

湖南文艺家邵阳采风行

走读人文风光 感受厚重底蕴

邵阳日报记者 陈贻贵 通讯员 刘小康

10月22日至25日,省文联组织全省各地的40余位文艺家深入我市各地,开展以“聚文化力量·助乡村振兴”为主题的采风创作活动,用文艺力量助力乡村振兴。

文艺家们分成视觉艺术组和表演艺术组,前往新宁崑山、武冈云山景区以及隆回县魏源故居、花瑶景区等地,开展采风创作、笔会交流活动。崑山是世界自然遗产地、国家5A级旅游景区,景区内以危崖、奇巷、迷谷、象形石为主要特色。走进崑山,青山、绿水、红崖交相辉映,将军石、辣椒峰、骆驼峰等景点造型惟妙惟肖,栩栩如生,美不胜收。独特的丹霞之美深深吸引了文艺家们,大家纷纷拿起相机、手机,记录下崑山的秀丽山水,为创作积累素材。在刘氏宗祠,文艺家们感受到新宁深厚的历史底蕴。

湖南省书协副主席罗红胜说,这一次崑山之行,他充分领略了崑山的这种奇特景观,感觉非常厚重壮美,同时也感觉到新宁的人文荟萃,历史文化基调十分深厚,为艺术家们积累了丰厚的创作

素材。他们将创作出艺术佳作,让更多的人了解崑山、走进崑山,希望全国的艺术家都能够来崑山采风写生,为崑山文旅融合添砖加瓦。

作为有着两千多年历史的古城,武冈是湖南省具有代表性的重要历史文化名城,境内文物古迹众多,类型丰富。走进武冈古城,表演艺术组的文艺家们先后在黄埔军校第二分校旧址——中山堂、西直街、文庙等地进行采风,详细了解这里的人文景观和古城特色文化。青砖灰瓦、高墙深院……在“中国古楹联第一村”武冈市浪石村,仿佛置身于一幅古朴的画卷之中。这个历史悠久的村落现存88座古宅,构成了风格独特的古民居群。古建筑每个角门的石楹柱上还刻有特点各异的对联,既传承着一方古建筑传统,又守护着这片地域的独特文化。

文艺家们穿梭在古色古香的古民居建筑群之间,在品味楹联中触碰文化,在行走中阅读历史。“放眼相关天下事,入门且喜一家春”“浪静水清行龙卧,石奇风香

藏虎踞”……这里的一砖一瓦和每一副楹联都深深吸引了文艺家们的目光。

在武冈市同保楼景区,文艺家们欣赏了国家级非物质文化遗产武冈丝弦,感受当地的民俗文化。武冈市城南,绵延数十公里的云山风景秀丽,集名胜、古迹、森林于一体,享有“六九福地”“楚南胜境”之称。文艺家们走进云山,先后游览了望龟亭、崖前帘水、玉兔听经等景点,感受大自然的磅礴气势。

面对眼前的壮美景色,文艺家纷纷拿出手机,拍摄美景,为创作积累素材。云山脚下,美景和人文相得益彰。几位音乐领域的文艺家们围坐一堂,同当地非遗传承人互动交流,深入了解、挖掘武冈丝弦的独特魅力。

在隆回县司门前镇,表演艺术组的文艺家们深入探访了中国近代史上两位杰出人物——魏源与魏光焘的故居,通过实地参观,了解两位先贤的生平事迹,感受他们的爱国情怀和高尚思想。位于隆回县的花瑶景区内民族特色浓郁、自然景观丰富。在大花瑶虎形山景区,文艺家们认真参观崇木幽花瑶古寨,沉浸式欣赏花瑶实景剧《花瑶喜宴》,感受花瑶独特的民俗风情,探寻、记录大山深处灿烂辉煌的人文风光。

采风期间,还举行了笔会交流活动。美丽的自然风光,多彩的人文特色,激发了采风团艺术家们的创作热情。参加活动的书法家、画家们挥毫泼墨,围绕自然风光、人文历史、乡村振兴等内容即兴创作了多幅书画作品。

参与采风的文艺家们纷纷表示,通过采风创作活动,对乡村振兴战略有了新的认知,积累和丰富了创作素材,他们将努力创作出讴歌新时代乡村振兴的优秀作品,通过文艺作品的传播,让更多的人感受邵阳的变化,看到乡村振兴的成果,发挥文艺在乡村振兴中的能量。



武冈丝弦亮相首届全国小戏小品展演

弹唱作品表达了对清廉文化的崇尚与追求

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 刘城 付勇) 10月23日晚,武冈丝弦弹唱《陶母教子》亮相湖南省文化馆群星剧场举行的首届全国小戏小品展演——湖南省优秀曲艺节目专场演出,以独具武冈丝弦特色音韵赢得了全场喝彩。

首届全国小戏小品展演是推动优秀小戏小品和创作人才不断涌现,促进舞台艺术各门类、各品种均衡发展而举行的全国性展演活动。展演举办小戏小品展演、一场一评、专题研讨、原生态船工号子邀请展演、湖南省优秀曲艺节目专场演出等一系列活动。

根据湖南省曲艺种类特点,此次曲艺节目专场演出精心遴选了10个节目,涵盖了相声、长沙大鼓、长沙弹词、常德丝弦、武冈丝弦、苗侗古词、衡阳渔鼓等极具地域特色的曲艺形式。作品题材丰富,风格各异,既体现了曲艺特色又富含时代精神。

武冈丝弦弹唱《陶母教子》通过武冈市文化馆与武冈丝弦艺术团老中青三代艺术家的倾情演绎,讲述了曾任武冈县令的陶侃在其贤母教导下正直为人,清白做官的经典故事,展现了中华民族优秀传统文化美德和家教家风的重要性。通过陶母教子的四个典故——教子惜阴、截发筵宾、封坛退鲊、送子“三土”,呈现了一堂浓缩的廉政教育课,突出了党和广大群众对反腐倡廉、政清气明的清廉文化的崇尚与追求。

武冈丝弦艺术团副团长龙嘉豪介绍,创作团队根据《晋书·烈女传》等古籍,挖掘东晋名将陶侃及其母亲的励志育人故事,结合其在武冈为官办学手植文庙双杏史实“一人知俭一家足,一官知足万民福”,创作了武冈丝弦弹唱《陶母教子》。此次展演不仅是对武冈丝弦非物质文化遗产的传承与弘扬,也是对历史人物的赞颂和对武冈古城文化底蕴的深度挖掘。



文艺家们实地感受花瑶挑花的独特魅力。

我市选手全省研学旅游行业技能大赛获佳绩

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵) 10月22日,2024年湖南省研学旅游行业技能大赛在湖南省少儿图书馆举办。我市参赛队伍凭借扎实的专业知识、出色的实践能力和良好的团队协作精神,斩获1个二等奖、1个三等奖、3个优胜奖、1个优秀组织奖。

作为文化和旅游深度融合的重要载体,湖南研学旅游不仅促进了知识的传播与文化的传承,更极大丰富了旅游的

内涵,拓展了旅游的外延,成为推动文旅高质量发展的新动能。此次大赛由湖南省文化和旅游厅、湖南省人力资源和社会保障厅、湖南省总工会联合主办,旨在进一步加强湖南研学旅行指导师队伍建设,全面提升湖南研学旅行课程和研学旅行产品线路设计水平,推动文化旅游高质量发展。

此次大赛分为复赛及决赛,共有55支

参赛队伍、149位选手参赛。参赛选手以创新的思维、严谨的态度、精湛的演绎,展示了研学旅行指导师的专业素养和良好风貌。我市参赛选手表现出色,其中新宁县崑山红旅行社斩获二等奖,崑山景区荣获三等奖,隆回县沐仙湖研学基地、洞口县古楼云雾茶业有限公司、邵阳市中旅国际旅行社有限责任公司获得优胜奖,邵阳市文化旅游广电体育局夺得优秀组织奖。

祁剧《目连救母·花园捉魂》献演首届全国小戏小品展演闭幕式

“梅花奖”得主同台“飙戏” “活化石”经典永流传

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 陈欢) 10月28日晚,历时13天的首届全国小戏小品展演在长沙实验剧场闭幕。祁剧《目连救母·花园捉魂》亮相当晚的闭幕式演出第一篇章《经典永流传》,精彩演出令人赞叹,收获现场观众热烈掌声和叫好声。

《目连救母·花园捉魂》由国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者、湖南省祁剧保护传承中心主任肖笑波领衔主演。当晚,肖笑波与刘赵黔、张璇、张富光、曹汝龙四位湖南“梅花奖”得主同台“飙戏”,演出剧目囊括祁剧、花鼓戏、京剧、昆曲、湘剧等剧种,为广大观众带来了一场戏曲艺术的视听盛宴,充分展现了戏曲这一中华优秀传统文化的非凡魅力。肖笑波表演人物活灵活现,她表演深情细腻,唱腔哀婉动人,将刘青提破戒开荤后愁闷、惊恐的心情表达得



▲祁剧《目连救母·花园捉魂》演出剧照。

细致入微,情真意切。

肖笑波说,《花园捉魂》是《目连救母》的核心,是目连救母故事重要的转折点,展现了孝道的伟大力量。这一折有空间感和想象力,虽然只有一小段,但是很吸引观众去关注剧情的发展。边舞边唱的过程中,祁剧高腔特别考验演员的唱功。此次作为“梅花奖”演员

受邀表演,与众多“梅花奖”演员同台献艺,这不仅是一次宝贵的学习机会,更是宣传展示祁剧的重要平台。肖笑波期待着邵阳能举办这样的国家级文化品牌活动,带动我市旅游、经济等各方面发展。

作为祁剧高腔剧目的“戏祖”和“戏娘”的《目连救母》,演绎的是傅罗卜在母亲刘青提提

誓破戒、被打入十八层地狱之后,克服一切困难,不惜牺牲自己、矢志救母的故事,体现了中华民族倡导的行孝劝善、父慈母爱的美德。作为《目连救母》中的经典桥段,《花园捉魂》主要讲述刘青提誓破戒开荤后,独入花园时,被无常引五鬼捉拿她魂魄的情节。

“我第一次观看祁剧,该剧既有惊险动作,也有生动感人的故事情节。我被剧情所吸引、所打动,看到精彩处忍不住鼓掌。”观众陈平观看后,如是感慨。长沙市湘剧保护传承中心青年演员江喻旺说,祁剧《目连救母·花园捉魂》是中国戏曲的“活化石”,极大考验演员的唱腔、动作、身段、眼神。肖笑波在剧中展现的深厚表演功底,让他近距离感受到了其个人风采和祁剧艺术的魅力,得到了很大启发,同时也找准了与名家之间的差距以及自身表演上的不足。

踏寻祖辈足迹 传承家国情怀

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 马桃花) 10月19日,近代中国“睁眼看世界”的先驱魏源和晚清重臣、抗日名将魏光焘的100余名后裔从国内外赶来,相聚于隆回,踏寻祖辈的光辉足迹,传承家国情怀,并聚力文物保护与利用。

魏氏后裔们首先来到省级文物保护单位魏光焘故居,为魏光焘塑像揭幕。魏光焘塑像由魏光焘第四代外孙、旅美著名油画家李自健先生捐赠。魏光焘系晚清政治、军事、外交上的重要历史人物,牛庄抗日名将。李自健曾先后三稿创作了抗日史实巨作油画《南京大屠杀》,这次出资为魏光焘铸像两尊,一尊立于李自健美术馆,另一尊捐献给魏光焘故居,以示其不忘先辈、对抗日精神和爱国精神的传承。随后,魏氏后裔一行参观了魏光焘故居及生平事迹陈列馆。魏光焘外孙

女、国家一级演员钟宜淳等后裔,为故居捐赠了部分实物用于陈列布展。

魏氏后裔们还参观了国家重点文物保护单位魏源故居及生平事迹陈列馆,了解近代中国杰出的爱国主义思想家魏源的成长历程,聆听其在鸦片战争的硝烟中发出振聋发聩的时代呐喊“师夷长技以制夷”,感受其深厚的爱国情怀,学习其经世致用思想、变革思想、开放思想的当代价值。魏源第六代外孙女陈芳还向魏源故居赠送了魏源有关研究资料。

魏源与魏光焘波澜壮阔的人生,是具体而微的中国近代史,更是近代屈辱与抗争的爱国史。魏氏后裔们表示,他们缅怀先辈,参观故居,了解其生平事迹,学习其思想,更要传承其家国情怀与爱国精神,以时刻激励自己,永续先辈的使命担当,为祖国建设贡献力量。