

从“悬在空中”到“落在地上” “国培班”里有新风

邵阳日报记者 李超 通讯员 周瑛玲 曾毅

10月12日下午,在进行最后一次观摩研讨后,“国培计划(2024年)”——邵阳市农村小学美术骨干教师能力提升培训班(以下简称“美术国培班”)的60名学员结束此次培训。“干货满满,虽然辛苦但很值得。”“是啊,对我们启发很大……”分别时,学员们还在热烈讨论培训心得,有些意犹未尽。

与以往理论学习为主的国培班不同,本期“美术国培班”增加了跟岗实习等内容。“今年,我们致力解决理论多、实践少,培训‘悬在空中’的瓶颈,在‘美术国培班’等3个国培班里增加跟岗实践,让教师们在学习中做、做中学,让培训真正‘落在地上’。”市教科院党总支书记、院长谢渝芳说。

一直以来,农村小学美术教师业务水平参差不齐,美术学科教研乏力,教学质量难以保证。为了让本期“美术国培班”更接地气、更有实效,作为承办单位的市教科院在接到承办任务后,马上行动起来:从确定培训目标,到出台培训方案,从专家聘请,到课程遴选,从人员组织,到场地筛选,都力争精益求精。最终,这场覆盖了“线上自学研修+线下集中研修+实地跟岗实践+实地参观体验”的培训班如期开班。

虽然更注重实践应用,但理论的学习

是基础,不但不能放下,反而要抓得更紧。整个9月,学员们在开展“线上自学研修”的同时,还接受了为期5日的“线下集中研修”。省教科院美术教研员、副研究员朱小林同省内美术教育专家、教研员一起,围绕学科融合、师德师风建设、美术课堂教学、美术特色课程开发实施等内容,为学员们传经送宝。

“我们要抓课堂上的生成,多运用身边可以利用的资源来帮助学生提高自身的审美,把完整的美术知识体系传授给学生。在开展跨学科教学时,要以美术核心素养来设计课程、开发课程,发挥美育的作用,引导学生树立正确的价值观。”来自双清区新渡小学的学员李翔在“学习反思”中这样写道。

进入10月,国庆节假期后的第一天,学员们来到剪纸非遗特色学校新邵县思源实验学校,开启跟岗实践。

“导入很好,能直接激起孩子们的学习欲望。”“马老师的课堂节奏把握得很到位。”“通过剪纸实践来引导学生认识节奏的美感,效果很好……”当日下午,学员们现场观摩了邵阳剪纸非遗项目传承人、新邵思源实验学校教师马丽娅执教的《节奏的美感》示范课后,马上开始分组讨论,并

领取跟岗学习的任务——除了每两人一组提交结合邵阳文化资源的学科融合创新性美术教案,还要举行大组内的集体备课,各大大组合力设计一堂展示课,由专家进行点评、打分。跟岗实践结束时,每名学员还要提交一份包括课堂管理、学生反应、教学方法应用等方面的教学反思报告。

“压力也是动力。”来自邵东市火厂坪镇龙公桥学校的学员姚兰说,为了设计好展示课,组内的教师们经过深入探讨、集思广益,最终确定了“为爱心助农直播间绘制一幅海报”这一情景,引导学生学习用“点、线、面”来概括“蔬果的剖面”这一课堂主题,由学生亲手绘制农产品海报,让学生们更深刻地理解美术在生活中的应用。最终,这个结合当下流行的创意课堂设计得到了学员和点评专家们的一致好评。

跟岗实践后,学员们又回到市区,到市美术馆品味“美术大餐”,并就美术第二课堂组织与教学策略进行学习、研讨、交流,本期“美术国培班”才最终落幕。

“让培训真正落实落地、有效有用,切实提升教师们的专业素养,才能更好地推动教育教学工作的高效开展,助力教育事业的高质量发展。”本期“美术国培班”管理团队负责人、市教育局党组成员、副局长肖克勤说。



主办:邵阳市教育局 邵阳日报社

出实招推动我市普高教学提质增效

邵阳日报讯(记者 李超 通讯员 傅广鑫)如何精准地把脉各学科教学工作的难点,突破瓶颈,推动我市高中教学质量稳步提升?10月9日召开的2024年邵阳市普通高中质量分析会上,在分析总结全市高中教学工作情况,分享推介教学提质典型案例的同时,还明确成立学科督导组,群策群力、凝聚智慧,全力推动我市普通高中教学提质增效。

根据安排,市教育局将在全市所有省级示范性高中学校、其他优质高中学校及市县两级教研机构中选拔人员,组建语文、数学、英语、物理、化学、生物学、思想政治、历史、地理9个学科督导组。各学科督导组将聚焦教学质量提升

这一关键问题,研究教改政策,通过教学视导、听评课、座谈、教学交流展示、教学比赛等形式,研究解决本学科教育教学管理工作中存在的短板,指导各学校的教学、教研管理和创新拔尖人才培养工作,全面提升学生的学科素养水平,推动我市高中学校教学质量稳步提升。

会议还透露,下一步,我市各地各高中学校将聚焦教学主责主业,抓实教研、教改、教学,全面促进教学科学化、规范化、精细化。同时,将强化质量、精准把脉,实施全学期全学段全覆盖的教学视导、质量监测和质量分析,全面提高教育质量和办学水平,努力开创我市高中教育工作新局面。

静心教书 用情育人

——记隆回县荷香桥镇中心小学教师刘雪飞

邵阳日报记者 贺旭艳

一滴水很普通,在阳光下却能折射出七彩的光芒。隆回县荷香桥镇中心小学教师刘雪飞,以其“静心教书、用心育人”的园丁生涯,书写了一名人民教师的动人华章。

“我从农村走出来,回到农村,希望让更多的孩子走出农村。”2011年,刘雪飞从吉首大学数学教育专业毕业,成为隆回县荷香桥镇中心小学一名农村小学教师。从教近13年来,她一直坚守在教育教学第一线,多年担任毕业班教学和班主任工作。

因为热爱,所以用心。她始终保持对教育工作的饱满干劲,每天一丝不苟地和教案、作业、课件打交道,乐此不疲地与学生、同事和家长融洽互动,“我一直要求自己成为一个学生喜欢、同事敬佩、家长赞誉的好老师。”

班级管理上,刘雪飞针对农村孩子的特点,做到言而有理、爱而有度、管而有方。特别是对于留守儿童、后进生、特殊儿童等群体,她以温柔相待、特别关怀和春风化雨般的教导,让他们得到情感慰藉,激发内生动力。

一位男生是留守儿童,有叛逆心理,曾当着老师面把书丢掉,发脾气不读书了。她接手这个班级后,虽然多加留意,但并没有特殊对待。“对于情绪不稳定的孩子,不用刻意管,管了不见得有好好效果。”她以对学生的温柔态度和有趣的上课方式,很快征服了这名男生。孩子告诉奶奶,“这个老师有点像妈妈。”该学生对老师的态度改变了,上课也认真了,成绩从中等水平提升到拔尖。

一位有多动症的学生,上课坐不住,一双手弄得很脏,还喜欢搞恶作剧,经常被同学们告状。刘雪飞把她喊到办公室谈话,联系家长进行家校合作,通过耐心的批评教育,引导她养成良好的行为习惯。同时有意运用奖赏教育,

找到机会给予表扬,并通过发放奖品来激励孩子。通过一个多月的努力,孩子能坐得住,学习也跟了上来。

留意到班上一位学生表现异常,刘雪飞和家长联系后得知其智力残疾。从此她格外关注这位学生,在学习和生活上给予悉心照顾。一方面引导她上课不打扰别人,尽量完成作业,一方面教育班上学生与她正常交流,不用异样的眼神和语气对待她。渐渐地,该学生的生活状态和学习状态都大有好转。

“教育的本质是爱”。孩子们吃饭忘记带碗,她在办公室准备了一次性碗筷;孩子们考试考得好,她奖励本子、笔、尺子等。家长们从来不用交班费,这些都是她自掏腰包。还有,为感冒生病的孩子烧开水,为下雨天没带伞的孩子提供雨伞……点点滴滴,都是她的情怀所在。

对待教学,刘雪飞始终认为,“作为老师,要备好课,要打造高效课堂,不要搞题海战。”不管是教了多少遍的课,她都会在上课前认真准备。同时改变传统模式,课堂上以学生为主,甚至让学生当小老师。“不是老师一直在讲,不是灌输式,而是启发式,引导学生主动思考。”所以,她作业布置得少,但要求学生聚精会神听讲,在课堂上把知识学会。

10余年过去了,农村教育在进步,粉笔黑板变成了“班班通”,大班额变成了小班额,她的教学能力和业务水平也有了很大提高。近几年来,她撰写的多篇论文在省、市、县级获奖或刊物上发表。其中《浅谈自助互助学习型课堂的创建》获省级二等奖,《浅谈小学教学中师生关系》获市级一等奖。2023年,她被评为县优秀教师、县骨干教师,辅导的学生在第二十四届湖南省中小学信息素养提升实践活动中获“电脑绘画”小学组一等奖。



10月11日至10月12日,2024年邵阳市中学生物学教师实验技能竞赛在市五中举行。此次比赛旨在激发生物学教师的创新活力,促进教师间的交流与合作,提升我市生物学教师的实验教学水平。各县(市、区)、市直学校选拔的55名初高中生物学教师参赛。

李超 何任元 摄影报道

预防网络沉迷 护航学生成长

邵阳日报讯(通讯员 张敬君)日前,市四中开展预防网络沉迷系列活动,旨在引导学生科学合理使用网络,促进身心健康成长。

该校以一场“文明上网 预防沉迷”为主题的升旗仪式,拉开了活动的序幕。学生代表在国旗下演讲,列举了多个因网络沉迷而影响学习和生活的真实案例,警醒同学们认清网络沉迷的危害。政教处主任为学生剖析了手机和网络在现代生活中的重要地位与影响,并通过生动的案例展示了沉迷手机可能带来的诸多问题,分享了一些预防网络沉迷的方法,引导学生学会善于运用网络资源,做网络的主人。

活动中,各班级陆续开展了以“文明上网 预防沉迷”为主题的班会。各班班主任通过现场授课、互动问答等形式,结合生活中的案例,向学生详细讲解了网络成瘾的表现、原因及危害,并提出了多项切实可行的建议,如合理安排作息时间、培养多样化的兴趣爱好、加强体育锻炼等,帮助学生养成良好的网络使用习惯。同时,各班班主任还重点介绍了个人信息保护、网络诈骗的识别与防范等网络安全知识。

此外,该校还加强了与家长的沟通,通过发放《致家长的一封信》,呼吁家长关注孩子的网络使用情况,做好家庭监管。家长们纷纷表示,将积极配合学校工作,引导孩子绿色上网,防止沉迷网络。

师泽如光 虽微致远

——记市五中教师曾艳

邵阳日报记者 易鑫

她扎根教坛20余载,始终以一顆不倦的爱心默默润泽着孩子们的心灵,始终牢记教育创新不停步的使命。“我深知一名优秀的老师,对于学生的成长影响之大。”7月20日,市五中教师曾艳如是说。

那时候,一些思想前卫的孩子没有把心思放在学习上。小袁(化名)就是其中之一,他个子不高,却是出了名的“小霸王”,上课不守纪律,时不时跟同学发生争执,还常跟老师唱反调。

一天放学后,曾艳准备骑车载小袁回家进行一次家访。小袁犹豫好久才说出地址,但依旧不愿上车。“我家附近的路太烂了,不能骑单车。”就这样,夕阳下,小袁低着头,回家的步伐显得懒洋洋的,曾艳就推着单车跟在后面。

到了家门口,小袁情绪紧张不安,甚至含着哀求,哪里还有“小霸王”形象。走进家里,一见到老师,袁爸爸便一脸怒容朝小袁走去,“小兔崽子肯定又在学校惹事。”曾艳护在小袁身前:“你误会了,我只是想了解孩子家里的情况。”同时,转过头看着后面一脸错愕的小袁说:“作业还没写完吧?你去桌子那儿写。”

当家长问起孩子在校时的表现,小袁咬着笔头,时不时偷瞄两眼,曾艳谈了谈孩子的优点,父子俩露出了一副不可置信的表情。

第二天上课,曾艳发现小袁坐得端端正正,一双眼睛变得明亮清澈,其他任课老师也说这孩子上课规矩多了。虽然有些习惯一时改不掉,但曾艳找他谈话时,他老老实实服管,再不像从前那样桀骜不驯。期末曾艳给

小袁颁发“学习进步奖”,他激动落泪,“我从没想到自己也会拿奖状。”

2010年,我市积极响应教育教学课堂改革,多所试点学校成立“三问五环”课堂教学模式的研究课题组,曾艳成为课改骨干教师之一,走在课堂教育教改的前沿。

为探索学习“生本教育”课堂模式,课改小组成员到山东杜郎口镇参加培训。尽管时值寒风凛冽,但是曾艳从不懈怠,从晨读开始随堂听课,在开放式的课堂中,记录着老师们的上课模式、掌控课堂的方法、课堂妙语……收集导学案、教学案等资料。返校后,她和其他课改教师共同摸索“生本教育”课堂模式,即课堂流程分明:预习—讨论—展示—反馈,学生在座位上讨论语文专题,以小组形式展示研讨结果,其他同学听完后提问质疑,最后由老师点拨、总结。

在市十七中时,曾艳与同事张永合作备课三年,独创了符合学校孩子的导学案、教学案。随着课堂模式的形成,深化,课改班的学生们有了显著变化,他们性格逐渐活泼、阳光,学习成绩也远远超过同年级其他班。随着来听课的外校老师越来越多,市十七中这种新颖的“生本教育”课堂模式在邵阳迅速普及。进入市五中任教后,她把“生本教育”小组合作学习理念与传统的教育模式相结合,所教优秀班级的语文成绩比较突出。同时,曾艳还重视学生的阅读与写作。2020年,她指导江同学创作《我看》,在湖南日报小记者专栏刊发;2023年,曾艳指导谭同学在第二十五届“语文报杯”中学生主题征文中获一等奖,她也获得写作指导特等奖。