

◆人物剪影

师恩难忘

李红莉

我在武冈二中上初中的时候,遇见一位语文老师。他姓曾,名建觉,中等微胖身材,四十多岁的样子,经常梳着小奔头,白净的脸上还戴着一副金丝眼镜。镜片后的那双眼睛不大,却透着智慧而慈祥的光芒。

曾老师上课,讲的是洞口方言。刚开学那会儿,同学们都不适应。自他教了朱自清的散文《春》以后,我们渐渐地开始喜欢上他的课了。记得那节课,他先是抑扬顿挫、满含感情地朗诵了一遍《春》。他那声情并茂的朗诵,成功地将我们带入了春天。估计他自己也陶醉其中,当读到“打两个滚,踢几脚球”时,他下意识地甩了一下头,一绺头发调皮地耷拉下来。要是平时,同学们见状会在下面窃笑。但那一节课,没有一个人笑他。我们只是跟着他的朗诵,流连在春天里。也许太投入了,他

全然不去理会那缕在额前晃来晃去的头发,继续朗诵。他朗诵完,我们还意犹未尽。他也终于放下课本和粉笔,一边腾出手来梳理头发,一边让我们自己朗诵几遍。

要求背诵的课文如朱自清的《春》,必须在规定的时间内背会。不然,放学以后就要老老实实留下来,直到背完才能回家。他全程都会坐在教室讲台上,一边批改作业,一边监督着。

一位和我上下学同路的同学,隔三差五会被留下来背课文,她总让我等她。一次天快黑了,要求背诵的那篇课文她还是不能背诵。曾老师也无可奈何,就让我俩去他家。我还以为他饿了要回家吃饭,担心我们逃走,才叫上我们。谁知到他家后,他让我们和他一起吃饭,还说今天就算了,明天必须把那篇课文背了。这把我那个同学感动得连连说,一定一定。

自那以后,我那个同学再也没有因背不了课文而被留过。

曾老师平时很注重写作,要求我们每天写一篇日记;要我们学习之余,养成阅读的好习惯,多读好书。我们的作文,他会一丝不苟地批改。我们作文本上那一个个红色的圈圈,一个个改过的红字,一条条醒目的波浪线、横线,还有我们作文后面很有针对性的评语,都倾注着他的心血。每次写得好的作文,他都会在班上念。记得有一次,我写了一篇《洗碗》,具体内容记不清楚了。他说,能把生活中极其平凡的一件事,写得生动有趣,跌宕起伏,真是“有心人”。这给了我极大的鼓励。那篇文章,我上高中的时候,曾老师问我要过一次,说是给初中新生当范文。

我们每周有一节劳动课。那时候,从校门口到初中部操场的

那一段路是土路,下雨天泥泞难走。劳动课我们都是修那段路。曾老师每次都会和我们一起劳动。挑土的时候,他不断提醒我们,一次别挑太多。而他自己,每次都是满满的一担。

最让我难忘的是有一次上数学课,我早上没吃饭,课堂上实在坚持不住了,便请假去学校包子店买东西吃。离包子店还差几步,我已是四肢乏力,头晕目眩,整个人不受控制地瘫软下去。幸亏被在包子店做事的曾老师看到,她跑过来一把将我抱住,忙叫店里的人去喊曾老师。很快,曾老师和体育老师来了,他们一起用单车把我送到离学校最近的黄木冲卫生院。医生给我打了一支葡萄糖,我才回过神来。返回学校后,曾老师要我到他家,让师母给我弄点吃的。到了曾老师家,师母让我躺在他女儿床上休息。不一会儿,她就端来一碗热气腾腾的面条,上面盖了两个荷包蛋。一碗面下肚,我觉得浑身有了劲,心里也是暖暖的。

多年过去,初中三年的生活还历历在目,只是不知曾老师如今可好。

(李红莉,武冈作协会员)

关心下一代教育好孩子 有奖征文
邵阳市关心下一代工作委员会协办

我和他

彭卫

一个星期六的早晨,我和他沐浴着朝阳去散步。

尽管他只有十四岁,但已经长到一米七四,比我高出一截,小男子汉一枚了。我挽着他的手,想到明年这个时候他或许就已经在省城读高中了,心中竟然很不舍得他长大——从当年的嫩嫩小豆丁到现在的虎虎小伙子,那十多年的光阴已刷刷飞走了!

他从小就古灵精怪,但不沾歪邪之气,是非分明,爱好学习,多才多艺,胸怀大志,是老师和同学都喜欢的好孩子。有次,我对他说:“你是一个最好的孩子!”他笑着说:“你那无边无际的母爱又泛滥了!当然,你是最好的妈妈!”他笑起来的样子真好看,两个酒窝深深的。我又对他说:“你们物理老师对我说过的一句话,我一直没有告诉你。我现在忍不住要告诉你了,他说你今后说不定会成为一个人物。”他又笑起来:“去掉‘说不定’这几个字好不好,我一直就是这么认为的!”他总是这样超级自信。但他又能够让我感到他不是狂妄自大,很多他认定的事,他都做成功了。

我和他在公园里踮起了一大圈,一路上他老是逗我发笑。我敢说,如果哪个相声大家收他做弟子,他绝对是个“大料”。他五岁时,参加了一台大型文艺晚会演出。他和节目主持人的对口段子,逗得全场观众开怀大笑。平常他在家,也常吐出妙语一串串,逗得我和他爸乐不可支。我要跟他分手了,我要去农贸市场买菜,他去公园后面爬山。他叮嘱我:“妈妈,中午你要给我做最好吃的煎饼啊!”我回他:“好啊,外加最好喝的蘑菇瘦肉汤和最美味的凉拌小菜!”说完这句话,我突然意识到“最”这个字,在我们的生活中被高频率地使用着。这真是一个格外美好的早晨!

下午,他从新华书店看书回来,看见我在厨房里忙晚饭,就问:“爸爸会回来吃晚饭吗?”我说会的。他就说:“妈妈,我来做个青椒炒蛋怎么样?我要让爸爸对我刮目相看!”我当然同意。吃晚饭的时候,他问他爸爸:“爸爸你讲这是不是世界上最好吃的青椒炒蛋?”他爸爸相当配合,一连说三个是。他哈哈大笑:“爸爸你很给儿子面子。你放心,今后我不会给你丢面子的!”

我在这个时候,心中忽然有了一丝伤感:“哎,你今后到外面去读高中,我们不就成了‘空巢老人’吗?”他拍拍我的肩,说:“我不在家,就没人跟你争电脑和零食了。今后你跟爸爸想怎么斗嘴就怎么斗!而且,你有更多的时间看书和写文章了喲!什么空巢老人?我不准你老你老!”

(彭卫,湖南省作家协会会员)



崑山梯田 朱巨滨 摄

40年同行·我与《邵阳日报》有奖征文
邵阳职业技术学院 协办

携手同行

罗乐洋

1984年,《邵阳日报》问世时,我尚是邵阳县第五中学的一名高中生。那时,语文老师常在课堂上为我们诵读报纸上的新闻,其中不乏《邵阳日报》刊载的精彩篇章。自此,我与这份报纸结下了不解之缘。

父亲身为学校的领导,其办公室里常有《邵阳日报》的身影。每当我捧起这份报纸,那淡淡的油墨香扑鼻而来,心中便涌起一股莫名的欣喜。随着阅读的深入,我逐渐爱上了写作,作文也时常得到老师的称赞。这一切,我都心怀感激地归功于我的导师——《邵阳日报》。那时,我心中便萌生了一个梦想:有朝一日,我的文字也要在这份报纸上亮相。于是,我怀揣着这个梦想,不断阅读,笔耕不辍。

1991年,我重返故乡,成为一名乡村学校的语文教师,并兼任班主任。此时,《邵阳日报》已成为我办公室的常客,每日必读。它如一位知己,为我提供了丰富的教育资源,使我在教育教学中受益匪浅。我常常借助《邵阳日报》中的生动实例,引导学生阅读和写作。学生们尤其喜爱“教育”和“青少年文艺”专栏,每当看到其他学校的同学作文发表,他们都跃跃欲试。在我的鼓励下,学生们纷纷投稿。当13班班长罗丽的作文《乡愁》在《邵阳日报》上发表时,全班欢呼雀跃。在她的带动下,越来越多的优秀作文在《邵阳日报》亮相。学生们对语文的热情愈发高涨,成绩也突飞猛进。因此,我荣获了“市优秀教师”称号。2006年10月26日,《邵阳日报》更是以《洒向教坛都是爱》

为题,报道了我的教育事迹。

后来,我担任学校办公室主任,负责学校的宣传工作。得益于长期阅读《邵阳日报》,我写新闻稿得心应手。记得我在《邵阳日报》上发表的第一篇新闻稿题为《箬路蓝缕建新校》,讲述了大家齐心协力改善办学条件的感人故事。每年,我都能为学校发表数十篇新闻稿,因此几乎年年被评为邵阳县教育系统新闻宣传先进个人。2013年11月,我还荣获《邵阳日报》优秀通讯员称号。

岁月如梭,我的工作岗位虽有所变迁,但我的阅读热情始终未减。《邵阳晚报》中的“巧联句”栏目更是让我发现了新的乐趣——楹联创作。2015年4月22日,是我人生中难以忘怀的一天,《邵阳晚报》“神滩晚读”版面的“巧句联”栏目发表了我的首个对句。出句为“泸沽湖里秦时月”,我对以“崆峒山中易水风”。这一对句的发表,极大地激发了我学习对联创作的热情。自此,我频繁向这一栏目投稿。据不完全统计,我已发表了七十余个对句。此外,在《邵阳日报》“邵阳名胜楹联”栏目,我也发表了三十余副成联作品。我的楹联才华也得到了认可。2021年,我被选为邵阳县诗词楹联协会副主席,2023年被选为邵阳市楹联学会副秘书长。

四十年与《邵阳日报》携手同行,幸甚。她犹如良师益友,见证了我成长的轨迹。未来,我仍将与之并肩,为育才事业竭尽全力。(罗乐洋,任职于邵阳县教育局)

双清

SHUANGQING

“邵阳红”系列优质农产品楹联

城步油茶

萧伟群

无人不问茶,千古儒林香口齿;
有绿常招客,一江巫水赋风流。

王亮

涩脆香甜,四碗沧桑酬世味;
充饥解渴,千年智慧认苗乡。

胡贵程

味道香浓,四碗油茶身自爽;
民风淳厚,千年苗俗韵犹深。

尹国忠

云上喝油茶,享苗寨盛情,为客当来三四碗;
人间看壮美,喜牧场草色,醉心不已万千回。

傅翠兰

芝麻黄豆花生,播出浓情迎上客;
沸水红炉玉叶,烹来香茗接归人。

王春艳

千载而传,加果放盐,掺粮拌菜成佳味;
一茶多用,充饥解渴,抗病御寒敬贵宾。

邓爱平

集杂食,采岫茶,十五轮工序终成美味;
待亲朋,除瘴疠,千百年传承位列非虚。

刘勇之

顺俗千年,制粮煎糍以成礼;
进门四碗,待客推诚更可人。

蒋春芳

撷几分浓醇茶香,调和五味;
品四碗清纯风俗,传递千年。

杨芬

茶汤香煮苗家味;
巫水情薰天下人。

段文华

色美味香,四碗油茶迎贵客;
民淳俗朴,五溪风物誉神州。

谢云权

油茶四碗,青莲品味焉思酒;
特色五溪,陆羽闻香益振神。

宋阳玲

五谷杂粮,调成家宴醇香味;
四杯甘露,喝出苗乡醉美情。

庞小青

慢品油茶,甘苦酸咸,恰似千年苗族史;
细研工序,炒熟煎切,宛如数道匠心图。

赵金尧

一碗油茶,两眼蓬蒿,情怯近乡游子泪;
三生美食,千年积淀,礼周崇古雨前春。

欧阳日初

味回千古事;
香过一条街。

陈历章

独门技巧,造就一方特色;
几道工序,凝成千载芳香。

欧阳立群

苗舞苗歌调百味;
亦茶亦饭品千年。

(邹宗德 整理)

◆樟树垅茶座

“福地”婚礼

易祥茸

朋友的儿子结婚,他用快递送来喜帖,一定要请我去。婚礼地点让人意外——“福地”云山脚下伴山水库大坝边的草坪上。我爽快地答应了。

那天,我和家人起了个大早。驾车穿过武冈城,直奔云山大道,仅十几分钟就到达了目的地。那里举行婚礼仪式的台子已经布置好,只是还不见新娘新郎的踪影。我的朋友坐在台子旁边,和客人们闲聊。见我到来,他立刻起身把我拉到座位上。这时,有人马上递来一杯热腾腾的红茶。

“结婚选在这样一个地方,真是让我大开眼界。”我浏览了一下周围的青山绿水,端起红茶轻轻抿了一口,感慨地说。

不远处有清溪、凤溪、咸溪,三溪合流而成的咸溪水库,坦荡壮阔;旁边有山泉聚集成的伴山水库,清亮妖娆而有灵气。两者相隔不足半里,于是人们就叫它们“夫妻水库”。伴山水库脚下有伴山庙,是为纪念秦时入山采药的卢生侯生而建,“仙气”袅袅。咸溪山麓有庐,为明朝朝廷重臣、著名文学家潘应星潘应斗兄弟所建。明亡后,他们不愿出山为清廷效力,甘愿在此读书著述,躬耕自给。秦人古道旁还有棵“夫妻树”。两树相拥而生,树干中间有两处竟然连在一起,不仔细看,还以为是个梯子。特别是树的上头“枝枝相覆盖,叶叶相交通”,俨然就是一对心心

相印的小夫妻……

结婚仪式快开始了,这时才见一对新人匆匆从秦人古道下来。他们手拉着手,落落大方地步上舞台。

“这对新人刚才去了哪里呢?”我有点疑惑。

“他们呀,刚刚去山上几个景点拍了几张结婚照。”摄影小伙回答。

虽然是在一个鸟语花香的自然环境里,但婚礼还是按中国古典礼节进行。

按仪式,“夫妻对拜”的最后一句是“送入洞房”。但是,他们的“洞房”却是离水库大坝不远的房车——这里有个云山露营公园,凡要在这里野营露宿的可以租个帐篷,当然最好是租个“房车”。“房车”虽小,但从床位到厨房、洗漱间、卫生间,凡所应有,一样不缺。这对新人在这连租了三个晚上。露营公园还为小两口的入住举行了盛大的欢迎仪式呢。

“我们在城里为他们准备好了‘洞房’,但小夫妻两个硬要来个‘与众不同’,说是要享受大自然。我们也就只好依了他们。”老朋友向我解释。

“是的咧,现在的年轻人都在‘与时俱进’,包括结婚也要来个‘立异标新’,我们这些老头子已经跟不上时代步伐了。”这既是对老朋友的附和,当然还夹带着对年轻人的祝福。

(易祥茸,邵阳市二中退休教师)