

邵阳日报社夏季摄影大赛获奖作品揭晓

“炽热浪漫”扑面而来

秋季赛11月30日截稿

邵阳日报讯(记者 罗哲明)9月7日,邵阳日报社主办的、以“夏”季为核心主题的《影像邵阳》摄影大赛的获奖名单正式公布,为炎炎夏日画上了一个圆满的句号。

此次大赛如同一股清风,吹遍了全市各个角落,激发了广大摄影爱好者的创作热情,共收到近300幅参赛作品。每一幅作品都承载着作者对夏天的独特理解与深情厚谊,它们或捕捉了夏日的绚烂光影,或定格了生活的温馨瞬间,共同编织了一幅丰富多彩的夏日画卷。

经过专业评委的严谨评选,曾德辉的作品《采莲工》以其生动的画面和深刻的主题脱颖而出,荣获一等奖。这幅作品为观众呈现了一幅充满生活气息与劳动之美的夏日场景,让人感受到了夏天的独特魅力。严钦龙的《观日出》与朱志艳的《夏之火》以其独特的视角和表现力,斩获二等奖。这两幅作品让人在欣赏之余,不禁对夏日的壮丽与热烈

有了更深的感悟。肖秋月的《浣衣》、黄青山的《清凉一夏》以及石爱萍的《舞虾灯》荣获三等奖。这些作品或以细腻的笔触描绘了夏日的日常生活,或以创新的构图展现了夏日的清凉与活力,无一不体现着摄影师们的匠心独运。

除此之外,谢芬的《山歌声声》、李四的《袖舞飘飘》、杨盛美的《荷尖上的红蜻蜓》、仇戈的《蓝喉蜂虎》、朱巨滨的《芦笙舞动》以及曾晓红的《乐在百合丰收中》等作品凭借独特的艺术魅力和深刻的主题内涵获得了优秀作品奖。这些作品为本次大赛增添了更多的色彩与深度,让人们在欣赏美景的同时还能感受到邵阳的文化底蕴和人文风情。

随着“夏”之篇章的圆满落幕,大赛也即时开启“秋”季新篇章,截稿日期为11月30日。广大摄影爱好者可以再次拿起手中的相机,用镜头捕捉秋天的美好瞬间,用光影讲述属于秋天的故事。

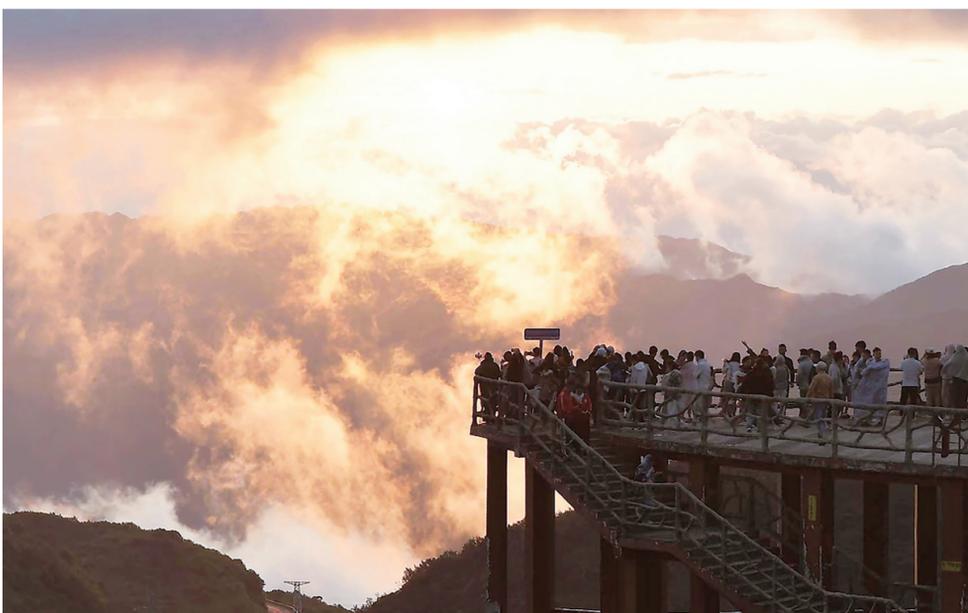


一等奖《采莲工》 曾德辉 摄

张光点评:

这幅作品非常契合“夏”的主题。炎热的阳光下,几位朴实的妇女行走在荷田埂道上,显出了一副劳作范儿。周围荷田环境的渲染,更加深化了作品的内涵。

摄影季赛 邮箱: syrbizm@163.com 协办: 邵阳盘子女人坊摄影 邵阳宏途摄影器材店 湖南洞口古楼龙凤茶



二等奖《观日出》 严钦龙 摄

张光点评:这幅作品很有艺术感染力。在早晨的阳光下,人们纷纷登上南山大丫口观景台,尽情欣赏着日出的美景,它从一个侧面反映了南山旅游业的兴旺。另外,作品的光影控制得比较好,人物呈半剪影状,展现了作者的摄影功底。



二等奖《夏之火》 朱志艳 摄

张光点评:这是一幅低调照片,实在难能可贵。画面中,美丽的瑶族姑娘,拿着铁夹添柴烧火;火苗呼呼,蹿出灶口……如此普通的一个场景,让人们仿佛看到了瑶家今日生活的巨大变化!



三等奖《清凉一夏》 黄青山 摄

张光点评:

今年的夏天,实在是:热、热、热。然而,这幅作品的摄影师运用自己娴熟的技术,抓拍了一个精彩的瞬间:仙女般的姑娘,将水瓶高高举起,让水自天而下,洒满整个画面。这简直令人感同身受,享受到了夏日的清凉。



三等奖《浣衣》 肖秋月 摄

张光点评:

作者用小光圈、慢速度拍摄苗族姑娘洗衣,为这幅作品加分不少。而且,慢速度没有让主体人物完全虚化掉,体现了独到的匠心。远处的风雨桥,交代了地理环境,让作品蕴含了更多的信息。



三等奖《舞虾灯》 石爱萍 摄

张光点评:

这张纪实作品,采用俯拍的形式,较好地主体和陪体融为一体,呈现出一派喜庆而欢乐的景象。美中不足,画面右边人员稀少,略显失衡。