是萝卜。每年最早自农历七月中旬开始，村民即打窝子放萝卜种子，最晚也不会不在中秋之后。

王家坪萝卜，其品种主要是“春不老”，表皮和肉均为白色，味甜、汁多，质地细嫩，耐寒。最高亩产可在5000公斤以上，单个可达10公斤以上。因产量太高，老百姓做菜吃不完，多用来喂猪养牛。不过萝卜有一个缺点，长大后就空心，所以一般在三四斤左右食用最好。这个重量

素日优雅。拍照留影、追逐嬉戏、引吭高歌，一片欢腾。一老农笑言：“一片牡丹便如此高兴，前方花更多，看你们会变成啥样？”众人闻言，即刻上车继续前行。

汽车于山间水泥路缓缓行驶，入目一片又一片香艳各异之牡丹。红、黄、白，五彩缤纷；含苞、怒放，落英，层层叠叠；一支独秀、并蒂竞艳，奇丽无比。向导介绍，牡丹宜于凉爽气候生长，耐肥不耐寒，怕水不怕旱。药农把握其特性，植于高凸清凉之地，多施有机肥。

观赏谈论间，车至二十世纪七十年代湖南“农业学大寨”先进典型村野鸡坪。六十年代末，野鸡坪仅两个生产队、47户人家、62个全劳动力。此乃石山林立、田土极少、十年九旱之穷山窝。彼时，缺粮为主要困难。支书率全村人战天斗地，以人定胜天精神改造自然。历经六年奋斗，凿穿石山、搬石整地、筑坝蓄水，建成两万多方米大山塘，开垦梯田，解决了温

湘中幼专所在地新冲村和五花村，我读小学时，一些师生曾在这里表演“抗美援朝”文艺节目，受到热烈欢迎。二十世纪八九十年代，我在市委宣传部工作时，经常去这四所学校研究工作。邵阳教育学院的刘星堂院长，是我在邵阳市一中就读时的老校长，毕业于北京师范大学，是个老教育家，我常去向他请教有关学校教育的问题。原邵阳艺术学校的老校长易钧华是我的好朋友，他和女儿易炜辉献身祁剧表演。

邵阳师范，我初中毕业时就想去报考，因为读师范不要钱，毕业后当一名老师是很好的。后来，组织上保送我到市一中就读。原市卫校校长伍伯林写了《淡墨写人生》一书，要我写序言。序言写好后，我特地到邵阳师范请楚辞专家易重廉先生帮助修改了。

今天参观了由四校合并的湘中幼儿师范高等专科学校，真是感慨万千！（伍想德，原市委常委、宣传部部长）

饱。今时不同往日。一心奔小康之野鸡坪人响应“以药兴乡”号召，什么赚钱种什么。他们发现牡丹不仅是名贵观赏花木，更具较高经济价值。花可酿酒，根可入药，皮经加工有散瘀、清血、止痛、通经、降血压之功效。于是，除“娘婆子丘”留作纪念性水田外，漫山遍野皆种以牡丹为主体之名贵药材。

此乃周日，各地休闲之人纷至沓来。其中一群白发苍苍之老人，在一长者带领下，指点着如画牡丹花圃，很是兴奋。“此乃村里老书记周南生同志。”向导轻声介绍。“一层层梯田一层层高，拖拉机就在云里头飘。”这首童谣所指便是眼前人工梯田。周南生乃当年造梯田领头雁。

此地山石嶙峋，除三十多亩梯田牡丹外，大量牡丹植于星星点点的石窝。石窝牡丹，比洛阳盆景牡丹更精致。大自然之花配上天赐花盆，令斫礮牡丹观赏价值超洛阳。且其能救病济人致富一方，斫礮牡丹的实用价值更胜洛阳。正是：“斫礮牡丹胜洛阳，服务百姓绽芬芳。”

（刘清辉，邵东法院退休干部）

## 美名远扬萝卜“王”

杨能广

完整，只是将萝卜身子切成整齐均匀的竖条，宛如锅刷，然后挂起来暴晒。将糖分晒出来后切开食用，风味绝佳。

萝卜是王家坪人最能拿得出手的特产，种植面积也一步步增加，如今每年不下两三百亩。在县内外各农贸市场，只要打王家坪的牌子，萝卜肯定更受青睐。周边村有村民不服气，说他们的萝卜根本不比王家坪的差。然而，他们在市场上售卖时，还是偷偷打王家坪的牌子。王家坪人外出经商务工，总要带上一袋家乡的萝卜，馈赠同事朋友。

近年来，王家坪村着力打造乡村旅游重点村，发展现代休闲观光农业项目，目前已成立了萝卜园种养专业合作社，萝卜种植走上了规模化专业化道路。此地还计划利用本地特产，开发全萝卜席，萝卜火锅、萝卜块、萝卜丝、酸萝卜、萝卜干……到时候将让各方客人大快朵颐；萝卜之“王”，也将更加美名远扬。

萝卜产量高，但保鲜期就那么一段时间，那么，将一时吃不完的萝卜加工成萝卜干和酸萝卜，就成了绝佳选择。与外地人不同，王家坪人加工干萝卜有个独特的方法，即保留顶部