

孩子的成长有时候真就是一瞬间的事!

乔儿进入初中后,每天都跟我打电话诉苦:新的班级,几乎都是陌生的面孔,没有朋友,很难融入;而且不像以前每周可以回家,感觉很孤独,也很难熬。去找曾经班上最好的同学玩,可是人家有了新的朋友,不太搭理她。她更加落寞了,天天想要“走通”,要我接她回家。我的心一阵一阵地揪疼。但我明白,她终会离开我的庇护,独自长大,需要独自应对风雨。我耐心开导一番后,狠心挂断了电话。

临近月考,她更加焦虑,问我怎么办。我给她减压:没关系,能考倒数第二就不错了;考了倒数第一,那也代表我们有很大的进步空间。可是,大出意料的是,她考出了中上成绩。也许,就是这一次的考试成绩,给了她莫大的信心。她忽然觉得自己并不差。她兴奋地分析每一张试卷,看看自己还能提分多少。这么一合计,她觉得自己的下一个目标是前五名。

她平常爱发脾气,很大的原因来自于缺乏自信,又偏偏对自己要求太高。我趁热打铁,告诉她,父母都是学霸,姐姐也是学霸,弟弟成绩也好,哥哥也不差,你的基因强大着呢。虽然嘴上这么说,可是我心里却在打鼓。从小学开始,乔儿的成绩就一直不咸不淡。我知道这个孩子接受能力稍弱,曾经也辅导过她的学习,可

丫头蜕变记

周桃香

是经常她没弄明白,小两岁的弟弟率先说出了答案。这让她更加郁闷。久而久之,她就觉得自己什么都比弟弟差。学习成绩比不过弟弟,她便在做家务和吃零食方面跟弟弟比。零食一定要比弟弟多,家务一定要比弟弟少,否则就会大吵大闹。有时候弟弟被她打得伤痕累累,她说她的理由就是看不顺眼。这样鸡飞狗跳的日子,对谁都是一中伤害。她大哭大闹,我也忍不住大发雷霆。每天感觉家里乌云密布,每一秒钟都能让人窒息。这也是我将他们姐弟送进寄宿制学校的重要原因。

“那么,为什么我的成绩一直这么差?”女儿的话把我从回忆里拉回现实。

“那是因为你的坏脾气,让你积攒了太多的负能量,而这些负能量把你的智慧压制了。”我信口开河。甚至为了让女儿信服,我还煞有介事地请了一位“大师”为她开启智慧。没想到,这种心理暗示的作用竟然如此强大,女儿越来越能控制她的脾气。每一次她要发作时,我就故意说,“我们家女儿已经很久没发脾气了,怪不得越来越聪

明啊”。于是,几次她都将脾气压了下去。我又怕乔儿没有情绪宣泄口,便引导她戳破气球、摔打玩偶,然后再心平气和跟她讨论事情的对错,给她买喜欢的零食。我还细数她的优点,比如能一直主动坚持练琴。我总用一些美好的事物,将她往“春天的路上”引。

国庆假期七天,前三天女儿没发脾气,也不跟弟弟争抢了,可是第四天因为一些琐事又开始大哭大闹。我默不作声,退到自己房间开始看书。过一会,女儿就跑来找我说话。我不理睬,她就一直呼唤“妈妈,妈妈,我错了”,直到我答应为止。她沮丧地说,我还是控制不住自己。我搂过她,说:“你已经很厉害了。有情绪,不能压在心里,但是发脾气不是最好的解决方法。以前妈妈教你的方法,运动、摔打布娃娃、戳破气球、深呼吸、对着天空大喊,都可以。虽然,你每次都会跟我道歉。但是你每一次发脾气,就像在墙壁上钉钉子。你的每一次道歉,就像拔钉子。虽然,钉子拔掉了,但疤痕却一直在。这个疤痕就是对身边人的伤害。”孩子似懂非懂,

说她知道了。

女儿虽然成绩尚不理想,心气却很高。她从不打扮,只是一味地探索学习方法,还学会了主动跟老师请教。于是一些无聊的同学就开始“编排”她,说她爱装,是班上长得最丑的女生,说她妈妈是个家庭主妇……她说这些都把她气笑了。我说:“确实无需辩解,实力才是最好的证明。要不要妈妈哪天去你们班上,亮个相?当然,劳动没有贵贱之分,所有的劳动者都值得被尊重,也包括家庭主妇。”她说,他们就是不相信我的父母都很出色,但是也没必要去我们班上,人要学会在挫折中成长!我给她竖起了大拇指。

她又跟我探讨人际交往。她问,是不是身边的好朋友会不断变换?我正愁怎么跟她讲人生聚散,缘来缘往,孩子爸爸用他的方式给孩子做了分享。他说“是的”,还说“上学了就能长长高高,神交古今中外名人,强大自己的心力。站在巨人的肩膀上,才能看到更远的风景”!

我相信,静静陪伴,抓住每一个契机对孩子加以引导,她就会绽放她应有的光芒!

(周桃香,任职于新邵教育局)

关心下一代
教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办



柿满枝头

杨萍
摄

离开山中学校已八年了,但每到暮春,总想回山中摘一次鸢尾花。对于鸢尾花,我始终怀有一种深深的眷恋。

还记得第一次与鸢尾花相见的情景。那是暮春,一个晴好的午后,同事们三五成群,去学校的后山散步。阳光一束束洒进山林,照得草木发亮、鸟鸣欢悦、人心烂漫。

途中,碰到一位同事,她手捧一棵刚从泥土里拔出来的淡蓝色花。这花叶柄修长,花枝清新,有一种高贵淡雅之气。我马上问同事,你从哪里得来的?她轻松回答道,山林里到处都是。这时,我兴奋极了,赶紧加快脚步,擦亮眼睛,在山路旁四处搜寻,但就是迟迟没有找到。突然,在阴暗的草丛处,我看到一棵清孤的蓝色花枝,静静地站在那里,像极了藏于丛林中的仙子。

只是这次散步,我仅仅就找到这一枝。回到宿舍,我把她瓶插起来。她的气质给简陋的山中房屋,注入了一种雅致。但我还不知道她的学名,有人说她是兰花,有人说她叫扁担花,但我觉得都不妥。于是问了学园林的丈夫,他说这种花叫鸢尾花。是啊,“鸢尾”二字才配得上如此高格的花。只见她花茎光滑,花瓣细软,花心点缀着紫橙色斑点。远看如蝶,使人痴想,给人梦幻。

精神家园

山中鸢尾花

陈诗悠

过了几日后,我想去山林中多摘些鸢尾花瓶插。但是那次以后,再也没有见过一朵鸢尾花。我纳闷,怎么山中的鸢尾花消失得这样快?但我没有放弃,每当走在潮湿的溪岸、阴凉的竹林,依旧渴望偶遇一朵鸢尾花。那时我见到的所有鸢尾,已经不在开花,而是在果期。那椭圆形的绿色,坚硬而结实,看不出曾开过那样温柔的花。我知道想再次见到鸢尾,需要等到来年,等到下一个暮春。

等到下一个暮春,我似乎已不记得曾经那个痴念了。直到有一天下午,送一个孩子回家,当爬过一片丛林时,我竟遇上了一大片鸢尾花。那时,她们像一群蝴蝶一样,轻飞在草叶中。我内心太激动,又生怕动作太大,她们瞬间就飞走了。我屏住呼吸,轻手轻脚地一路采摘,仿佛我不是在采摘,而是在表达一份怦然心动。很多年后,这次摘鸢尾花的喜悦,依旧留存在我心灵深处。

那天,我喜悦地手捧一束清

丽的鸢尾花下山,经过村巷,走过石桥,山中的人们,都投来异样的目光。不知他们是觉得我手中的花太美了,还是奇怪这位老师收割了一捆喂猪的野草。但我始终觉得山野之花,充满了灵气。

但是鸢尾的花期太短了,开于春末,终于初夏,短短十几天的功夫。你不留心,也许就只能看到鸢尾在结她的种子了。

记得有一年的春夏之交,下着漫长的雨。鸢尾在雨水里浸泡,她的茎叶被打得斜乱不堪,是那样疲惫又哀伤,我就没有忍心去采摘了。但等到天晴之后,鸢尾花早已全部凋谢了。

之后的一年,一日清晨,我的学生竟摘了一大束鸢尾花送给我。那一刻我惊喜不已,抱着那束花,笑得嘴都合不拢。我把这束花带到宿舍,拿出好几个花瓶,分装起来。书桌一瓶,餐桌一瓶,床头柜上也摆一瓶,我的家被鸢尾装扮得馥郁多情。

后来,我在山中待得久了,发

现鸢尾真如同事说的那样“到处都是”。溪涧边、丛林里,蹲下身一摘就是一大把。那种置身于花海的感觉,常常让人忘却尘世一切。

有一次我也如同事一样,从泥土里拔出一棵鸢尾移摘到花盆里。可是当山野的鸢尾全开了,而家中这盆就是迟迟不开。我等了一年又一年,她就是只长茎叶。那一刻,我明白鸢尾是山野之花,她是属于大自然的。

当我知道,鸢尾的花语是“长久思念”,那一刻我被电击。因为,在我见到鸢尾的第一眼,就注定了我会对她终生思念。我永远怀念见到她时的欣喜,见不到时的失魂落魄。即便离开了山中许多年,我依旧记得鸢尾,依旧想回山中再摘一次鸢尾花。

春夏之交太短暂了,我怕在我赶过去的路上,鸢尾在怒放,到达之时鸢尾已经凋零了。我常常害怕这样的场景,但既然是深爱,又何惧结局。所以来年暮春,我一定要去山中见鸢尾,只为了却一个心愿,只为满足一场思念。

樟树垅茶座

我和邵东的故事

王化文

2009年,我报名参加大学生志愿服务西部计划;7月份在株洲进行全省大学生志愿服务培训,7月底初次来邵东,在共青团邵东县委跟班学习。这一来,便与邵东结下了不解之缘。我爱上了邵东的山,爱上了邵东的水,爱上了邵东这块土地,同时也爱上了一位邵东姑娘。

出生于隆回的我,从小便听大人们说邵东的东部有个开放、活跃且富裕的地方,叫做邵东,被誉为“百工之乡”“商贸之城”。我的家乡隆回县羊古坳乡、外婆的家乡隆回县七江乡的集市上,有很多产品,比如桶子、鞋子、钳子、打火机等,都是从邵东进的货。小时候,很是向往邵东这个地方。遗憾的是,在我大学毕业之前,都没有来过邵东。在我读高中的时候,学校来了一批实习老师,其中有一位女老师来自邵东。她给大家介绍了邵东,讲了邵东的特产黄花菜,给了我深刻的印象。

此外,我小时候常听大人们说,这个是“邵东货”,那个是“邵东货”,这可不是什么赞美之词。那时的邵东产品可能主要追求数量,还不很注重品牌建设。进入21世纪,特别是近十多年以来,邵东的企业家特别注重高质量发展和品牌建设。邵东打火机,物美价廉,在全球各地享有声誉;邵东箱包,质量杠杠的,深受国内外市场的欢迎;还有邵东的纸质红包、五金

工具等产品,深受国内外消费者喜爱……

2010年上半年,我考入邵东国土资源局,被分配来邵东江镇国土资源所工作。第二年,一位年轻姑娘也来到邵东江镇工作,老家是邵东双凤乡的,并且是湘潭大学的研究生。我与她相遇、相识、相知。后来,我成为邵东的女婿。成家与立业,我和邵东,一刻也不能分割。

在邵东十多年来,我几乎走遍了她的每一个角落。清澈的邵水和蒸水,蜿蜒于邵东大地,滋养着两岸葱郁的草木;险峻的大云山,巍峨耸立于云彩之间;古朴凝重的洪桥,记载着500多年的沧桑岁月……

走在邵东双凤乡的乡间小路上,青山和绿水萦绕在我的身旁。晚霞铺满青山,映入水塘,正是半塘瑟瑟半塘红。在青山脚下沿着水塘漫步,低头观鱼游浅底,忍不住哼一曲乡村小曲。邵东,这是一块看得见青山,望得见绿水,记得住千年乡愁的土地。

用诗人艾青的话来说恰是:“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉。”夜色深深,星光点点,清风徐徐,雄伟而壮丽的昭阳阁俯瞰着温柔而文静的邵东城。邵东的高铁汽笛声响起,这是我的爱人、我的邵东,在深情地呼唤。我和邵东的故事还在继续,还有后续。

(王化文,任职于邵东市自然资源局)

乡土视野

金樱子

黄三畅

暮秋的一天,我和妻到城郊的南山寨玩,没想到有意外的发现。只见山坳上,山沟边,草坪旁,篱笆畔,这里拱着一蓬刺藤,那里匍匐着一摊刺藤,刺藤上结着一个一个的金樱子:纺锤的形状,“腰围”手指大,或深红色,或金黄色,果顶上的五角星薄片已成褐色,正是采摘的时候。

摘些金樱子回去,我俩做出了决定。好在两个人的钥匙圈上都套着旅行剪,妻的衣袋里还有装着零食的塑料袋。金樱子藤上长着倒钩刺,果和柄上都长着细刺,采摘起来是很费事的。妻摘了几颗,说手背划破了皮,不摘了。我却兢兢业业,乐此不疲。一蓬刺藤上的金樱子采完了。妻就在旁边的草坪里,用鞋底将金樱子上面的刺儿“轮”掉,然后就捡到袋子里。

妻一边操作,还一边哼着歌儿:“金樱子,打白花,姨姑娘的满女放夏家。打发三妹走人家,三妹遇到凉席客(方言读kā)……”

我笑着说:“大声唱就大声唱吧!还怕谁?”后面的内容是三妹和凉席客斗智,白赚了凉席客一块包头帕。

金樱子花,开在长长的刺藤上,白瓣黄蕊,有半个手掌大一朵,清纯如乡村少女;花蕊里,还氤氲着带甜味的

清香。面对着那样的花,确实是忍不住要唱歌的。小时候我们男孩子唱的以金樱子起兴的山歌,开头四句与女孩子唱的相同,后面就很野了。

采了一阵子,我对妻说:“尝一个糖葫芦吧!”金樱子又叫“糖葫芦”。于是选了一个,咬开成两瓣,把里面麦粒似的带毛毛的籽儿拔出来,吹一吹内壁,递一瓣给妻。咬一截,嚼,有一点甜味。可惜,没有小时候那种兴味了。妻咬了一截,嚼一下,就“噗”地吐掉,说:“干涩涩的!”小时候,到了这样的季节,在山上看牛,吃金樱子可是一大乐事。有一次早晨看牛摘了金樱子,上午带到学校里,上课偷偷吃,被老师发现了,挨了一顿批评……时代变了,口味也变了。

金樱子是一味中药,功效不少。初夏的一天,我到一老老家,看见他屋前的木槿、紫薇、桂树之间,就藏着一株金樱子,它不卑不亢地攀援在一根多杈的树枝之上。虽是绿叶白花,素雅好看,但我知道那大概不是作为观赏花卉植在那里的。我也曾作为“贵宾”,在朋友家里喝过金樱子浸的酒。那酒有着淡淡的红色,淡淡的甜味,还有淡淡的香味。

妻问:“这些金樱子,拿回去泡茶喝还是浸酒喝?”

这个问题我倒还没想,就说:“随便吧。”