

久久为功书写美丽邵阳新答卷

邵阳日报记者 杨吉/文 中兴刚/图 通讯员 许小松



“市政协民主监督小组坚持问题导向,发现、交办、整治了一批突出问题,所提意见很好,请相关领导同志带头,认真推动解决落实。”

“请相关同志认真研究,抓好执法监督及问题整改,建立常态长效、联动机制。”

日前,市委书记严华、市长华学健先后在市政协报送的一则关于更好落实饮用水源保护区禁止垂钓和游泳的社情民意上作出批示。

前不久,市政协主席周文带领调研组,聚焦加强资江干流生态和重要水源保护,先后到邵阳县天子湖、资江水域城区和新邵段开展专项民主监督,发现存在饮用水源地垂钓、违规游泳等现象,在此基础上形成了《关于更好落实饮用水源保护区禁止垂钓和游泳的建议》。

“要着力破解饮用水源地垂钓、游泳等持续多年的‘顽疾’。”周文要求迅速以社情民意信息专报形式向市委、市政府主要领导汇报,并很快引起了市委、市政府主要领导的高度重视,并作出批示。

围绕中心、服务大局是人民政协义不容辞的职责。近年来,市政协认真贯彻习近平生态文明思想,创新开展

改善生态环境专项民主监督,自觉扛起政治责任,共同保护碧水蓝天净土,筑牢美丽邵阳生态根基。

步履不停,久久为功。今年来,市政协通过深化构建三级工作体系、健全五项监督机制、持续实施五大监督行动、开展五大主题活动,让政协“软监督”发挥“硬作用”,交出了一份充实厚重的履职答卷。

84场重要协商活动,调研视察108次,上报社情民意信息122篇、微建议156个,开展环境日等主题宣传活动和关注森林义务植树活动……

翻开2024年市政协改善生态环境专项民主监督的履职日历,一次次专题调研、一场场协商座谈、一项项民主监督、一份份社情民意,汇聚成睿智之言、务实之策,见证着市政协充分发挥政协民主监督职能,切实推进专项民主监督见行见效的铿锵足迹。

全市各级政协专项民主监督工作同样亮点突出:隆回县政协以防治“福寿螺”等外来入侵物为重点,组织志愿服务、培训和清除行动。绥宁县政协针对花园阁湿地公园生态环境、乡镇污水处理厂等问题开展监督,助推整改销号。城步政协通过深入校园开展文明

实践活动,为绿色发展凝聚共识。武冈市政协开展赧水河生态保护监督,积极发挥委员工作室作用,进一步激发了委员履职热情。新宁县政协将夫夷江河长制实施情况作为监督重点,为治理非法捕捞持续发力。

如今,全市政协系统通过深化联动协作工作机制,形成全市三千多名委员拧成“一股绳”,共下“一盘棋”的生动局面,奏响了一曲嘹亮的专项民主监督“协奏曲”。

在全市各界的共同努力下,1月至6月,邵阳市城市环境空气质量细颗粒物平均浓度37.3微克/立方米,达标率97.6%,达标率在全省排名第5位。优良天数比率比上年同期改善5%。

7月29日,省政协召开常委会会议,会议通报了今年上半年市州政协“改善生态环境专项民主监督”评议结果,市政协获评优秀等次。

“生态环境保护是一个需要长期努力的过程,不可能一蹴而就,必须坚持不懈。”周文表示,全市政协要牢记习近平总书记殷殷嘱托,坚持绿色发展理念,倾政协之力,凝聚各方力量,同向发力,让邵阳大地蓝天永驻、青山常在、绿水长流,让生态文明建设的成果造福人民。

唱响幸福赞歌

市政协委员王馨演唱的歌曲《抛天锣》获《中国艺术报》好评

邵阳日报记者 杨吉 实习生 沈韩帅

8月8日,《中国艺术报》发布邵阳市政协委员王馨与湖北省民族歌舞团青年歌手易汉章所演唱歌曲《抛天锣》的评论文章。文章指出,歌曲《抛天锣》秉持了“从人民中来,到人民中去”的艺术理念,从丰厚的民乐中得到了充沛的滋养,在贴近时代、赋予音乐以时代的审美需求方面作出了有益的探索和宝贵的尝试。这首歌从一个侧面彰显了新时代湖南的“精气神”,描绘了三湘大地的恢宏新气象,展现出各族人民为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗的新风貌。

“天锣子一抛天地宽,锣声响彻每一天,吆喝嗨——”去年,在中共中央宣传部、文化和旅游部、中央广播电视总台联合主办的庆祝中国共产党成立102周年交响音乐会上,《抛天锣》一曲为重点节目。王馨、易汉章身着民族服装登台,土家族山歌嘹亮的高腔响起,台下掌声雷动。

抛天锣,是湖南省平江县一种常见的民间乐器,每年春节开始至正月十五,当地人民都有到每家每户舞龙

灯的习俗,而抛天锣就是舞龙灯时必不可少的一种乐器。天锣抛出的声音,高尖清脆,令人愉悦。

王馨是生长在邵阳的“侗族百灵”,她的歌曲涵盖了流行、摇滚、民谣等多种类型,但主要以民歌为主。

“游子不忘乡情,心怀故土,无论在何处,总会怀念家乡的一草一木。不管外边的舞台有多大,事业有多好,那种漂泊在外的感觉依然很浓。邵阳是我的家乡,根在这里,我的美好童年也在这里,我一辈子也忘不了生我、养我的故乡。”基于这一点,王馨不仅为家乡人民进行公益表演,还助力家乡扶贫事业。

同时,作为邵阳市政协委员,王馨积极履职尽责,提出了许多建议提案,包括怎样传承和弘扬中华民族精神,如何挖掘少数民族文化艺术,如何发挥基层文化工作者的作用等。

父亲王周琦对女儿寄予厚望,“希望她能利用好这个平台,更多地了解国家政治,关心家乡的地方经济建设,多参与各种社会公益活动,多做有意义的事情,用歌声赞美祖国,唱响民族精神,奉献赤诚之心。”

邵阳的码头

邵阳市曾是商业、手工业城镇,又是湘西南农林副特产、手工艺品集散地。

早期的交通运输,主要靠水路从资江用木帆船、毛板船运输,旱路则靠脚力肩挑。从明清初起,邵阳市就有沿资、邵二水的北门、东门(柴)、河街(盐)三个码头,搞物资装卸和起坡,码头工人不过百把人。后又新增了临津门、保宁街(经济)两个码头。民国初期,多了关门口码头和米码头。

二十世纪二十年代潭宝、邵桃公路通车,在昭陵西路一带形成了汽车码头。二十世纪四十年代中期,城市用煤量增大,在高庙潭附近又有了泥湾码头。到解放前,邵阳城区共有8个码头,码头工人近700人。

挑码头的大多是穷苦劳动者,主要有城镇无业贫民、农村破产农民、农村剩余劳动力。到二十世纪三四十年代又加入一批国民党散兵游勇和退伍士兵及下级军官(这些人后来大都成了封建把头)。

旧社会是人吃人的社会,码头也不例外。码头由几个封建把头把持,挑码头先要买码头。

买码头,有的要出2石谷,有的要出8至15元银洋不等,还要请两个介绍人,拜一个师傅,并办两桌酒席。每年农历三月初三,“赵公元帅”生日,码头搞“财神会”,向众人派款,大办筵席敬财神。把头平时不劳动,由众人挑份子货、派份子款,还经常巧立名目向码头工人派款。

把头之间为争地盘常发生争斗,但受苦的是码头工人。米码头和经济码头是从盐码头争出来的,泥湾码头和汽车码头争地盘,余姓码头工人被打死。把头还订立严格条文,稍有不服从,轻者停箩(停工数天到一个月,请酒席赔礼才能复工),重者罚款,甚至开除。国民党统治时期,把头们还可以任意派款派差,让工人给军队挑担子,

给当地机关干义务活。

在旧社会,码头工人的生活是极其悲惨的。码头工人的住处,一是在城墙上;二是在资、邵两河岸边;三是在城区边沿堆放垃圾的“灰堆子”边,用烂席子、破纸盒搭个棚子;四是住庙堂、沿河岸边吊楼底层,或是每月给人家担煤,借一席之地搭宿。

码头工人回忆,工人中很多老来无依、饿死在吊楼底下。靠码头养活不了家里人,他们就一边挑码头,一边打豆腐,卖河水、打土工、抬轿等,过着半饥半饱的生活。当时,一个全家四口以码头为生的工人,一天工钱只有1升米左右,常常两三天开不了伙。

解放后,在中国共产党的领导下,码头工人才真正翻身当了主人。压在码头工人身上的大石头——封建把头被搬掉了,一批昔日作威作福的把头得到严惩,市里成立了运输公司,不少三四十岁和上了五十岁的老码头工人成了家,建立了美好的家庭。

工人劳动条件也逐步得到改善,丢掉扁担、箩筐、杠棒,从拖板车到开机动磨盘车,进而用汽车,成立车队,担负起全市进出货物的装卸运输任务。

一幢幢新宿舍楼建起来,往日住棚棚楼子的成了新屋的主人。老一辈码头工人中,不少人解放后都当了国家干部。一些青年工人也当了汽车驾驶员,成为老码头中的新一代运输工人。

老码头工人同全市工人一样,享受劳动保险待遇,真正享受到了病有所医、老有所养。

时代变了,码头变了,码头工人的政治地位、经济状况、文化素养、精神面貌,也大变样了。

(作者 朱均 杨吉 整理)

共谋雪峰山旅游业发展新篇章

邵阳日报记者 杨吉 通讯员 周佩伊

“8月30日,雪峰山旅游联盟大会筹备会在省文化和旅游厅举行,我省将筹备成立雪峰山旅游联盟,打响‘神韵雪峰’文旅品牌。”日前,一则振奋人心的消息在政协文教卫体和文史委员会工作群里传开。

时间回拨到一个月前——处暑时节,邵阳、怀化、益阳三市政协联合开展“加快发展雪峰山山地旅游业,打造湖南文旅第六张名片”专题调研,深入探讨如何进一步挖掘和利用雪峰山的自然和人文资源,推动该片区旅游业高质量发展。调研组深入雪峰山腹地,实地考察了文旅资源、茶旅融合、抗战文化,与当地旅游从业者、专家学者深入交流,详细了解雪峰山山地旅游业发展的现状与面临的困难和挑战。

“应进一步加强两地的旅游合作,共同打造特色旅游线路,提升旅游服务质量。”“要持续加大宣传力度,提高雪峰山山地旅游的知名度和吸引力。”调研中,三地市县两级政协就如何加快雪峰山山地旅游业的发展进行了深入探讨。

此次联合调研,不仅加深了邵阳与怀化、益阳两市及相关县级政协的交流与合作,也为雪峰山山地旅游业的发展指明了方向,这也正是市政协助推雪峰山全域旅游的缩影。

雪峰山位于湖南中西部,南接邵阳、北临常德、西至怀化、东到益阳,群山连绵,是湖南最大的山脉,旅游资源丰富。

对于邵阳来说,让神秘的雪峰山打响品牌,以高质量的生态文化旅游吸引

游客,让更多人了解和感受雪峰山的神奇魅力,是一代代邵阳人的梦想。

2015年全国两会期间,住湘全国政协委员向大会提交了一份《关于扶持湖南雪峰山地区花瑶开发民俗文化生态旅游,实现小康目标的建议》。这份委员提案,助推了跨区域旅游发展“雪峰山模式”雏形的逐步形成。

这些年来,得益于雪峰山区各地党委、政府的高度重视和各级政协的绵绵助力,雪峰山旅游的跨区域联动开发打破行政壁垒,形成雪峰山区“一山四市”共同开发的新局面。

这既是机会也是责任。近年来,邵阳市县两级政协握好雪峰山旅游接力棒,积极发挥专门协商机构作用,通过课题调研、提案办理、委员工作室履职等形式持续发力,为片区旅游开发把脉问诊,出谋划策。

“你是那夜空最美的星星,照亮我一路前行……”隆回县政协委员袁树雄,以一曲《早安隆回》带火了湘中大县隆回。

隆回县政协广泛开展调研,并在调研报告中建议,要把“花瑶”这一龙头做得更强,推进花瑶景区创建国家级山地旅游度假区和国家5A级旅游景区。

今年全省两会期间,省政协委员,市政协主席周文等29名住邵省政协委员递交联名提案,建议加快推进雪峰山山地旅游发展,将“神韵雪峰”打造为湖南第六张旅游名片。

提案建议,尽快成立雪峰山文化和旅游联盟,统筹推进怀化、邵阳、娄底、

益阳4市建立旅游联盟,秉持资源共享、市场共拓、品牌共创原则,协同落实重点任务、重大改革、重大项目等,加快推进《雪峰山文化和旅游发展规划(2023—2035年)》实施,共促发展。

提案提出,应加大“雪峰山山地旅游度假区”项目的政策保障,进一步优化雪峰山区域旅游通道,争取“怀化—洞口—武冈—新宁—资源—兴安—桂林”高铁纳入铁路五年实施规划,力争在“十四五”期间启动项目前期研究和设计,尽早建成通车。加大景区基础设施投入,实现雪峰山山地旅游度假区内游客通达便捷。

“将‘神韵雪峰’打造为湖南第六张旅游名片,要加大宣传推广力度。”提案建议,支持雪峰山区域以“神韵雪峰”为主题,联合打造“雪峰山国际山地旅游节”品牌,策划世界山地旅游发展大会落地雪峰山区域等。

这份提案得到了相关部门积极回应,更让人欣喜的是,相关建议在8月30日举行的雪峰山旅游联盟大会筹备会上也得到了体现,会议指出将推动雪峰山跨区域合作、共赢发展,构建雪峰山旅游发展合作机制,拟成立雪峰山旅游发展联盟,并将举行湖南雪峰山旅游联盟大会。

“这标志着湖南朝着打造又一世界旅游目的地目标迈出了坚实的一步,也为我们提出了新的课题。”市政协相关负责人表示,近日将邀请我市西部各县市政协、专家学者、相关部门一起进行协商,共同为下一步发展雪峰山旅游提供对策参考。



读文史 观邵阳